

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа «Школа будущего»

---

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

Декоративно - прикладное творчество «Мастерская творчества»

(наименование программы)

Художественно – эстетическая

(направленность)

9 до 16 лет

(возраст детей)

1 год

(срок реализации)

Программу составил (а):

Ферапонтова Елена Владимировна  
(ФИО)

педагог дополнительного  
образования

(должность)

п. Большое Исаково  
2018

## **Пояснительная записка**

Данная программа по декоративно - прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов.

Диапазон декоративных работ предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа предусматривает принцип обучения от простого к сложному.

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

Актуальность обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, а многие техники прикладного творчества являются мультитехниками, т.е. сочетают несколько видов техник, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

### **Цель и задачи программы.**

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие задачи:*

научить приёмам художественной обработки различных материалов;

сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ;

### *Воспитательные задачи:*

воспитать у учащихся желание создавать из различных групп материалов поделки;  
воспитать общую культуру труда;  
воспитать умение работать в группах;

### *Развивающие задачи:*

развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных работ;

развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности;

Программа рассчитана на **175 часов** (3 занятия в неделю). **Срок реализации программы – один год.** В кружок принимается подрастающее поколение в возрасте **9-16 лет**;

В работе учащихся возможны следующие **виды деятельности:**

- Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения;Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста; Варианты сушки готовых изделий;
- Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Пользования с материалами и инструментами.Познакомить с основным понятием “композиция”.
- Составление композиций из кондитерских изделий.
- Создание аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.
- Создание творческого жанра из вырезанных,самых разнообразных изображений.
- Создание копий объекта с изменением размеров, которая выполнена с сохранением пропорций.
- Использование объёмных деталей или целых предметов, аппликативно скомпонованных на плоскости как картина.
- Основы техники складывания шелка в лепестки будущих цветов и наклеивание на основу.
- Создание многослойных трёхмерных открыток, хорошо передает ощущение туннеля.
- Создание различных поделок из яркого фетра.

### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки**

*В конце года обучающиеся должны знать:*

Выполнить творческий проект, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показать уровень полученных знаний, умений и навыков в течение учебного года;

*Обучающиеся должны уметь:*

Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Обладать навыками, обеспечивающими успешное выполнение самостоятельных работ;

Выполнять различные виды ручных работ;

Формировать представление о различных видах рукоделия;

### Контроль результатов

Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических и исследовательских работ.

Текущие результаты обучения отслеживаются по следующим направлениям:

- Нарботка практических навыков и умений;
- Защита творческих проектов.
- Организация выставки работ;

Отслеживание ведётся формами: собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение, индивидуальная и групповая работа.

### Режим занятий

Образовательная деятельность проводится в течение всего календарного года, с 1 сентября по 31 августа, который делится на учебный период по общеразвивающей программе и летний период.

### Учебный период

Начало учебного периода – 1 сентября;

Окончание учебного периода – 31 мая.

### Летний период

Начало летнего периода – 1 июня;

Окончание летнего периода – 31 августа;

## Учебно–тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
<b>I. Знакомство с декоративно-прикладным искусством (1ч.)</b>				
1	Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка.Выявление творческих способностей и интересов детей.	1	1	–
<b>II. Практическая часть (171ч.)</b>				
2	Коллаж	3	1	2
3	Соленое тесто	21	1	20
4	Свит-дизайн	12	1	11
5	Ассамбляж	12	1	10
6	Торцевание	11	1	10
7	Волшебный квиллинг	11	1	10
8	Цумами Канзаши	30	2	29

9	Фетр	23	1	22
10	Макет	24	1	23
11	Бумажный туннель	24	1	23
<b>III. Результаты и планы (3ч.)</b>				
12	Итоговое мероприятие. Подведение итогов. Чаепитие.	3	–	3
<b>Итого часов:</b>		<b>175</b>	<b>12</b>	<b>164</b>

### Содержание программы

№	Темы занятий	Основное содержание	Основные формы работы		Средство обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
			Характеристика деятельности педагога	Характеристика деятельности ученика			
<b>I. Знакомство с декоративно-прикладным искусством (1ч.)</b>							
1	Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов в детей.	Инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения при работе с инструментами.	Подготовка и проведение инструктажа. Организация работы обучающихся.		Лекция, шаблоны.	Соблюдение техники безопасности	Устный зачёт
<b>II. Практическая часть (171ч.)</b>							
2	Коллаж	Творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу, холст.	Подготовка шаблонов и демонстрационного материала.	Создание коллажа из подготовленных материалов.	Использование изделий, принадлежащих к одной тематике, в качестве основной детали композиции.	Эксперименты и создание уникальных коллажей.	Подарок другу.
3	Соленое тесто	Изготовление поделок из соленого	Заготовка поделочного материала.	Изготовление поделки и придание ей правильной	Скалка для раскатывания, ножницы, доска,	Фантазия и яркие результаты.	Подарок классному руководителю.

		теста.		формы из заготовленного материала.	краски, Разнообразные предметы для придания фактуры готовому изделию.		
4	Свит-дизайн	Искусство составления композиций из конфет и прочих вкусовностей.	Разъяснение, проведение мастер-класса.	Фантазируем и создаём букет из конфет.	Ножницы, клей, цветной картон, гофрированная (креповая) бумага.	Создание букета из конфет.	Подарки родным и близким.
5	Ассамбляж	Техника искусства, родственная коллажу, использующая объёмные детали или целые предметы, аппликативно скомпонованных на плоскости как картина.	Разъяснение, мастер-класс. Демонстрационный материал.	Создание объёмных аппликаций.	Допускается использование различных материалов: а также металл, дерево, ткань, краски и др.	Объёмные, яркие аппликации с использованием различных материалов.	Организация выставки.
6	Торцевание	Вид бумажного творчества заключающийся в создании аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.	Подготовка материала. Разъяснение, мастер-класс.	Создание аппликативной мозаики.	Ножницы, клей, картон, пенопласт, гофрированная (креповая) бумага.	Яркие аппликации, разнообразные объёмные поделки.	Радуем родителей.
7	Волшебный квиллинг	Искусство бумагокручения.	Подготовка материала. Разъяснение,	Изготовление фигурок из скрученной в	Ножницы, пинцет, клей, цветная	Изготовление фигурок.	Подарки учителям предметника

			мастер-класс.	спиральки полосок бумаги.	бумага, картон, карандаш.		м.
8	Цумами Канзаши	В основе техники лежит оригами. Создание лепестков будущих цветов из шелка.	Подготовка материала. Разъяснение, мастер-класс.	Изготовление лепестков увиденных на мастер-классе.	Ножницы, пинцет, атласные ленты шириной 5 см трёх оттенков, клей (можно использовать: момент- кристалл, пистолет свечка	Правильное сложение лент и симметричные лепестки цветов.	Памятный презент ветеранам.
9	Фетр	Фетр, уникальны й материал, который широко использует ся в рукоделии.	Разъяснение, мастер-класс. Подготовка шаблонов.	Создание выкройки по шаблону.	Ножницы, клей, фетр разных цветов, бусины, пуговицы, нитки соответствую щего цвета.	Создание яркой поделки.	Украшаем школьную ёлку.
1 0	Макет	Копия объекта с изменени ем размеров (как правило уменьшен ная), которая выполнена с сохранени ем пропорций .	Разъяснение.	Распределение предметов интерьера собственной комнаты в макете.	Ножницы, клей, картон, картонная коробка, сопутствующ ие материалы.	Создание макета собственной комнаты.	Организация выставки.
1 1	Бумажны й туннель	Многослой ность составляем ых листов («книжек» ) передает ощущение туннеля.	Разъяснение, мастер-класс. Демонстрационн ый материал.	Создание открытки с применение навыков полученных на мастер-классе.	Тонкий картон или толстую бумагу, ножницы, клей,	Изготовление многослойно й открытки- книжечки	Радует администраци ю школы.

## **Материально-методическое обеспечение**

### **Методическое обеспечение**

#### **Основные формы занятий**

Основной формой обучения является практическая работа, которая выполняется индивидуально и группами.

#### **Приёмы и методы организации занятий**

С точки зрения подачи учебного материала на занятиях используются следующие методы:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- наглядные методы (демонстрация мультимедийных презентаций, фильмов);
- практические методы (упражнения);

С точки зрения творческой активности учащихся используются следующие методы:

- репродуктивные методы (выполнения заданий по образцу);
- исследовательские методы (учащиеся сами открывают необходимую информацию);
- эвристические методы (частично-поисковые, с возможностью выбора нескольких вариантов);
- проблемные методы (методы проблемного изложения, когда дается лишь часть готового знания).

### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации занятий необходимо:

- ноутбук;
- принтер;
- флешкарта;
- раздаточный материал;
- фотоаппарат;
- флипчарт/ маркеры;
- канцелярские принадлежности.