

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Школа будущего»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

Кружок социального творчества «Школа журналистики»

(наименование программы)

социальное

(направленность)

10-15 лет

(возраст детей)

1 год

(срок реализации)

Программу составил (а):

Дюндина Наталья Викторовна

(ФИО)

Учитель технологии

(должность)

Пояснительная записка

«Я глубоко убежден, что если вашей целью является изменение мира, журналистика — это самое действенное и быстрое оружие для этого»

(Том Спощард,

британский драматург, режиссёр, киносценарист и критик)

Общеразвивающая программа кружка социального творчества «Школа журналистики», имеет социальную направленность.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Сущностью журналистской деятельности является воздействие на общество путём внедрения определённой системы ценностей. Процесс обучения основам журналистики требует более серьёзного подхода к вопросам журналистского мастерства, этики и морали. Именно такой подход отличает данную образовательную программу от других программ, направленных на развитие устно-письменных способностей подрастающего поколения. Помимо повышения уровня до профессиональной подготовки и информационной культуры обучающихся, программа позволяет им лучше адаптироваться к современным социальным условиям, развить коммуникативные навыки, определённые творческие способности, опыт межличностного общения и ряд черт, способствующих полноценному развитию личности.

«Школа журналистики» обусловлена необходимостью противодействия социальной дезадаптации подрастающего поколения. Эта проблема зачастую является следствием несформированности у подростков коммуникативной культуры, адекватной самооценки, позитивного опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, соответствующей мотивации, что обуславливает отклонение от норм и правил школьной жизни, снижение мотивации к учению, асоциальное поведение.

Данная программа направлена на успешную социальную адаптацию ребенка благодаря тому, что:

1. программой обеспечиваются различные формы реализации деятельности подростков в соответствии с их интересами и наклонностями, обеспечивается возможность переключаться с одного вида деятельности на другой – с интервьюирования на пассивный сбор материала, с формирования структуры статьи и газеты в целом на её оформление;
2. отсутствие жестких стандартов и заинтересованность педагога в сохранении посещаемости задают особые условия работы: креативность, разноуровневость, индивидуализация (регулирование времени, темпа и организации пространства при освоении содержания образования; обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации подростка; подлинный диалоговый характер межличностных отношений между педагогом и воспитанником);
3. социальный опыт, приобретенный обучающимися, есть опыт самостоятельной свободной ориентации в различных сферах общественной жизни: межличностные отношения, отношения внутри семьи, класса, школы. Через

освещение тем, проблем, волнующих их, решаются конкретные социально-педагогические задачи. Обучающиеся получают навыки формирования общественного мнения, становятся активной движущей силой общественного развития;

4. современные тенденции развития общества побуждают к раннему профессиональному самоопределению подростков. Программа «Школа журналистики» позволяет подросткам получить первичные до профессиональные ЗУНы, что помогает им утвердиться в выборе будущей профессии;
5. специфика программы позволяет подросткам обращать особое внимание на установление взаимопонимания с окружающими, преодоление собственных мировоззренческих стереотипов.

Программа «Школа журналистики» рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста (11-15 лет).

Цель программы:

Создание условий для повышения уровня социальной адаптации подростков, содействие их профессиональному самоопределению и личностному росту на основе изучения теории и практики журналистского мастерства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить ребят основам журналистского мастерства (в том числе основам фотодела, дизайна и вёрстки), профессиональной и личностной рефлексии;
- формирование гражданско-политических позиций у подростков;
- формировать журналистские навыки: сбор информации, подача и оформление материала;
- расширение информационного пространства в подростковой среде;
- обучить работать в проекте «Школьная газета».

Воспитательные:

- воспитать у подростков такие личностные свойства как самокритика, самоорганизованность, коммуникативность, чувство социальной ответственности, умение работать в коллективе, вырабатывать четкую общественную позицию и т.д.;
- воспитывать высокую внутреннюю культуру поведения, устремленность к новым знаниям, усердие в достижении поставленной цели;
- поддержка общественно значимой и политической активности в подростковой среде;
- пропаганда здорового образа жизни и культуры поведения.

Развивающие:

- развить и закрепить навыки социального взаимодействия, художественно-публицистического письма, языковой культуры и языковой компетенции в целом, а также умение наблюдать и аргументировать;
- развивать мотивацию к участию в деятельности профильных детских журналистских объединений;
- расширение культурного кругозора.

Программа **рассчитана на 3 года**. Первый год обучения является подготовительным (ознакомительно-информационным), второй – развивающим и закрепляющим навыки устной и письменной речи обучающихся, их знания и умения в области журналистики, фотодела, дизайна и вёрстки, третий год является этапом совершенствования полученных ЗУНов. **Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (70 часов в год)**. Структура групповых занятий позволяет уделять необходимое время для выстраивания индивидуальных траекторий развития. Методика преподавания материала включает в себя следующие.

Виды деятельности

1. *Проблемная лекция*. Педагог предлагает вопрос и помогает найти ответ на него. Такая форма необходима на первых этапах обучения и для изучения новых теоретических разделов.
2. *Проблемный семинар*. На основе имеющихся знаний с помощью новых примеров и задач подростки (самостоятельно или с участием педагога) приходят к новому знанию.
3. *Круглый стол*. Педагог и обучающийся обмениваются друг с другом мнениями по поводу того или иного предмета изучения (исследования), что позволяет расширить представления о нем, сформировать к нему определенное отношение, представить возможные способы его освещения.
4. *Практическое занятие*. Для того, чтобы подростки приобретали новые навыки и умения, педагог использует наглядный пример (материалы газет, журналов, литературных текстов и т. д.), ставит перед ребятами практическую задачу (Написать заметку, репортаж, взять интервью, отредактировать текст и т. д.).
5. *Деловая игра с использованием метода проблемного обучения*. Ребятам предлагается проблема, в результате разрешения которой они получают искомый результат.
6. *Исследовательская деятельность*. Обучающиеся выбирают событие, факт, явление действительности, самостоятельно собирают всю необходимую информацию, обрабатывают её, находят специалистов, способных прокомментировать исследуемое ими событие или явление.
7. *Творческое задание*. Обучающиеся на основании собранной в ходе исследовательской деятельности информации выбирают жанр будущего материала, составляют план статьи и занимаются её написанием.
8. *Редактирование и литературная правка*. Обучающиеся участвуют в процессе доредакционной подготовки материалов будущих публикаций.
9. *Моделирование и проектная деятельность*. Обучающиеся участвуют в моделировании номера газеты, своей авторской рубрики, своих материалов. Также подростки участвуют в разработке и реализации социальных проектов, что позволяет им не только приобщаться к

общественно полезной деятельности и проявлять инициативу, личностно-организаторские качества, но и повышать культуру социальных взаимодействий.

10. *«Планёрка»*. Обучающиеся участвуют в плановых оргсобраниях. Посвященных планированию номера газеты, распределению заданий и обязанностей, обсуждению новостей и текущих вопросов, касающихся деятельности пресс-центра.

11. *«Летучка»*. Отличается от «планёрки» частотой проведения (как правило, проходит 3 раза в неделю), лаконичностью (5-7 минут) и более узким кругом обсуждаемых вопросов.

12. *Рефлексия*. Ребята самостоятельно и с педагогом учатся анализировать мотивы своей деятельности, смотреть на себя «со стороны», изучают и осознают свой внутренний эмоциональный опыт.

13. *Тьюторское сопровождение*. На протяжении всего освоения программы педагог оказывает ребятам поддержку, способствует развитию их индивидуальных образовательных траекторий.

14. *Портфолио*. Сбор материалов, фиксирующих движение обучающегося в данном образовательном пространстве, рассматривается как эффективный инструмент мониторинга успешности обучения по программе.

Цель первого года обучения:

Познакомить ребят с основами журналистского мастерства (в том числе с основами фотодела, дизайна и верстки) и культуры речи, помочь им изучить свои творческие способности, склонности, приобрести необходимый опыт, сформировать чувство успешности.

Задачи:

1. научить ребят грамотно излагать свои мысли, оформлять их в виде журналистских материалов, работать с различного рода информацией (собирать, обрабатывать, систематизировать информацию и использовать её при создании журналистской статьи);
2. диагностировать и развить творческие способности, содействовать личностному росту подростков;
3. воспитать культуру коллективного взаимодействия и навыки труда в гуманитарной области.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

К концу обучения подростки должны владеть

1. основными теоретическими знаниями в области печатной журналистики, а также методами практической работы, предусмотренными программой, то есть осуществлять следующие виды деятельности:

Исследовательская и собственно журналистская деятельность:

- поиск исходных данных (сведений о людях, фактах, проблемах, ситуациях) для подготовки материала, предварительное ознакомление с существующими сведениями по данной теме и определение хода дальнейшей работы над нею;

- «полевая» работа на объекте: сбор и анализ информации, необходимый для подготовки материала (непосредственное наблюдение событий, беседы с людьми, обращение к другим источникам информации с целью изучения фактов, ситуаций, проблем);

- формирование замысла будущей публикации, составление плана;

- реализация профессионально-творческого замысла – непосредственное создание журналистского материала в определённом жанре с использованием необходимых средств и компонентов (иллюстративного и других материалов);

Организаторская деятельность(привлечение к сотрудничеству разных слоёв общественности):

- определение круга представителей общественности, которых целесообразно привлекать к подготовке публикаций и установление контактов с ними;

- обеспечение выражения в издании мнений широких слоёв аудитории по актуальным темам (организация и проведение опросов, обсуждений и т. д.);

- работа с редакционной почтой и читательскими сообщениями;

Редакторская деятельность(приведение предназначенных к публикации материалов в соответствие с требованиями, нормами, принятыми в издании):

- оценка степени готовности материала к печати;

- редактирование, литературная правка печатного текста;

Проектная деятельность:

- участие в разработке макета газетного номера, рубрики, авторского проекта и т. д.;

- планирование собственной работы;

- участие в коллективном планировании редакционной работы и анализе её результатов (редакционные «летучки» и другие формы совместной рефлексии);

- социальное проектирование;

Производственно-технологическая деятельность (макетирование издания, подготовка текстов к печати, работа с ретранслируемой информацией):

- участие в разработке макета будущего издания;

- подготовка текстов и иллюстраций к печати;

- набор материала на компьютере;

- подготовка к публикации ретранслируемой информации (получение, анализ, отбор, компоновка материалов, полученных из различных источников – справочники, энциклопедии, Интернет, службы изучения общественного мнения и т. д.);

- участие в верстке и оформлении номера;

2. Результатом освоения перечисленных видов деятельности становится выпуск газеты с использованием различных жанров, выразительных средств русского языка, фотоматериалов, иллюстраций, а также знаний, полученных в ходе обучения основам дизайна и верстки. Каждый из номеров газет «Пятёрка плюс...» и «самОлёт» представляет

собой отдельный проект, позволяющий проводить мониторинг полученных знаний, умений и навыков обучающихся, корректировать дальнейшую образовательную деятельность;

3. В ходе реализации программы в рамках совместной деятельности происходит:

- изучение и диагностика индивидуальных особенностей подростков (изучение их интересов, потребностей и т. д.);
- предупреждение и преодоление проблем поведения обучения;
- преодоление мировоззренческих стереотипов;
- развитие социальной активности и умения работать в единой творческой группе, коллективе;
- устранение конфликтов в сфере общения со сверстниками и взрослыми (в том числе в общении с родителями);
- поиск путей развития, творческой реализации и профессионального самоопределения подростка;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру и обществу;
- социальная защита отдельных ребят и группы от проблем, которые могут иметь жизненно важное значение;

4. Высокая социальная активность выпускников пресс-центра (поступление на факультет журналистики, сотрудничество с другими редакциями и общественными организациями, волонтерская деятельность);

5. Повышение уровня социальной культуры подростков за счёт вовлечения в процесс социального проектирования.

Контроль результатов

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения. Формами контроля к *теоретическому разделу* являются:

- контрольная работа;
- тестирование;
- круглый стол;
- сочинение (художественно-публицистический текст);
- собеседование;
- дневник наблюдений;
- деловая игра;
- творческое задание.

К формам *итогового контроля* относятся:

- выпуск газеты;
- анализ материалов (статей, рубрик), экспертиза творческих работ;

- интервьюирование;
- составление и анализ диагностических карт;
- диагностика динамики развития;
- итоговые заседания пресс-центра;
- портфолио (портфолио работ, личностное портфолио);
- анализ востребованности (программы выпускников пресс-центра).

Для успешной социальной адаптации подростка необходимо создание среды для его самореализации. Этой средой может стать детско-юношеский коллектив (творческое объединение), во главе которого стоит значимый для подростка взрослый (педагог), являющийся собой образец для подражания, способный оказать помощь в формировании внутренней нормативно-ценностной базы.

Среда самореализации предполагает наличие социально-значимого дела, в котором подросток, играя роль взрослого, будет нести ответственность за его выполнение.

Режим занятий

Образовательная деятельность проводится в течение всего календарного года, с 1 сентября по 31 августа, который делится на учебный период по общеразвивающей программе и летний период.

Учебный период

Начало учебного периода – 1 сентября;

Окончание учебного периода – 31 мая.

Летний период

Начало летнего периода – 1 июня;

Окончание летнего периода – 31 августа.

В летний период занятия кружка проводятся в форме экскурсий в издательства и объекты социальной направленности, самостоятельные проектные задания и самоподготовка.

Учебно–тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
I. Основы журналистики (36ч)				
1	Принципы работы с информацией.	2	1	1
2	Источники информации.	4	1	3
3	Тема журналистского материала.	2	-	2
4	Проблема, конфликт, новость как основа журналистского	2	1	1

	материала.			
5	Точка зрения, комментарий, мнение.	2	1	1
6	Этика журналиста.	2	2	-
7	Журналистский материал как особый информационный продукт.	2	2	-
8	Понятие «жанра» в журналистике. Информационные жанры печатной журналистики.	10	2	8
9	Алгоритм создания журналистского материала.	4	1	3
10	Роль заголовочного комплекса в журналистском материале.	2	1	1
11	Психология журналистики.	2	2	-
12	Психология личности журналиста.	2	2	-
II. Русский язык, литературная правка и культура речи (14ч)				
13	Речевой этикет.	2	2	1
14	Работа с фактами и тезисами.	2	1	1
15	Выразительные средства русского языка (синонимы, метафора, сравнения, эпитеты).	4	1	3
16	Речевые ошибки.	4	1	3
17	Способы выражения авторского начала в тексте.	2	1	1
III. Основы фотодела, дизайна и верстки (20ч)				
18	Слово и изображение как выразительные средства печатного издания. Макет газеты.	4	1	3
19	Введение в фотодело	6	2	4
20	Знакомство с программой MicrosoftWord. Основы шрифтового оформления.	6	2	4
21	Работа в MicrosoftWord с автофигурами.	4	2	2
	Итого	70	29	41

Содержание программы

№	Темы занятий	Основное содержание	Основные формы работы		Средство обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
			Характеристика деятельности педагога	Характеристика деятельности ученика			
I. Основы журналистики (36ч)							
1	Принципы работы с информацией.	Принцип объективности. Принцип полноты информации Принцип достоверности.	Подготовка дидактического материала, образцы готовых информационных материалов, организация работы обучающихся.	Лекция, работа с дидактическим материалом. Формирование опыта работы с информацией.	Ноутбук, информационный материал на флешкарте.	Понимание принципов работы с информацией и ее источниками.	Проверка, обработка информации (элементов номинации, фактов истории, цифр, цитат и т.п.)
2	Источники информации.	Особенности журналистского общения с источниками информации. Этические нормы, которые необходимо учитывать при работе с источниками информации.	Организация работы обучающихся. Формирование навыков работы с источниками информации.	Методы сбора информации в журналистике (наблюдение, беседа, интервью, телефонный опрос, работа с документами). Проведение телефонного и уличного опроса, мини-интервью,	Ноутбук, интернет.	Навыки работы с источниками информации. Проведение телефонного и уличного опроса, мини-интервью.	Собеседование, журнал учёта сроков, полноты объёма и качества исполнения индивидуальных планов (проектов развития).

				беседы, составление информационной картины какого-либо события.			
3	Тема журналистского материала.	Специфика темы и идеи журналистского материала. Цель творческой деятельности журналиста, её социальное назначение.	Организация работы обучающихся, групповая работа с темой (проблемная лекция, беседа).	Работа с темой материала, понимание цели деятельности журналиста.	Ноутбук, интернет, дидактический материал.	Формирование навыка работы с темой.	Собеседование.
4	Проблема, конфликт, новость как основа журналистского материала.	Структура журналистского материала. Основная новость в материале. Общественная значимость темы материала, её актуальность. Основная проблема или основной конфликт материала.	Групповая (проблемная лекция, деловая игра с использованием метода проблемного обучения, практические задания).	Способы постановки и решения проблемы, описания новости или конфликта. Деловая игра.	Ноутбук, интернет, дидактический материал. Видеоматериал.	Понимание основы журналистского материала.	Собеседование, контрольное задание.
5	Точка зрения, комментарий, мнение.	Газета как канал выражения и согласования	Групповая (семинар с использованием	Словесные, практические, проблемной	Ноутбук, интернет, дидактический материал	Формирование навыков и понимания что	Собеседование, журнал учёта сроков,

		различных мнений и социальных интересов. Газета как «ярмарка мнений».	метода проблемного обучения, беседа, практические задания).	ситуации, самостоятельной работы.		такое точка зрения, комментарий...	полноты объёма и качества исполнения индивидуальных планов (проектов развития).
6	Этика журналиста.	Принцип объективности как необходимое условие журналистской деятельности. Категории, определяющие нравственно-этическую позицию журналиста перед читателем (журналистский долг, ответственность, совесть, честь, такт). Понятие журналистской морали. Этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных	Организация работы обучающихся, лекция, групповая работа (проблемный семинар, беседа).	Лекция, просмотр фильма «В центре внимания» Spotlight (2015)	Проектор, видеофильм.	Навыки рассуждения о профессии и этике.	Собеседование, диагностика морально-нравственной сферы

		областях профессионально-нравственных отношений (журналист-адресат информации, журналист – действующие лица публикации, журналист – источники информации).					
7	Журналистский материал как особый информационный продукт.	Основные характеристики журналистского материала (целостность, связанность). Средства достижения связи между элементами текста. Информативность как важнейшая характеристика газетного текста. Психология журналистского мышления и творчества.	Организация работы обучающихся, лекция, групповая работа (проблемный семинар, беседа).	Работа над текстом. Характеристики текста и его передачи.	Дидактический материал, работа по заданной теме.	Формирование понимания особенностей журналистского материала, как информационного продукта.	Круглый стол, диагностика эмоциональной сферы.

		Психологические особенности восприятия текстовой информации. Особенности языка прессы.					
8	Понятие «жанра» в журналистике. Информационные жанры печатной журналистики.	Жанр как литературная форма журналистского произведения, обусловленная его задачами, выразительными средствами и методами аргументации. Жанровые разновидности журналистских произведений. Информационные жанры (заметка, зарисовка, репортаж), их структура и стилистика.	Организация работы обучающихся, лекция, групповая работа (проблемный семинар, беседа).	Использование информационных жанров печатных СМИ (заметка, зарисовка, репортаж) в практической работе. Написание информационных материалов.	Дидактический материал, вырезки из СМИ. Ноутбук.	Навыки работы с материалом, написание информационного материала и его анализ.	Собеседование, журнал учёта сроков, полноты объёма и качества исполнения индивидуальных планов (проектов развития).
9	Алгоритм создания журналистского материала.	Стадии создания произведения (формирование	Организация работы обучающихся,	Составление плана статьи, ядра статьи. Написание	Ноутбук, интернет ресурсы.	Написание основного текста.	собеседование, диагностика

		конкретного замысла, конкретизация и реализация замысла, авторское редактирование материала). План статьи. Ядро статьи. Тело статьи (основной текст). Специфика структурно-композиционного решения журналистского материала	лекция, групповая работа (проблемный семинар, беседа). Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.	основного текста, практические, самостоятельной работы.			ЗУН.
10	Роль заголовочного комплекса в журналистском материале.	Типы заголовков. Заголовок-хроника. Заголовок-перефразирование цитаты. Заголовок-цитата. Заголовок-обращение. Заголовок-описание. Требования к заголовку (соответствие содержанию текста, точность,	Групповая работа (проблемный семинар, практические задания). Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.	Составление заголовков и подзаголовков для журналистских текстов.	Ноутбук, домашние заготовки.	Составление заголовков и подзаголовков для журналистских текстов.	Контрольное задание.

		выразительность, яркость). Стилистическое оформление заголовков.					
11	Психология журналистики.	Психологические и социально-психологические функции газеты. Позитивные и негативные психологические и социально-психологические эффекты газетной информации. Информационное давление, манипулирование, мифологизация, стереотипизация, сенсационность. Психологическая типология СМИ: информационно-фактографических и оценочных, рационально-убеждающих и эмоционально-побуждающих, монологических и	Организация работы обучающихся, подготовка лекционного материала, тестов.	Лекция, формирование понимания значимости профессии, эффектов газетной информации.	Статьи из СМИ, интернет, Комментарии к статьям, высказывания заинтересованных лиц.	Формирование понимания значимости профессии, эффектов газетной информации.	Круглый стол, рефлексия.

		диалогичных, реалистических и мифологических, деловых и развлекательных.					
12	Психология личности журналиста.	Психология личности журналиста. Профессионально-психологические качества. Имидж журналиста. Психология журналистского общения с источниками информации, героями публикации, представителями различных социальных институтов, в том числе коллегами.	Организация встречи с журналистами, экскурсия в издательство.	Лекция, индификация себя как будущего журналиста.	Издательство, интервью, лекция работающего журналиста.	Имидж журналиста. Психология журналистского общения с источниками информации, героями публикации, представителями различных социальных институтов, в том	Собеседование, диагностика морально-нравственной сферы
II. Русский язык, литературная правка и культура речи (14ч)							
13	Речевой этикет.	Человек в зеркале общения. Правила речевого поведения в определённых условиях общения. Правила	Организация работы обучающихся, организация круглого стола.	Правила речевого поведения в определённых условиях общения	Видео урок, презентация, интернет.	Правила для говорящего и для слушающего. Важность приобретения навыков публичного	Собеседование, диагностика познавательной сферы.

		для говорящего и для слушающего. Важность приобретения навыков публичного общения для решения коммуникативных задач, в том числе в сфере журналистской деятельности.				общения для решения коммуникативных задач	
14	Работа с фактами и тезисами.	Факт, как основа журналистского материала. Убеждающее воздействие факта. Требование точности, достоверности, новизны, доказательных фактов.	Словесные, практические, самостоятельной работы.	Работа с фактами и тезисами в тексте. Введение вспомогательного материала, примеров, сравнений, ссылок и т.п. Правила и приёмы цитирования устных высказываний. Способы проверки фактического материала (точность номинации исторических и бытовых фактов,	Ноутбук, дидактический материал. Тезисы.	Формирование навыков работы с фактами.	Контрольное задание.

				ситуаций современной действительности; правильность цифр, ссылок и цитат).			
15	Выразительные средства русского языка (синонимы, метафора, сравнения, эпитеты).	Понятие языковой выразительности. Нелепости и украшения речи. Использование в речи синонимов, метафор, сравнений, эпитетов. Способы переноса значений слова. Стилистические приёмы усиления эмоциональности. Многозначность как источник выразительности и образности речи.	Организация работы обучающихся.	Сочинения на заданную тему. Подготовка материалов для публикаций в газете.	Литературные тексты, ноутбук.	Сочинения на заданную тему. Материал для публикаций в газете.	Собеседование, самостоятельная работа, журнал учёта сроков, полноты объёма и качества исполнения индивидуальных планов.
16	Речевые ошибки.	Виды речевых погрешностей в тексте и их исправление (языковая неправильность,	Организация работы обучающихся.	Подготовка материалов к публикации.	Работа с текстами.	Формирование навыков работы с текстом, подготовка статьи в газету.	Контрольная работа.

		неясность).					
17	Способы выражения авторского начала в тексте.	Речевые штампы. Борьба с речевыми штампами. Эффект авторского присутствия. Использование эмоционально-экспрессивных средств языка. Понятие благозвучия и звукописи в публицистической речи. Стилистическое использование обращений, междометий, вводных слов, словосочетаний и предложений, вставных и присоединительных конструкций. Работа над композицией авторского материала. Кольцевая	Подготовка дидактического материала, лекционного материала, организация работы обучающихся.	Подготовка материалов к публикации.	Ноутбук, работа с материалом для печати.	Формирование навыков самостоятельной работы над статьей в газету. Выполнение творческого задания.	Творческое задание, журнал учёта сроков, полноты объёма и качества исполнения индивидуальных планов.

		композиция, линейная, ломанная, параллельная и ассоциативная.					
III. Основы фотодела, дизайна и верстки (20ч)							
18	Слово и изображение как выразительные средства печатного издания. Макет газеты.	Неделимая природа существования изображения и текста на газетной полосе. Логические и визуальные принципы размещения графических и текстовых материалов на полосе. Основные правила макетирования газетной полосы.	Организация работы обучающихся, введение в фотодело.	Макетирование газетной полосы.	Работа с профессиональным фотографом. Интервью.	Создание макетов фоторепортажей, подборка фото для статей.	Собеседование, оценка учебных макетов.
19	Введение в фотодело	Графические изображения и цифры. Век цифровой графики. Устройство и принципы работы цифровой	Словесные, наглядные, репродуктивные, практические, самостоятельной работы.	Работа со светом и планом (крупный, средний, общий). Работа с ракурсом и заполнением. Работа с композицией. Создание	Фотоаппарат, штатив, осветительные приборы. Макеты фото.	Работа со светом и планом (крупный, средний, общий). Работа с ракурсом и заполнением. Работа с композицией. Создание	Составление портфолио фоторабот.

		<p>фотокамеры. Метод передачи данных на компьютер. Жанры фотографии. Жанр репортажной съёмки. Правила организации фотосъёмки. Требования к условиям освещения и работе с фотовспышкой. Свет и цвет. Контраст. Понятие плана, ракурса, заполнения и глубины резкости. Общие принципы композиции.</p>		<p>фоторабот. Написание текстов к фотографиям.</p>		<p>фоторабот. Написание текстов к фотографиям.</p>	
20	<p>Знакомство с программой MicrosoftWord. Основы шрифтового оформления.</p>	<p>Работа с текстом: ввод, форматирование и оформление текста. Группы шрифтов, особенности их использования. Заголовочный</p>	<p>Организация работы обучающихся, групповая работа (проблемная семинар, творческие задания).</p>	<p>Оформление основного текста. Оформление заголовков.</p>	<p>Ноутбук Microsoft. ПО</p>	<p>Формирование навыков работы с текстом в программе MicrosoftWord.</p>	<p>Собеседование, диагностика ЗУНов.</p>

		комплекс: функции, элементы, размещения. Требования, предъявляемые к переносу слов и символов. Принцип шрифтового разнообразия.					
21	Работа в MicrosoftWord с автофигурами.	Знакомство с разнообразием автофигур. Линии, различные фигуры.	Организация работы обучающихся.	Использование автофигур при оформлении статей.	Программное обеспечение по работе с текстом и автофигурами MicrosoftWord	Формирование навыков работы с текстом и автофигурами MicrosoftWord	Контрольная работа.

Материально-техническое обеспечение

Поскольку программа «Школа журналистики» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых подросткам знаний, предполагается и обширная материально-техническая база. Для эффективной деятельности по программе необходимы:

- компьютерная техника, оснащенная такими комплектующими, как принтер, сканер, пишущий CD-ROM;
- программы для набора текстовых материалов (MicrosoftWord), верстки изданий и обработки графических материалов (AdobePhotoshop, CorelDraw, AdobeIllustrator, InDesign);
- аудиозаписывающее оборудование (диктофоны);
- фотокамера;
- учебный класс, оснащенный доской, стульями и письменными столами.

Приёмы и методы организации занятий

Подача учебного материала на занятиях используются следующие методы:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- наглядные методы (демонстрация мультимедийных презентаций, фильмов);
- практические методы (практическая работа);

Творческая активность обучающихся используются следующие методы:

- репродуктивные методы (выполнения заданий по образцу);
- исследовательские методы (обучающиеся сами открывают необходимую информацию);
- эвристические методы (частично-поисковые, с возможностью выбора нескольких вариантов);
- проблемные методы (методы проблемного изложения, когда дается лишь часть готового знания).

Нормативные акты

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);

- Положение об общеразвивающей программе по дополнительному образованию обучающихся в МБОУ СОШ «Школа будущего»;
- Устав МБОУ СОШ «Школа будущего».

Список литературы для педагогов и обучающихся

Литература к разделу «Основы журналистики»:

1. Авраамов Д. С. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000.
2. Богомолова Н. Н. Социальная психология печати, радио и ТВ. – М., 1991.
3. Войскунский А. Я говорю, мы говорим... Очерки о человеческом общении. – М., 1990.
4. Чигринская Л. Ф. Основы журналистики. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2001.
5. Шостак М. Журналист и его произведение. – М., 1998.

Литература к разделу «Русский язык, литературная правка и культура речи»:

1. Акишина А. И. Этикет русского письма. – М., 1989.
2. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1995.
4. Введенская Л. А. Культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
5. Войлова К. А., Гольцова Н. Г. Справочник-практикум по русскому языку. – М.: Просвещение, 1996.