

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Школа будущего»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Юный оратор» (мастерская искусства речи)

(наименование программы)

гуманитарная

(направленность)

10-13 лет

(возраст детей)

1 год

(срок реализации)

Программу составил (а):

Мирзоева Севиль Айдыновна

(ФИО)

педагог дополнительного образования

(должность)

п. Большое Исаково

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа кружка «Юный оратор» имеет гуманитарную направленность.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. Её основная цель – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одарённых детей. Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности в классах.

Важным фактором, влияющим на развитие одарённых и талантливых учащихся и на выявление скрытой одарённости и способностей, является система внеклассной деятельности в школе, занятия по интересам: кружки, творческие мастерские и объединения муниципальных образовательных учреждений, учреждения дополнительного образования детей. Дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области.

Одаренные дети — это особые дети, и задача педагогов - понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей. Каждый ребенок одарен по-своему, и для педагога важнее не выявление уровня одаренности, а качества одаренности.¹

Определяя работу с одаренными детьми, необходимо развести главные характерные различия между такими понятиями как «способность», «одаренность», «талант».

Одаренность – это уникальное целостное состояние личности ребёнка, большая индивидуальная и социальная ценность, которая нуждается в выявлении и поддержке; системное качество, которое определяет возможности достижения человеком исключительно высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Способности определяются как индивидуальные особенности личности, определяющие успешность выполнения деятельности, несводимой к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности (Б.М. Теплов)².

Талант – это врожденные способности, обеспечивающие высокие успехи в деятельности. В целом, можно представить талант, как совокупность следующих черт: природные задатки (анатомо-физические и эмоциональные, т.е. повышенная чувствительность); интеллектуальные и мыслительные возможности, позволяющие

¹ Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя) / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 354с.

² Теплов Б. М. «Способности и одаренность». М, 1961, с. 9—20.

оценивать новые ситуации и решать новые проблемы; способность длительное время поддерживать интерес к объекту труда, т.е. воля и энергия человека; способность создания новых образов, фантазия и воображение.

Выделяют следующие **виды одаренности**: творческая одаренность, академическая одаренность, художественная одаренность, музыкальная одаренность, интеллектуальная одаренность, литературная одаренность, психомоторная одаренность, общая одаренность, интеллектуальная одаренность, социальная одаренность.³

Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учебе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить. Такой человек на голову выше остальных.

Говорить, конечно же, можем мы все, даже малолетние дети. Но вот говорить красиво, логично, доходчиво, увлекательно, а также уверенно держаться перед аудиторией может все-таки не каждый. *Мастерами общения не рождаются - ими становятся, но существует категория людей, которым с детства не составляет никакой трудности выступить перед публикой, они чувствуют себя перед группой людей уверенно, могут смело вступить с ними в беседу, не испытывают стеснения. Это социальная одаренность.* Социально одарённые дети всегда обращают на себя внимание. Их трудно не заметить среди сверстников: они выделяются активностью, ярко выраженным интересом к людям, потребностью в общении с детьми и взрослыми. Результатом социальной одарённости является формирование социально-коммуникативной компетентности как проявления социальной одарённости в деятельности: *способность четко, уверенно, интересно, ярко и убедительно излагать свои мысли.*

Как мы знаем, научиться плавать, стоя на берегу, невозможно. Нужно войти в воду и тренироваться. То же самое относится к навыкам выступления перед публикой и к навыкам общения. *Творческое объединение «Юный оратор» дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.*

Ораторское искусство – это

- умение чётко и ясно выражать свою мысль;
- конструктивность речи;
- динамичность речи;
- презентация речи.

Цель Программы: овладение умениями и навыками публичных выступлений, приобретение прочных навыков управления аудиторией. А также овладение искусством блестящего рассказчика, умения говорить увлекательно, развитие красноречия.

Задачи:

Обучающие задачи:

- ✓ учить вести беседу, отстаивать свою точку зрения, подбирая для этого достойную аргументацию;

³ Кого считать одаренным? // Директор школы, 2000. – №2

- ✓ учить правилам речевого этикета и способствовать тому, чтобы эти правила стали нормой жизни детей;
- ✓ выработать у детей четкую дикцию, заложить основы правильного речевого дыхания, формируя у детей отношение к четкой и ясной речи как к обязательной составляющей успешного общения;
- ✓ активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать у детей отношение к слову как эффективному средству общения; учить дошкольников пользоваться этим средством успешно и уместно;

Развивающие задачи:

- ✓ развивать речь детей;
- ✓ развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию;
- ✓ развивать умение слышать собеседника;
- ✓ развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.
- ✓ развивать эстетические способности;
- ✓ развивать сферу чувств, соучастие, сопереживание;
- ✓ развивать навыки общения и коллективного творчества.

Программа рассчитана на **140 часов** (4 занятия в неделю). **Срок реализации** программы – **один год**. В кружок принимается подрастающее поколение в возрасте **10-13 лет**. Ребята на занятиях данного кружка учатся: снижать излишнее волнение; говорить свободно на любую тему; удерживать внимание публики; уместно использовать разные уровни энергетики; активно и грамотно использовать жесты, интонации, контакт глазами и т.д.; владеть своим речевым голосом; умению выступать перед публикой. На занятиях уделяется большое внимание обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и выступлению перед аудиторией.

В работе учащихся возможны следующие **виды деятельности**:

- ✓ Игровая;
- ✓ Познавательная;
- ✓ Проблемно-ценностное общение;
- ✓ Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- ✓ Художественное творчество;
- ✓ Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- ✓ Техническое творчество.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Развивающие занятия средствами риторики (ораторского искусства) создадут условия для:

- ✓ Формирования у обучающихся доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, умения управлять своими эмоциями. - Развития

творческого воображения, фантазии, умений действовать в вымышленных условиях;

- ✓ Развития познавательной активности детей;
- ✓ Уточнения, обогащения и активизации словарного запаса в процессе обучения элементам риторики (новые слова, термины, понятия);
- ✓ Знакомства с элементами риторики, с основами сценической речи, сценического движения, пластики, танцев, вокала;
- ✓ Развития мыслительных навыков анализа и установления причинноследственных связей, объема и устойчивости внимания, памяти. - Развития учебной мотивации в условиях эмоционального комфорта - Воспитания самоконтроля и самооценки;
- ✓ Развития коммуникативной функции речи.

В конце года обучающиеся должны знать:

- ✓ понимать культуру речи;
- ✓ знать систему речевого тренинга;
- ✓ осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия; познать законы речевого общения;
- ✓ освоить приемы ораторского мастерства и законы риторики.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе;
- ✓ учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- ✓ обращаться за помощью;
- ✓ формулировать свои затруднения;
- ✓ предлагать помощь и сотрудничество;
- ✓ слушать собеседника;
- ✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- ✓ приходить к общему решению;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ осуществлять взаимный контроль;
- ✓ адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Контроль результатов

Итоговая аттестация проводится в форме ораторского конкурса. На Конкурсе происходит обсуждение основных социальных и педагогических понятий, относящихся к сферам воспитания и духовно-нравственного развития. В ходе конкурса ораторы произносят составленную заранее речь (выступление не более 5 минут). Жюри оценивает выступления по следующим критериям: грамотность, логичность, выразительность, полнота раскрытия темы, убедительность аргументов и примеров, композиционная стройность. Каждый критерий оценивается по 10-балльной системе. Помимо этого, член жюри может присудить поощрительный балл тому оратору, выступление которого он считает лучшим.

Режим занятий

Образовательная деятельность проводится в течение всего календарного года, с 1 сентября по 31 августа, который делится на учебный период по общеразвивающей программе и летний период.

Учебный период

Начало учебного периода – 1 сентября;

Окончание учебного периода – 31 мая.

Летний период

Начало летнего периода – 1 июня;

Окончание летнего периода – 31 августа;

В летний период занятия детей в объединении проводятся в разных формах и видах: экскурсии, поездки, соревнования, конкурсы, участие в работе летнего оздоровительного лагеря, самоподготовка.

Учебно-тематический план работы

кружка «ЮНЫЙ ОРАТОР»
(мастерская искусства речи)

№	Тема занятий	Общее кол-во часов	В том числе	
			теоретических	практических
Раздел 1: Введение (39ч.)				
1.	Вводное занятие. Особенности ораторского искусства.	3	1	2
2.	Личность оратора.	8	3	5
3.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	8	2	6
4.	Структура в выступлении.	11	3	8
5.	Композиция речи.	9	3	6
Раздел 2: Техника речи (47ч.)				
6.	Техника речи и постановка голоса.	14	2	12
7.	Речевое дыхание.	10	3	7
8.	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	6	2	4
9.	Энергетика речи и уверенность оратора.	6	3	3
10	Владение содержанием речи.	11	3	8
Раздел 3: Работа над внешней техникой речи (36ч.)				

11	Импровизация в речи.	11	3	8
12	Креативность и остроумие в речи.	13	3	10
13	Убедительность и влияние на публику.	6	3	3
14	Выразительные средства речи.	6	3	3
Раздел 4: Практические занятия (18ч.)				
15	Работа с аудиторией (выступление на массовых мероприятиях).	18	-	18
				140ч.

Содержание программы

№	Темы занятий	Основное содержание	Основные формы работы		Средство обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
			Характеристика деятельности педагога	Характеристика деятельности ученика			
Раздел 1: Введение (39ч.)							
1.	Вводное занятие. Особенности ораторского искусства.	Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе. Особенности ораторского искусства и методика его познания. Использование принципов и навыков данной науки в управлении предприятием, их эффективность.	Подготовка и проведение инструктажа. Организация работы обучающихся	Беседа	Учебный материал	Соблюдение ТБ	Устный зачёт
2.	Личность оратора	.Способности лектора: развитое произвольное внимание, быстрое переключение и четкое распределение, высокая концентрация; хорошая образная и логическая память,	Организация работы обучающихся.	Беседа, самостоятельная и групповая практическая работа	Учебный материал, презентация	Овладение техниками построения устной монологической речи;	Лекция (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи),

		сообразительность, гибкость глубина и широта мышления и др.					
3.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	<p>Название темы должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание выступления и обязательно привлекать внимание слушателей. Приступая к подготовке речи («Требуется более трех недель, чтобы подготовить хорошую короткую речь экспромтом» - Марк Твен), необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, для чего, с какой целью он произносит речь, какой реакции слушатель добивается. Цель речи не только для себя, но и для своих слушателей. Четкая формулировка целевой установки облегчает восприятие ораторской речи, определенным образом</p>	<p>Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся.</p>	Беседа	Презентация, мультимедийное оборудование	Усвоение программы	Лекция (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи),

		настраивает слушателей. Именно так и поступали выдающиеся ораторы разных времен.					
4.	Структура выступления	Четкий порядок выступления. Сделать выступление структурированным помогает проработка следующих пунктов: логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить в начале и заключении выступления.	Подготовка материала к занятию.	Лекционный материал	Компьютер, принтер, канцелярские принадлежности	Умение готовиться к выступлению	Лекция (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи)
5.	Композиция речи	Законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приемы изящного начала и яркого окончания.	Подготовка материала к занятию.	Лекционный материал	Компьютер, принтер, канцелярские принадлежности	Умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории	Лекция (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи)
Раздел 2: Техника речи. (47ч.)							
6.	Техника речи и постановка голоса	Сила и полетность звука, четкость дикции и произношения, речевое дыхание, владение	Подготовка демонстрационного материала проведенных	Отработка дыхательных упражнений и постановка голоса	Мультимедийные технологии, презентация	Умение управлять своим телом и голосом;	Дебаты в группах

		взором, темпом речи, устранение «зависаний», мусорных слов-паразитов, строение фраз. Мастерство донесения речи до публики четко и без искажений.	ранее мероприятий по данной теме.				
7.	Речевое дыхание.	Дыхание - основа звучания голоса. Правильное дыхания (развитие правильного вдоха и правильного выдоха), бесшумный, короткий вдох, выдох – длительный, лавный.	Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся	Отработка дыхательных упражнений и постановка голоса	Мультимедийные технологии	Умение управлять своим телом и голосом	Дебаты в группах
8.	Постановка на публике и контакт с аудиторией.	Приемы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики. «В звуке голоса, в глазах и во всем облике говорящего заключено не меньше красноречия, чем в словах».	Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся	Беседа	Мультимедийные технологии	Умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории	Участие в общешкольных мероприятиях
9.	Энергетика речи и уверенность	Беседа с интересным человеком	Организация встречи	Составление вопросов для гостя	Блокноты, ручки	Увлекательная и полезная встреча.	Беседа

	оратора.						
10.	Владение содержанием речи.	Освоение основных стилей и жанров речи. Убеждающее, информационное выступление, художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь, спонтанное выступление без подготовки. Умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и четко формулировать содержание.	Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся.	Беседа	Мультимедийные технологии, презентация	Умение готовиться к выступлению	Публичные выступления перед малыми группами учащихся

Раздел 3: Работа над внешней техникой речи (36ч.)

11.	Импровизация в речи.	Словесная импровизация - это умение легко, спонтанно, без предварительной подготовки говорить на любую тему. Словесная импровизация помогает: снять паузы зависания; не заучивать дословно текст, а импровизировать на основе только 20-30 ключевых слов; выступать на высокой энергетике; легко отвечать на вопросы;	Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся.	Беседа	Презентация	Умение готовиться к выступлению	Выступления на различных мероприятиях
-----	----------------------	---	---	--------	-------------	---------------------------------	---------------------------------------

		уменьшить страх публичных выступлений; взбодрить аудиторию или дать ей передышку в случае необходимости; легко поддерживать светскую беседу.					
12.	Креативность и остроумие в речи.	«Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность, юморотворчество. Образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса.	Организация работы учащихся.	Активная вовлеченность в творческий процесс.	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности.	Мини-выступления малых групп
13.	Выразительные средства речи.	Наглядность, владение паузой, интонационная яркость, артистизм. Художественные приемы, выразительные средства языка: тропы, фигуры, пословицы и поговорки, фразеологизмы. Выразительность жестикуляции, детализация, драматизация, ролевое перевоплощение и	Подготовка материала к занятию. Организация работы учащихся.	Самостоятельная и групповая работа	Мультимедийные технологии,	Знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения	Участие в общешкольных мероприятиях

		гибкость, актерские техники.					
Раздел 4: Практические занятия (18ч.)							
14.	Работа с аудиторией (выступление на массовых мероприятиях).	Управление слушателями, вдохновение на диалог, психология общения с залом. Публичное выступление. Моральная настройка на успех. Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций. Эффективные методы работы с вопросами публики. Практикум.	Организация работы учащихся.	Самостоятельная и групповая работа	Мультимедийные технологии,	Выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности.	Участие в общешкольных мероприятиях

Материально-методическое обеспечение

Методическое обеспечение

Основные формы занятий

Основной формой обучения являются как теоретическая, так и практическая работа, которая выполняется индивидуально и группами.

Приёмы и методы организации занятий

С точки зрения подачи учебного материала на занятиях используются следующие методы:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- наглядные методы (демонстрация мультимедийных презентаций, фильмов);
- практические методы (упражнения; групповые выступления на публике);

С точки зрения творческой активности учащихся используются следующие методы:

- репродуктивные методы (выполнения заданий по образцу);
- исследовательские методы (учащиеся сами открывают необходимую информацию);
- эвристические методы (частично-поисковые, с возможностью выбора нескольких вариантов);
- проблемные методы (методы проблемного изложения, когда дается лишь часть готового знания).

Материально-техническое обеспечение

Для организации занятий необходимо:

- ноутбук;
- принтер;
- раздаточный материал;
- канцелярские принадлежности.

Занятия проводятся в учебном кабинете МБОУ СОШ «Школа будущего».

Литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1982.
2. Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. №1.
3. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1995.
5. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. М., 1989.
6. Кого считать одаренным? // Директор школы, 2000. – №2.
7. Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя) / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 354с.
8. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. – М., 1993.
9. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д.Б.Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 416с.
10. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? М., 1998.
11. Скворцов Л.И. Культура языка – достояние социальной культуры. – М.: Просвещение, 1992.
12. Савенков А. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / А. Савенков // Учитель в школе. – 2008. – № 1. – С. 103 – 106.
13. Теплов Б. М. «Способности и одаренность». М, 1961, с. 9—20.
14. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М., 2004.
15. Юркевич В. С. Творчески одаренные дети: выявление и развитие. Типы одаренности / В. С. Юркевич // Учитель в школе. – 2008. – № 2. – С. 69 – 76.
16. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия. 1997. – 78с.

Интернет-ресурсы

17. <http://www.odardeti.ru>
18. www.ustinow.ru
19. golos.net