

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Школа будущего»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Песочная анимация»

(наименование программы)

Социально-педагогическая

(направленность)

5-7 лет

(возраст детей)

1 год

(срок реализации)

Программу составил (а):

Вуевская Анна Юрьевна

(ФИО)

Педагог дополнительного образования

(должность)

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа кружка «Песочная анимация», имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Рисование вообще – это творческий акт, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Это не только отражение в сознании детей окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Умение адаптироваться к новому этапу дошкольного обучения помогает возможность взаимодействие с окружающим миром посредством рисунков на песке.

Детям свойственна доброта и любознательность, но не хватает опыта и знаний, поэтому главная задача социального образования – формирование у детей культуры, ответственного отношения к себе и окружающим.

У детей, занимающихся в кружке, формируется социальная культура, которая выражается в гуманно-ценностном отношении к коллективу, основными проявлениями которого служат: доброжелательность и интерес к одноклассникам, эмоциональная отзывчивость; стремление осуществлять с ними позитивные взаимодействия.

В основе общетехнического творчества, как вида деятельности дошкольников лежит творческое восприятие и переработка приобретенных знаний и опыта, умение применить полученные знания на практике, умение их совершенствовать. Как показывает практика, не все дети могут развить пространственное воображение поэтому освоение работы с песком в дошкольной группе призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный курс общеразвивающей программы посвящен изучению простейших методов работы с анимацией. Позволяющей рисовать на песке, развивать пространственное мышление.

Программа относится к познавательному и социальному виду деятельности. Ведется в виде сообщающих бесед и фронтальных практических занятий. В процессе обучающимися выполняется работа в группе, связанная с тем или иным методом визуализации.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных изображений, освоение элементов основных навыков рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладение базовым набором компетенций в области анимации с помощью песка;
- формировать умения ориентироваться на поверхности полотна, эффективно использовать базовые знания создания рисунков и модифицировать, изменять и редактировать изображения;
- объединять созданные элементы в общую картину.

Воспитательные:

- воспитать уважение к своему труду и труду других;
- формировать чувство коллективизма, толерантное отношение к мнению и чувствам других;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям и базовым ценностям во время формирования навыков социального взаимодействия;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность)

Развивающие:

- научиться художественному рисованию;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для социального самоопределения учащихся;
- формировать и развивать пространственное воображение.

Программа рассчитана на **210 часов** (3 занятия в неделю). **Срок реализации** программы – **один год**. В кружок принимаются обучающиеся в возрасте с 5 до 7 лет, имеющие желание развиваться в области творчества, умеющих работать в команде, формулировать и отстаивать своё видение рисунка. Ориентирована на систематизацию знаний и умений по курсу подготовки к школе в части изучения окружающей среды, призвана развить умения проецировать увиденное на песочное полотно.

Виды деятельности необходимые для реализации программы:

- развитие навыков работы на ограниченном поле;
- проецировать заданное изображение на песочное полотно;
- визуализация рисунка по заданной теме;
- выполнение работ по изготовлению подарков, элементов декора и прочего;
- совершенствование приспособлений т. п., решать разные задачи;
- развитие коммуникабельности в группе.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

В конце года обучающиеся должны знать:

- правила безопасной работы с песком;
- правила работы с рисунком, правила построения изображения;
- как оценить получающейся творческий продукт и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;

Обучающиеся должны уметь:

- ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;
- осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- сравнивать природные объекты и находить в них существенные отличительные признаки;
- готовить общие композиции для итоговых работ;
- самостоятельно создавать простые изображения и пространственно мыслить;
- работать в формате анимации на песке.

Контроль результатов

Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических творческих работ, по результатам учебного года.

Промежуточный контроль результатов отслеживаются по творческим работам, выполненным в конце изученного раздела и в рамках подготовки и участию в выставках.

Режим занятий

Образовательная деятельность проводится в течение всего календарного года, с 1 сентября по 31 августа, который делится на учебный период по общеразвивающей программе и летний период.

Учебный период

Начало учебного периода – 1 сентября;

Окончание учебного периода – 31 мая.

Летний период

Начало летнего периода – 1 июня;

Окончание летнего периода – 31 августа.

В летний период занятия кружка проводятся в форме экскурсий на песчаные пляжи.

Учебно–тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
I. Введение в программу (19ч)				
1	Введение в дополнительную образовательную программу	4	4	-
2.	Организационные работа	15	6	9
II. Практическая часть (181 ч)				
3	Познай себя в искусстве	15	4	11
4	Мир вокруг нас	20	5	15
5	Работа с песком и манкой	33	10	23
6	Путешествие в волшебный мир песка	22	6	16
7	Сказка в нашей жизни	18	4	14
8	Леплю себя сам	19	5	14
9	Рисуем вместе	20	5	15
10	Театр в нашей жизни	17	4	13
11	Мир вокруг нас	17	4	13
III. Результаты и планы (10 ч)				
12	Заключительное занятие «Моя история в рисунке»	10	4	6
ИТОГО		210	61	149

Содержание программы

№	Темы занятий	Основное содержание	Основные формы работы		Средство обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
			Характеристика деятельности педагога	Характеристика деятельности ученика			
I. Введение в программу (19ч)							
1	Введение в дополнительную образовательную программу	Инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения при работе с песком	Подготовка и проведение инструктажа. Организация работы обучающихся	Лекция, просмотр тематических видеороликов	Учебный видеоматериал	Соблюдение ТБ	Устный зачёт
2	Организационные работы	Знакомство участников между собой, с педагогом и песком.	Организация работы обучающихся.	Беседа, самостоятельная и групповая практическая работа	Флипчарт, маркеры	Составление плана работы на год, построенного на интересах участников кружка	Утверждённый план
II. Практическая часть (181 ч)							
3	Познай себя в искусстве	Изучение вида песка, ТБ при работе с ним.	Подготовка материала и организация работы обучающихся.	Знакомство с песком	Доски со стеклом с подсветкой, песок	Знакомство с видами песка, ТБ.	Тест по ТБ и видам песка.

4	Мир вокруг нас	Знакомство с основами рисования, инструментами и правилами работы, построение рисунка.	Подготовка дидактического материала, инструментов и практических заданий, организация работы обучающихся.	Лекция о необходимости навыков рисования. Практическое задание.	Дидактический материал, бланки заданий, формы для лепки	Освоить начальные навыки рисования на песке	Практическая работа
5	Работа с песком и манкой	Знакомство с проекцией деталей, виды граней объектов. Как определить невидимые линии, развитие объемного мышления.	Подготовка материалов, организация работы обучающихся. Видео урок.	Лекционный материал, видео урок, практическая работа по реализации идей.	Проектор, дидактический материал, инструменты для лепки	Формирование навыков переноса невидимых линий объекта на бумагу, построение линий	Практическая работа. Анализ идей
6	Путешествие в волшебный мир песка	Формирование навыков анализа объектов, сооружений. Умение видеть детали в элементах, составных частях.	Подготовка материалов, организация работы обучающихся.	Анализ объектов и практическая работа по детализации составных объектов, деталей, сооружений.	Модели изображений дидактический материал.	Формирование навыков анализа, расчленения составных частей объекта	Практическая работа
7	Сказка в нашей жизни	Формирование навыков преобразования объектов. Анализ объекта, разбивка его на сегменты,	Подготовка дидактического материала, наглядных пособий,	Анализ имеющихся объектов, элементов. Творческое	Проектор, видео урок, составные объекты, чертежные инструменты.	анализ имеющихся знаний и навыков по созданию нового на основе заданного рисунка	Практическое задание, творческое задание

		анализ сегментов и перемещение объекта в плоскостях. Создание новых объектов из имеющихся сегментов или элементов начального объекта.	объектов. Видео урок о возможностях проектирования объектов в условиях заказа.	задание по созданию нового по заказу.			
8	Леплю себя сам	Разработка проекта по заказу или в определенной тематике. Полный пакет проекта.	Выбор тематики, стиля, заказ объекта.	Разработка пакета документов, построение рисунка и практическая часть работы по созданию объектов в заданной тематике.	Проектор, дидактический материал, инструменты для лепки	Реализация проекта по созданию картины на песке	Выполнение творческого проекта
9	Рисуем вместе	Формирование навыков работы с чертежными инструментами по масштабированию и построению объектов. Архитектура и так далее.	Подготовка дидактического материала, наглядных пособий, объектов. Видео урок.	Работа с архитектурными и иными объектами, их масштабирование, создание объектов в масштабе.	Проектор, дидактический материал, инструменты для лепки	Анализ объекта	Практическая работа
10	Театр в нашей жизни	Формирование навыков черчения	Подготовка	Работа по	Проектор,	Формирование	Практическая

		сложных объектов, разбивка на элементы и их создание. Технический рисунок, чертеж.	дидактического материала, наглядных пособий, объектов. Видео урок.	формированию навыков черчения сложных объектов, разбивка на элементы и их создание. Технический рисунок.	дидактический материал, инструменты для лепки	каллиграфического подчерка обучающихся	работа..
11	Мир вокруг нас	Формирование навыков оформления чертежей, каллиграфия, оформление работы.	Подготовка заданий, образцы написания букв в оформлении чертежной документации.	Наработка каллиграфического подчерка, оформление документации.	Тетрадь, карандаш, образцы каллиграфического письма.	Формирование каллиграфического подчерка, оформление документации.	Практическое задание, оформление общей картины
III. Результаты и планы (10 ч)							
12	Заключительное занятие «Моя история в рисунке»	Закрепление навыков работы в плоскостях, в практической работе по моделированию рисунков на песке.	Подготовка заданий, организация работы обучающихся.	Демонстрационный материал из геометрии, видео урок по работе с координатной плоскостью.	Видео урок. Инструменты для лепки	Работа на песочной доске.	Беседа с обучающимися, оформление общей картины на песке

Материально-методическое обеспечение

Методическое обеспечение

Рабочая программа рассчитана на 70 часов, по 2 часа в неделю. Дидактический материал по песочной анимации.

Основные формы занятий

Основной формой обучения является практическая работа, которая выполняется индивидуально и группами.

Приёмы и методы организации занятий

Подача учебного материала на занятиях используются следующие методы:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- наглядные методы (демонстрация мультимедийных презентаций, фильмов);
- практические методы (практическая работа);

Творческая активность обучающихся используются следующие методы:

- репродуктивные методы (выполнения заданий по образцу);
- исследовательские методы (обучающиеся сами открывают необходимую информацию);
- эвристические методы (частично-поисковые, с возможностью выбора нескольких вариантов);
- проблемные методы (методы проблемного изложения, когда дается лишь часть готового знания).

Материально-техническое обеспечение

Для организации занятий необходимо:

- ноутбук;
- принтер;
- флешкарта;
- раздаточный материал;
- песок и манка;
- портативные доски для песка с подсветкой;
- видео уроки;
- набор наглядного материала для художественного рисования;
- тетрадь в клетку;
- простой карандаш;
- ластик; ручка;
- цветные карандаши или фломастеры;
- влажные салфетки;
- фартук.

Занятия проводятся в аудитории песочной анимации МБОУ СОШ «Школа будущего».

Список литературы

Нормативные акты

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Положение об общеразвивающей программе по дополнительному образованию обучающихся в МБОУ СОШ «Школа будущего»;
- Устав МБОУ СОШ «Школа будущего».

Литература и интернет ресурсы

1. Аллан Д. "Ландшафт детской души"; СПб - Минск, 2018
2. Грабенко. Т. М. Зинкевич-Евстигнеева. Т. Д «Чудеса на песке» Песочная анимация
3. Захаров А. И. "Дневные и ночные страхи у детей"; СПб, 2015
4. Копытин А. И "Основы арттерапии"; СПб, 2016
5. Копытина А. И.. Юнговская психотерапия серия «Практикум по психотерапии» перевод с английского и научная редакция канд. мед. наук
- 6.Осипова А. А. "Общая психокоррекция"; М, 2006
7. Оклендер В. "Окна в мир ребенка"; М, 2017
8. Психотерапия. Под ред. Б. Д. Карвасарского; СПб, 2014
9. Проективная психология.; М, 2015
10. Рудестам К. "Групповая психотерапия"; СПб, 2008
11. Соколов. Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. М-.: Класс, 2010.
12. Хухлаева О. В.Лесенка радости.-М, : Совершенство, 2008