

**Управление образования администрации
Гурьевского городского округа Калининградской области
МБОУ СОШ «Школа будущего»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

**Рабочая программа
«Изобразительное искусство»
базовый уровень 1а,б,в,г,д, классы**

Программа разработана на основе примерной программы общего начального образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, авторской программы по изобразительному искусству В.С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011, Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06 октября 2009г)

п. Большое Исаково
2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

«Изобразительное искусство В.С. Кузина»)

1 класс

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011./, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение предмета выделено 27 часов (1 час в неделю), из них 22 часа (80%) обязательный компонент основной образовательной программы + 5 часов (20%) в составе рефлексивно-развивающих метапредметных модулей.

Общая характеристика учебного предмета (основные содержательные линии)

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса- уроком, возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью,

восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. Тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного

искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Личностные:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Метапредметные:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

Предметные:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

- **Регулятивные УУД.**
- **Учащиеся научатся:**
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- • выполнять работу по заданной инструкции;
- • использовать изученные приёмы работы красками;
- • осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- • вносить коррективы в свою работу;

– ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- • понимать цель выполняемых действий,
- • адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- • решать творческую задачу, используя известные средства;
- • включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

– **Познавательные УУД.**

– ***Учащиеся научатся:***

- • «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- • находить нужную информацию в словарях учебника;
- • вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- • различать цвета и их оттенки,
- • соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

– ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- • различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- • сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- • характеризовать персонажей произведения искусства;
- • группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- • конструировать объекты дизайна.

– **Коммуникативные УУД.**

– ***Учащиеся научатся:***

- • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- • комментировать последовательность действий;
- • выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- • участвовать в коллективном обсуждении;
- • выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

– ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- • выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению(10 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (5 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (2 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название темы	Количество часов	Планируемые образовательные результаты учащихся	Виды деятельности учащихся	Проектная и исследовательская деятельность
Ты изображаешь - знакомство с Мастером Изображения	6	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни	Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)	Исследовательская работа «Когда люди начали рисовать»

		человека;		
Ты украшаешь - знакомство с Мастером Украшения	5	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения	Проект «Растительный узор на крыльях насекомых»
Ты строишь - знакомство с Мастером Постройки	8	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	решение доступных творческих задач (общий дизайн, оформление)	Проект «Школа- наш общий дом»
Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу	3	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта	Исследовательская деятельность «Из истории возникновения украшений»

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев, Рад.шк., 1989. – 75 с.
6. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.
7. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина. – М.: «Дрофа»;
8. Рабочая тетрадь для 1 класс к учебнику «Изобразительное искусство».В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина. – М.: «Дрофа».

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. www.center.fio.ru
7. <http://www.maro.newmail.ru>

Календарно-тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство»

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты
Ты изображаешь - знакомство с Мастером Изображения. <i>6 часов</i>				
1	Введение в предмет. Рисунок солнца.	<i>1</i>		Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (солнца).
2	Экскурсия «Красота осенней природы».	<i>1</i>		Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы.
3	Изображение всюду вокруг нас. Разноцветные краски. Рисование радуги.	<i>1</i>		<i>Правила работы с акварельными красками. Работать кистью и акварельными красками, изображать рисунок с помощью линий</i>
4	Изображать можно пятном. Рисование зверюшек.	<i>1</i>		<i>Правила работы с акварельными красками. Работать кистью и</i>

				акварельными красками. Знать о пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь изображать зверей на листе и правильно располагать их
5	Изображать можно в объеме. Лепка животного.	<i>1</i>		Правила работы с пластилином. Уметь лепить животных по памяти и представлению
6	Изображать можно линией. «Путаница».	<i>1</i>		Правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками. Знать о линии как художественно-выразительном средстве живописи.
Ты украшаешь - знакомство с Мастером Украшения. 5 часов				
7	Мир полон украшений. Аппликация «Цветы».	<i>1</i>		ТБ работы с ножницами. Уметь создавать композиции из предметов, правильно располагать их на листе

8	Узоры на крыльях. Украшение бабочки.	<i>I</i>		Уметь использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек
9	Мозаичная аппликация «Рыбка».	<i>I</i>		ТБ работы с ножницами. Уметь создавать композиции из предметов, правильно располагать их на листе
10	Узоры, которые создали люди. Рисование орнамента.	<i>I</i>		Знать элементы узора ; элементарные правила смешивания цветов. Уметь выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Иметь элементарное представление о красоте народной росписи
11	Готовимся к Новогоднему карнавалу. Изготовление маски.	<i>I</i>		ТБ работы с ножницами. Уметь осуществлять выбор, подбирать оттенки и цвета, соотносить размеры
Ты строишь - знакомство с Мастером Постройки. 8часов				
12	Дома бывают разные. Рисуем домики для сказочных героев.	<i>I</i>		Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением

				жилищ., конструировать домики из коробок разного вида и размера
13	Конструирование домика из коробочек.	<i>I</i>		Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ., конструировать домики из коробок разного вида и размера
14	Строим город. Конструирование из бумаги, коробочек и пластилина.	<i>I</i>		Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ., конструировать домики из коробок разного вида и размера, совмещать для композиции разные материалы
15	Рисование на тему «Каким хочу я видеть свой поселок»	<i>I</i>		Уметь самостоятельно выполнять композицию рисунка, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов
16	Цветы вокруг. Изготовление цветов.	<i>I</i>		Знать элементарные правила работы с гуашью. Уметь

				изобразить форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет
17	Все имеет своё строение. Конструирование животного из геометрических фигур.	<i>1</i>		ТБ при работе с ножницами. <i>Уметь</i> составлять узор из кругов и треугольников; последовательно наклеивать элементы композиции
18-19	Постройка предметов. Изготовление дорожных знаков.	<i>2</i>		ТБ при работе с ножницами. <i>Уметь</i> последовательно наклеивать элементы
Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу. 3 часов				
20	Праздник птиц. Оригами «Птицы».	<i>1</i>		Овладеть элементами техники оригами, выполнять складывание бумаги по образцу
21	Разноцветные жуки. Рисование божьей коровки.	<i>1</i>		Знать элементарные правила работы с гуашью. <i>Уметь</i> изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет
22	Сказочная страна (коллективная работа - коллаж).	<i>1</i>		Знать правила работы с акварелью. <i>Уметь</i> передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное

				положение, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему
		<i>Всего</i>	<i>22</i>	