



Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы»

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации программы: 3 года
Год разработки программы: 2017
Руководитель: Половков Валерий Николаевич

Модифицированная программа

автор (авторы) программы

п.Большое Исаково

ПРОГРАММА

I - ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая модифицированная программа составлена на основе учебно-тематических программ заслуженного тренера России В.Голенищева [1,2,3] и предназначена для шахматного объединения в системе образовательного учреждения дополнительного образования детей.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все – одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы – часть мирового культурного пространства.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы. Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 10, 12, 14, 16, 18 и 20-ти лет), а также Всемирную детскую Олимпиаду. Президент Международной шахматной федерации *К.Илюмжиснов* заявил: *«Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее».*

В послании Президента Российской Федерации *В.В.Путина* участникам чемпионата мира-2016г. сказано: *«Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько «ходов» вперёд. А, главное, воспитывают характер».*

Шахматы – наглядная соревновательная форма двух личностей. *Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат.* Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику. Педагог живет своим делом и учеников приглашает работать и думать наравне с ним. В работе чрезвычайно ценно

выглядят интуиция тренера, его оптимизм, увлеченность, уверенность, работоспособность.

В шахматное объединение принимаются дети от 7 до 10 лет на общих основаниях. Выполнение программы рассчитано на 3 года.

Каждый, кто приходит заниматься шахматами, надеется найти здесь приложение своим способностям и внутренним потребностям.

Количество детей в группах:

- группа начальной подготовки (первая ступень обучения) – 15 чел.
- группа начальной подготовки (вторая ступень обучения) – 12 чел.
- группа начальной подготовки (третья ступень обучения) – 12 чел.

Допускается деление групп на подгруппы или звенья в соответствии с реализацией учебных целей и личностного подхода.

Режим работы и учебная нагрузка для группы – 2 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность учебного часа – 45 минут.

II - ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

- создать условия для развития творческого потенциала воспитанников посредством обучения игры в шахматы;

Задачи:

Обучающие:

- привить устойчивый интерес воспитанников к занятиям по шахматам;
- создать условия для усвоения основных правил и понятий шахматной игры;
- привить умения пользоваться шахматной литературой (теоретическими справочниками, сборниками и др.);

Развивающие:

- создать условия для мотивации воспитанников к познанию нового, неизвестного для них;
- формирование системного и конкретного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого воображения;
- развитие умений производить логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- развитие навыков самостоятельной работы;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность);

Воспитательные:

- воспитание важных личностных качеств (усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремлённость, воля к победе, эмоциональная устойчивость к поражениям);
- формирование эмоционального отношения к эстетической стороне шахматного искусства;
- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения

к чужому мнению.

III – СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 - НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.
- представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов.
- при отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются структурирование учебного материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника.
- индивидуальный подход заложен в программу; он имеет два главных аспекта: во-первых, *воспитательное взаимодействие* прорабатывается с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей; во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно *в процессе обучения*. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности;
- программа для воспитанника является его траекторией самообучения и саморазвития. *Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самим воспитанником, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноценным источником и организатором своих знаний. Воспитанник с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

При 3-х летнем шахматном образовании учащиеся получают такие основные знания, умения и навыки как:

- знание правил игры и основных правил проведения соревнований;
- навыки игры в турнирах с использованием шахматных часов;
- умение записывать партии;
- основные навыки мышления шахматиста;
- знание основных закономерностей дебютных, миттельшпильных и эндшпильных позиций и умение использовать их в практической игре;
- знание элементарных технических окончаний и навыки их разыгрывания;
- знание основ шахматной тактики и умение применять основные тактические приёмы;
- знание элементарных основ шахматной стратегии;

- знание основ шахматной этики.

Учебно-тематический материал даётся с учётом развития тех качеств, которые пригодятся в жизни – мышление, память, внимание, наблюдательность, последовательность рассуждений. На индивидуальных занятиях – анализ, синтез, сравнение, обобщение, обоснование выводов.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности юных шахматистов, методики подачи учебно-тематического и проблемного шахматного материала на разных ступенях обучения постоянно меняются.

2 – СТУПЕНИ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1	Название и расположение шахматных фигур	4
2	Пешка. Ход пешкой. Взятие пешкой. Превращение пешек.	4
3	Значение короля как главной фигуры. Ход короля. Цель игры	4
4	Понятия – диагональ, вертикаль, горизонталь.	4
5	Ладья. Значение ладьи. Ход ладьи.	4
6	Ферзь. Значение ферзя. Ход ферзём.	4
7	Слон. Значение слона. Ход слоном.	4
8	Конь. Значение коня. Ход конём.	4
9	Обозначение полей. Шахматные символы.	4
10	Рокировка. Ход двух фигур.	4
11	Правила, при которых рокировка невозможна.	4
12	Понятие о центре, флангах, темпе.	4
13	Взятие пешки на проходе	4
14	Как начинать партию. Понятие о дебюте.	4
15	Последовательность вывода фигур, как подготовка к бою.	4
16	Основные принципы шахматных дебютов.	4
17	Быстрое развитие фигур. Захват центра.	4
18	Повторение и закрепление пройденного материала.	4
19	Детский мат. Как его ставить.	4
20	Мат Легалья. Как его ставить.	4
21	Короткие партии как пример ошибочной игры начинающих шахматистов.	4
22	Турнир среди мальчиков и девочек	20
23	Понятие миттельшпиль, эндшпиль.	4
24	Развитие фигур в миттельшпиле.	4
25	Основные принципы развития фигур в миттельшпиле.	4
26	Мат королём и ферзём. Способы постановки мата.	4
27	Линейный мат. Способы постановки линейного мата.	4
28	Мат и пат. В чём их различия.	4
29	Повторение и закрепление пройденного материала	4
Итого		132

На I ступени обучения дети знакомятся с деятельностью шахматного кружка, получают начальные знания по шахматам, культуре поведения, овладевают навыками решения шахматных задач. Вводится понятие о комбинации, понятие о жертве: мат в 1-2 хода.

Основной формой организационно-учебного процесса является занятие.

В связи с тем, что у младших школьников доминируют наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, то в обучении используется наглядность, показ, рассказ, объяснение педагога. На занятиях используется система терминов, понятий, их связей и обобщений. Эта система способствует *выработке системного мышления воспитанника*, которая может стать основой для создания индивидуальной схемы мышления шахматиста, применяемой им в игре. Методы и приёмы обучения постоянно меняются, но основным остаётся игра.

Развитию долговременной и оперативной памяти поможет изучение правил шахматной игры (шахматная доска, наименование фигур, ходы фигур, шах и мат), виды ничьей, нотация, знание точных позиций эндшпиля.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1	Решение задач.	16
2	Основные принципы игры в дебюте.	4
3	Открытый дебют. Итальянская партия. Начальные ходы.	4
4	Различия между открытыми, полуоткрытыми и закрытыми дебютами	4
5	Открытый дебют. Защита двух коней.	4
6	Повторение и закрепление пройденного материала.	4
7	Открытый дебют. Гамбит Эванса.	4
8	Открытый дебют. Дебют четырёх коней. Начальные ходы.	4
9	Открытый дебют. Русская партия. Начальные ходы.	4
10	Открытый дебют. Защита Филидора. Начальные ходы.	4
11	Открытый дебют. Дебют слона. Начальные ходы.	4
12	Открытый дебют. Королевский гамбит. Начальные ходы.	4
13	Полуоткрытый дебют. Французская защита. Начальные ходы.	4
14	Полуоткрытый дебют. Защита Каро-Кан. Начальные ходы.	4
15	Полуоткрытый дебют. Защита Алёхина. Начальные ходы.	4
16	Полуоткрытый дебют. Защита Пирца-Уфимцева Начальные ходы.	4
17	Повторение и закрепление пройденного материала.	4
18	Турнир среди мальчиков и девочек	20
19	Полуоткрытый дебют. Скандинавская защита.	4
20	Пешечный эндшпиль. Правило квадрата.	4
21	Пешечный эндшпиль. Прорыв.	4
22	Ладейный эндшпиль. Ладья с пешкой против ладьи.	4
23	Ферзь против пешки – выигрыш. Эндшпиль.	4
24	Ферзь против пешки – ничья. Эндшпиль.	4

25	Выбор дебюта за белых и чёрных.	4
26	Повторение и закрепление пройденного материала.	4
Итого		132

На II ступени обучения предусматривается изучение кружковцами теории и истории шахмат, участие в соревнованиях. Продолжается процесс углубления знаний, умений, навыков.

Формы и методы организации образовательно-воспитательного процесса те же, что и на I ступени.

Развитию внимания поможет правильная организация учебно-тренировочного процесса, необходимость правильно решать и оформлять решение различных упражнений. Важно, чтобы воспитанники твёрдо усвоили согласованность действий фигур, познакомились с основными тактическими идеями и приёмами.

Формами организации занятий на данной ступени являются:

- учебные занятия в микрогруппах;
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная работа.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1	Решение задач. Мат в два хода.	12
2	Элементы тактики и простые комбинации.	4
3	Возникновение тактических операций.	4
4	Средства вынуждения в тактической борьбе	4
5	Элемент тактики. Двойной удар.	4
6	Элемент тактики. Открытое нападение.	4
7	Элемент тактики. Открытый шах.	4
8	Элемент тактики. Полусвязка, связка	4
9	Элемент тактики. Завлечение.	4
10	Повторение и закрепление пройденного материала.	4
11	Расположение ладьи в разных стадиях игры.	4
12	Расположение короля в разных стадиях игры.	4
13	Расположение ферзя в разных стадиях игры.	4
14	Турнир среди мальчиков и девочек	20
15	Расположение слона в разных стадиях игры.	4
16	Расположение коня в разных стадиях игры.	4
17	Расположение пешек в разных стадиях игры.	4
18	Повторение и закрепление пройденного материала.	4
19	Построение стратегического плана	4
20	Захват предпоследней горизонтали.	4
21	Открытая линия.	4
22	Прорыв и подрыв фигур.	4
23	Пешечная цепь и план игры.	4
24	Блокада пешечной цепи.	4
25	Сохранение инициативы.	4

26	Дебютный репертуар.	4
27	Повторение и закрепление пройденного материала.	4
Итого		132

На III ступени обучения происходит ознакомление с основными тактическими идеями и приёмами, овладение элементами теории дебютов, овладение техникой реализации материала в эндшпиле, приобретение навыков участия в соревнованиях.

Развитию творческого воображения помогут решения специальных упражнений или в практических партиях нахождение идеи, плана, который до этого был неизвестен ученику, или вообще не применялся в позициях подобного типа.

Развитию умения производить важнейшие логические операции (анализ и синтез, сравнение, обобщение) помогут изучение таких тем, как методы борьбы за открытую линию, позиционная ничья (крепость), изучение эндшпилей всех видов, оценка позиции и план в миттельшпиле.

Формы организации занятий те же, что и на II ступени, но с более углублённым содержанием.

Развитию навыков самостоятельной работы поможет составление дебютного репертуара, изучение типовых планов игры в различных миттельшпильных позициях.

Развитию логического и интуитивного мышления поможет умение оценивать позицию и выбирать обоснованный план, отработка техники расчёта вариантов.

На данном уровне предполагается подготовка разрядников при условии углублённого, систематического и творческого совершенствования воспитанников.

IV – ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При 3-х летнем шахматном образовании воспитанники получают основные ЗУНы:

- знание правил игры и основных правил проведения соревнований;
- навыки игры в турнирах с использованием шахматных часов;
- умение записывать партии;
- знание основ шахматной этики;
- знание основных закономерностей дебютных, миттельшпильных и эндшпильных позиций и умение использовать их в практической игре;
- знание элементарных технических окончаний и навыки их разыгрывания;
- знание основ шахматной тактики и умение применять основные тактические приёмы;
- знание элементарных основ шахматной стратегии.

V – МЕХАНИЗМ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

В течение всего учебного процесса преподавателю необходимо проводить **диагностику**, которая поможет выявить пробелы в знаниях, умениях, навыках учащихся, своевременно спланировать коррекционную работу, увидеть в динамике их развитие.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных способностей учащихся:

- уровень развития оперативной памяти;
- уровень развития воображения;
- уровень развития образного и комбинаторного мышления.

Итоговая оценка развития качеств ученика производится по трём уровням: «высокий» – когда положительные изменения личностного качества ученика в течение учебного года признаются как максимально возможные для него; «средний» – когда изменения произошли, но ученик потенциально был способен к большему; «низкий» – когда изменения не замечены.

Результатом усвоения учащимися программы по каждому уровню обучения являются:

- устойчивый интерес к занятиям по шахматам;
- выполнение спортивных нормативов (разрядов)

VI – МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

Учебно-тематический (дидактический) материал собран в аналитическую, дидактическую картотеку, включающую в себя яркие, эмоциональные упражнения.

Для реализации программы используются следующие методики:

- анализ и комментирование учебных и своих собственных партий воспитанников;
- выполнение творческих заданий;
- самостоятельная работа с литературой.

Занятие не урок, а творческое общение.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает. Методический анализ: самостоятельное комментирование или с тренером – основной путь совершенствования. Учить на практических партиях воспитанника – это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

- процесс взаимного обогащения – педагог учит и учится сам от ученика;
- понимание того, что нужно сейчас ученику (конкретно) в плане продвижения вперед.

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному.

Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры.

Методика обучения (формы, приёмы) – постоянно разнообразные. Ведущими являются

Метод упражнения.

Подобранные упражнения представляют собой **процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций**, которые могут быть как:

- точные – теоретические;
- типичные – классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий – различное игровое содержание;
- этюды – аналитические, художественные.

Метод «Диаграммное комментирование»

Для активизации мышления и воображения, для выработки умения считать варианты в глубину, автор использует, разработанное им новое **методическое направление «Диаграммное комментирование»**. Данная методика изложена в моей книге [5].

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;
- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия;
- оценочной функции.

VII – УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной кружковой работы объединения «Шахматы» требуется: комплекты шахмат, шахматные часы, демонстрационная доска с комплектом демонстрационных фигур, стол для руководителя, шкаф для хранения инвентаря, столы и стулья для учащихся, рабочие тетради для записи.

УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ

необходимо воспитаннику как средство усвоения и закрепления образовательной программы

Предполагается участие в районных, городских квалификационных турнирах. Детский календарь шахматных соревнований, согласуя время и сроки с Калининградской областной шахматной федерацией, во многом способствует реализации данной программы.

ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЕЙ. СОТРУДНИЧЕСТВО

Родители присутствуют на соревнованиях с последующим обсуждением результатов своих детей (элемент психологической поддержки). Они также вовлекаются в процесс выполнения домашних заданий детьми. Неподдельный

интерес к результатам деятельности ребёнка в кружке, общение с родителями помогут дать положительный импульс в дальнейшее личностное, эмоциональное его развитие.

VIII - Заключение

Владение методикой обучения не только предполагает выполнение программы, но требует от тренера умения уточнить, видоизменить как задачи, так и методику работы. При обучении детей наиболее ярко проявляются индивидуальные их различия. В связи с этим возрастает роль дифференцированного подхода к отбору содержания обучения, его объёму, последовательности и темпу изложения для каждого юного шахматиста. Выполнение этой непростой задачи предстоит на будущее.

Методы и технологии многоплановы. Заложенные в них принципы работы, направления поиска, должны постоянно углубляться, развиваться, совершенствоваться.

ЛИТЕРАТУРА

Список рекомендуемой литературы, использованной при составлении программы:

1. Голенищев В. "Программа подготовки шахматистов IV-III разрядов" М. "Советская Россия", 1968 г.

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Иващенко С.Д. «Сборник шахматных комбинаций», Киев, «Радянська школа», 1986г.

2. Костров В. Рожков П. «Решебник. 1000 шахматных задач». Кн. 1, 2, 3 год.
Изд-во «Литера», С.-Петербург, 2001г.

3. Костров В. Белявский Б. «Как играть шахматные окончания. Тест-партии». Кн.1, 2

Изд-во «Литера», С.-Петербург, 2003г.

4. Сухин И.Г. «1000 самых знаменитых комбинаций» М. 2001г.

5. Половков В.Н. «На пути от простой истины к красоте этюда». г.Томск, 2004г.
Диаграммное
комментирование.

Список рекомендуемой литературы для родителей:

1. Костров В. Белявский Б. «Рабочая тетрадь. Пособие для детей и родителей». Кн. 1,2 изд-

во «Литера», С.-Петербург, 2002г.

2. Костров В. Рожков П. «Знакомьтесь: шахматы. Учимся играть». Пособие для детей и
родителей. Изд-во «Литера», С.-Петербург, 2003г.

3. Костров В. Яковлев Н. «Как играть дебют. Пособие для детей и родителей», изд-во

«Литера», С.-Петербург, 2001г