

**Управление образования администрации
Гурьевского городского округа Калининградской области
МБОУ СОШ «Школа будущего»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

**Рабочая программа
«Обучение грамоте»
базовый уровень 1 а,б,в,г,д, классы**

Программа разработана на основе авторской программы по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Ю. А. Агаркова- «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011г.-Ч.1: 240с)
и программы образовательной системы«Перспективная начальная школа», соотнесённой с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06 октября 2009г)

п. Большое Исаково
2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

(НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ Н. Г. АГАРКОВОЙ, Ю. А. АГАРКОВА)

1 КЛАСС–164 часа

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по обучению грамоте разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, программы по обучению грамоте Н.Г.Агаркова, Ю.А.Агарковой (УМК «Перспективная начальная школа») с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Место предмета в базисном учебном плане:

На изучение предмета обучение грамоте выделено 164 часа из них 54 часов (9 недель по 6 часов) + 56 часов (7 недель по 8 часов) + 54 часа (6 недель по 9 часов) в рамках учебных предметов Русский язык и Литературное чтение : уроки обучение письму (5 часов в неделю) и уроки обучения письму (4 часа в неделю)

Общая характеристика учебного предмета.

Цели и задачи курса

Программа по обучению грамоте является составной частью программы «Русский язык» и представляет основу для всего последующего обучения.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучения.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух , культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов и кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать

фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные и письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах, предложениях.

Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом. Природа письма в отличие от чтения характеризуется не только слухоартикуляционным и зрительно-двигательным звеньями, но и рукодвигательным компонентом, который реализуется в процессе двигательного воспроизведения (письма) букв и их комплексов (слов и слов) на бумаге и представляет собой специфику письма как учебного предмета в начальной школе. Письмо как сложное речукодвигательное действие по мере выработки автоматизированности становится графическим навыком.

Обучение первоначальному письму осуществляется с учетом его особенностей, с одной стороны, как интеллектуально-речевого, а с другой – как рукодвигательного действия. А именно: у детей формируются дифференцированные представления, во-первых, о звуках-фонемах, во-вторых, о зрительно-двигательных образцах обозначающих их букв и, в-третьих, о соотношении звуковой и графической форм слова.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по обучению грамоте представлены 2 содержательные линии: обучение чтению и обучение письму. Обе линии содержат 3 этапа обучения: подготовительный, основной (звукобуквенный) и заключительный.

Цели обучения

Цель курса - обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Место предмета в базисном учебном плане

На реализацию программы по обучению грамоте, предшествующей введению учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 211 часов (9 часов в неделю) за счет названных предметных линий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве – Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Научатся активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения. Научатся договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивноотношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Подготовительный период (13 ч)

1. Чтение (6 ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

2. Письмо (7 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

Требования подготовки учащихся по программе «Обучение грамоте»

к концу подготовительного периода

Учащиеся должны знать/понимать:

- на уровне образных элементарных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- знать, называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита.

Уметь:

- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.

Основной звукобуквенный период (136 ч)

1. Чтение (75 ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки

(непарные по глухости/звонкости и парные по твердости/мягкости) Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных¹ согласных звуков по твердости/мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ') фиксируются мягкие, другим (без апострофа) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил — ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (май, майка).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'а'н] — баян, [р'ису'й'у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но] - но; [н'о] - нё; [ру] - ру; [р'у] - рю; [ла] - ла; [л'а] - ля; [мэ] - мэ; [м'э] - ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: лить, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, еЕ, ь.

Парные звонкие и глухие согласные звуки

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости%глухости звуков [д - т, д' - т', з - с, з' - с', г - к, г' - к', в - ф, в' - ф', б - п, б' - п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: Дима — Тима, Даня — Таня. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков. Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар — шар, Луша — лужа, отличающихся звуками [ж] - [ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных мягкого «ь» и твердого «ъ» знаков

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чих, то есть чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

2. Письмо (61 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

Анализ и конструирование письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников чётко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Усвоение алгоритмов, трех видов соединений этих букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования подготовки учащихся по программе «Обучение грамоте»

к концу основного звукобуквенного периода

Учащиеся научатся:

- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;

- при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;
- делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно графической в буквенную и наоборот;
- анализировать и практически конструировать и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счёт чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;
- записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;
- выполнять узоры-бордюры и росчерки.

«Обучение грамоте» к концу заключительного периода обучения грамоте

Учащиеся научатся:

- читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя;
- ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а именно:

- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями чк, чн, чт, а также с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща, чу, шу, же, ше, це, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;

Подготовительный период: чтение – 6 часов, письмо – 7 часов

Основной звукобуквенный период: чтение – 74 часов; письмо – 62 часов

Заключительный период: чтение – 7 часа, письмо – 8 часа

№ п\п	Содержание тем	Основные виды деятельности	Проектная и исследовательская деятельность
1	Подготовительный период. Чтение (6 часов)	Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания текста. Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки. Составление предложений на тему иллюстраций. Составление графической модели текста. Заучивание стихотворений наизусть. Знакомство с элементами – шаблонами печатных букв	Проектная деятельность «Постановка спектакля по изучаемой сказки» и выступление перед классом
2	Подготовительный период. Письмо (7 часов)	Правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания; Пространственная ориентировка на странице тетради. Знакомство с элементами тетради, её разлиновке. Письмо элементов- линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов письменных букв. Рисование узоров-бордюров.	Исследовательская деятельность «Где живут буквы»

3	<p>Основной, звукобуквенный период. Гласные звуки</p> <p>(15 часов)</p>	<p>Отработка артикуляции гласных звуков.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Выделение голосом ударного гласного звука в слове.</p> <p>Графическая фиксация слогов в слове.</p> <p>Подбор слов с заданным гласным звуком.</p> <p>Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов – шаблонов.</p> <p>Восприятие на слух текста, читаемого учителем, формулирование ответов на поставленные вопросы.</p>	<p>Исследовательская работа по звучанию звуков</p>
4	<p>Согласные сонорные звуки (15 часов)</p>	<p>Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой.</p> <p>Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов.</p> <p>Графическое фиксирование согласных звуков.</p> <p>Чтение закрытых и открытых слогов-слияний.</p>	<p>Исследовательская работа</p>
5	<p>Парные звонкие и глухие согласные звуки (15 часов)</p>	<p>Различие звонких и глухих звуков.</p> <p>Соотнесение парных по звонкости-глухости; по мягкости-твёрдости.</p> <p>Усвоение форм 24 печатных букв.</p> <p>Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам.</p> <p>Чтение слогов, слов и текстов.</p>	<p>Проект по конструированию печатных форм букв.</p>
6	<p>Обозначение мягкости согласных звуков (15 часов)</p>	<p>Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схемы слов.</p> <p>Усвоение правил использования букв «е, ё, я, ю».</p> <p>Конструирование форм печатных букв.</p>	<p>Проектная работа «Составление таблиц-помощниц»</p>

7	Непарные глухие и звонкие звуки (15 звуков)	Характеристика согласных звуков по признаку твёрдости-мягкости. Отработка артикуляции звуков. Упражнения в чтении е слов. Предложений. Текстов. Усвоение содержания текста. Пересказ.	Составление презентации
8	Основной, звукобуквенный период. Письмо (61 час)	<p>писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;</p> <p>выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;</p> <p>при письме под счёт чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;</p> <p>записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;</p> <p>выполнять узоры-бордюры и росчерки.</p> <p>Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.</p> <p>Практическое конструирование печатных и письменных букв из элементов-шаблонов.</p> <p>Начертание букв по алгоритму и под счёт.</p> <p>Знакомство с тремя видами соединения букв при письме.</p>	Проект «Изготовление наглядного материала для класса «Пиши правильно письменные буквы»
9	Заключительный период. Чтение (7 часа)	читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения); озаглавливать прослушанный текст;	Исследовательская работа «Различные виды чтения»

		Чтение текста различных жанров. Воспроизведение пары чтения заданной интонации. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.	
10	Заключительный период. Письмо (8 часов)	Анализировать и конструировать письменные буквы связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста, 2) письме по памяти или 3) под диктовку учителя; Закрепление технологии написания всех письменных букв. Списывание слов и предложений с печатного и письменного текста	Проектная работа по сравнению списывания текста и написания текста под диктовку

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
<i>Книгопечатная продукция</i>	
Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А., Азбука, 1 класс: Учебник. Под ред. М.Л.Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник, 2011 Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А., Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2 и № 3. – М.: Академкнига/Учебник, 2011 Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А., Азбука. 1 класс: Методическое пособие.– М.: Академкнига/Учебник, 2011	Рекомендованные и допущенные Минобрнауки РФ
<i>Печатные пособия</i>	
Таблицы в соответствии с программой обучения Плакаты по основным темам Портреты выдающихся людей России Географические и исторические настенные карты Атлас географических и исторических карт Иллюстративные материалы	
<i>Технические средства обучения</i>	
Экспозиционный экран Персональный компьютер	Размером 150x150 см

Мультимедийный проектор	
<i>Экранно-звуковые пособия</i>	
Видеофильмы по предмету	
<i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</i>	
Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения Азбука букв и цифр магнитная Магнитно-маркерные доски	
<i>Оборудование класса</i>	
Ученические столы с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	

Тематическое календарно-поурочное планирование курса «Русский язык и обучение грамоте»

1 класс, базовый уровень. 2016 – 2017 учебный год.

УМК Чураковой Р. Г., 130 час. (ступенчатый режим обучения); обучение чтению – 65ч;

№ п/п	Дата	Тема урока	К - во ча с	Элементы содержания	Учебные действия	Вид контроля	Универсальные учебные действия УУД
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (6ч)							
1		Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой - «Азбукой» (с. 1-3) Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюштина избушка» (с. 4-5)	1	Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки	<i>Знать</i> элементы книги. <i>Уметь</i> правильно сидеть за партой, работать с книгой		Познавательные 1. Общеучебные - Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. - Знаково-символическое моделирование - Выделение познавательной цели
2		Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово (с. 6) «Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация (с. 7)	1	Текст. Предложение. Слово. Интонация. Произведения устного народного творчества. Работа над восприятием на слухи пониманием художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста	<i>Знать</i> элементы книги, особенности разных фольклорных жанров. <i>Уметь</i> составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с частями текста	Текущий. Пересказ с опорой на иллюстрацию	2. Логические - Анализ объектов - Синтез как составление частей целого - Выбор критериев для сравнения объектов - Классификация объектов - Доказательство - Установление причинно-следственных связей - Построение логической цепи рассуждений
3		«Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы (с.	1	Слова, отвечающие на вопросы: <i>кто? что?</i> Работа над восприятием на слух и	<i>Знать</i> структурные единицы языка: слово, предложение, текст.	Текущий. Ответы	

		8) «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы (с. 9)		пониманием художественных произведений разных жанров. Одушевленные и неодушевленные существительные	Уметь составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с использованием соответствующих фишек	на вопросы	Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • Постановка вопросов • Разрешение конфликтов • Умение полно и точно выражать свои мысли • Управление действиями партнера (оценка, коррекция) Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • Целеполагание • Коррекция • Оценка • Волевая саморегуляция Личностные <ul style="list-style-type: none"> • Смыслообразование
4		«Неудачная прогулка». Слова-действия (с. 10)	1	Слова, отвечающие на вопросы: <i>что сделать? что делать?</i> Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Оглавление рассказа, заданного иллюстрацией	Знать структурные единицы языка: слово, предложение, текст. Уметь составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответствующих фишек, подбирать слова, обозначающие действия предметов	Текущий. Ответы на вопросы	
5		«Догадливая лягушка». Слова-признаки (с. 11)	1	Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой? какая?</i> Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту	Знать структурные единицы языка: слово, предложение, текст. Уметь составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек; подбирать слова, обозначающие признаки предметов;	Текущий. Пересказ с опорой на иллюстрацию	

6		«Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники (с. 12) Текст. Предложение. Слово	1	Предлоги. Союзы. Слово. Текст. Предложение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация стихотворных произведений. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть		Текущий. Выборочный пересказ	
ОСНОВНОЙ ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (50 ч)							
7		Звук [а], буквы А, а (с. 13-14)	1	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемого учителем, пониманием его содержания; формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста	Знать гласный звук [а], буквы А, а, которыми он обозначается. Уметь акцентированно произносить звук [а] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук	Текущий. Ответы на вопросы	Познавательные — моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков; — сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками; — классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
8		Звук [о], буквы О, о (с. 15-16)	1		Знать гласный звук [о], буквы О, о, которыми он обозначается. Уметь акцентированно произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди	Текущий. Ответы на вопросы с взаим	— анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели; — обосновывать выполняемые и выполненные

				других звуков	опрроверкой	действия; — осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом; — контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания; — находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука; — объяснять причину допущенной ошибки.	
9		Звук [у], буквы У, у (с. 17-18)	1	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Декламация стихотворных произведений	<i>Знать</i> гласный звук [у], буквы У, у, которыми он обозначается. <i>Уметь</i> акцентированно произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; подбирать слова с заданным гласным звуком	Текущий. Ответы на вопросы	Познавательные 1. Общеучебные - Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. - Знаково-символическое моделирование - Выделение познавательной цели
10		Звук [э], буквы Э, э. Повторение пройденного (с. 19)	1	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Иллюстрация в книге и её роль в понимании	<i>Знать</i> гласный звук [э], буквы Э, э, которыми он обозначается. <i>Уметь</i> акцентирование произносить звук [э] в	Текущий. Чтение в	2. Логические - Анализ объектов - Синтез как составление частей целого - Выбор критериев для

				произведения	заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков	парах	сравнения объектов - Классификация - Построение логической цепи рассуждений
11		Звук [ы], буква ы (с. 20)	1	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Пересказ текста	Знать гласный звук [ы], букву ы, которой он обозначается. Уметь акцентирование произносить звук [ы] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков	Текущий. Чтение в парах	Коммуникативные - Постановка вопросов - Разрешение конфликтов - Умение полно и точно выразить свои мысли - Управление действиями партнера (оценка, коррекция)
12		Звук [и], буквы И, и. И — показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 21)	1	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Знать гласный звук [и], буквы И, и, которыми он обозначается; две работы буквы и. Уметь акцентированно произносить звук [и]	Ответы на вопросы	
13		Гласные звуки - ртотраскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв (с. 22)	1	Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста	Знать , что гласные звуки - ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости	Текущий. Ответы на вопросы	Личностные УУД - нравственно-этическое оценивание ситуации Коммуникативные - обмен мнением по проблемному вопросу
14		Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения (с. 23)	1	Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе	Знать , что звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей	Текущий. Чтение с взаим	Познавательные УУД — применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов; — сравнивать слова,

				озвучивания его схемы	силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе слоогообразования. <i>Уметь</i> делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов	опровержной	получающиеся при изменении одной гласной буквы; — осознавать смысл прочитанного; — находить содержащуюся в тексте информацию; — определять основную мысль прочитанного произведения; — обсуждать прочитанный текст с одноклассниками; — аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста; — формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
15-16		Звуки [м], [м ¹], буквы М, м (с. 24-25) ■'	2	Согласные звуки; буквы, их обозначающие. Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости - мягкости; обозначение их твёрдости – мягкости на письме при помощи гласных букв - «а, о, у, э, ы» для твёрдых и «и» для мягких. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Пересказ текста.	<i>Знать</i> буквы М, м, согласные звуки. <i>Уметь</i> читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически	Текущий. Пересказ	простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте; Личностные • Смыслообразование
17-18		Звуки [н], [н ¹] буквы Н, н (с. 26-28)	2	твёрдости – мягкости на письме при помощи гласных букв - «а, о, у, э, ы» для твёрдых и «и» для мягких. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Пересказ текста.	<i>Знать</i> буквы Н, н, согласные и гласные звуки. <i>Уметь</i> читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически	Текущий. Ответы на вопросы	
19-20		Звуки [л], [л ¹], буквы Л, л (с. 29-31)	2		<i>Знать</i> буквы Л, л. <i>Уметь</i> при анализе использовать практические приёмы определения звонкости -	Текущий. Выразитель	Познавательные - анализ - построение речевого высказывания

				глухости согласных звуков	ное чтение в парах	- работа с текстом, поиск ответов на вопросы - работа над выразительностью чтения
21-22		Звуки [рj, [р'], буквы Р, р (с. 32-34)	2	<i>Знать</i> , что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Р, р. <i>Уметь</i> перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот	Текущий. Ответы на вопросы	Коммуникативные УУД - работа в парах
23-24		Звук [й'], буквы И, й (с. 35-36)	2	Обозначение мягкости согласных в слого-слиянии с помощью букв я, ё, ю, е на письме. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова	Тематический. Пересказ	Познавательные 1. Общеучебные - Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. - Знаково-символическое моделирование - Выделение познавательной цели 2. Логические - Анализ объектов - Синтез как составление частей целого - Выбор критериев для сравнения объектов - Классификация - Построение логической цепи рассуждений
25		Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой «я» (с. 37)	1	<i>Знать</i> , что буквы Я, я в начале слова и перед гласной обозначают два звука. <i>Уметь</i> читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически.	Текущий. Ответы на вопросы	

					отвечать на вопросы, дифференцировать звуки, составлять звукобуквенные схемы слов		Коммуникативные - Постановка вопросов - Разрешение конфликтов - Умение полно и точно выразить свои мысли - Управление действиями партнера (оценка, коррекция)
26		Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного (с 38)	1	Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Гласные ударные и безударные. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных	Знать буквы Я, я; гласные и согласные звуки. Уметь читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов	Текущий. Чтение с взаимопроверкой	
27		Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё (с 39)	1		Знать , что буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной обозначают два звука. Уметь читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически	Текущий. Чтение с взаимопроверкой	Познавательные 1. Общеучебные - Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. - Знаково-символическое моделирование - Выделение познавательной цели 2. Логические - Анализ объектов - Синтез как составление частей целого - Выбор критериев для сравнения объектов - Классификация - Построение логической цепи рассуждений
28		Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 40)	1		Знать «работу» букв Е, ё; гласные и согласные звуки. Уметь читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов	Текущий. Чтение с взаимопроверкой	
29		Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю (с. 41)	1		Знать , что буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной обозначают два звука. Уметь перекодировать	Текущий. Чтение с	

					звуковую форму слов из условно-графической буквенную и наоборот	взаимопроверкой	Коммуникативные - Постановка вопросов - Разрешение конфликтов - Умение полно и точно выразить свои мысли - Управление действиями партнера (оценка, коррекция)
30	Буква ю - показатель мягкости предшествующего согласного (с. 42)	1	Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Обозначение мягкости согласных на письме.	Знать «работу» букв Ю, ю; гласные и согласные звуки. Уметь читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов	Текущий. Ответы на вопросы		
31	Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е (с. 43)	1	Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги	Знать , что буквы Е, е в начале слова и перед гласной обозначают два звука. Уметь производить звукобуквенный анализ слов	Текущий. Ответы на вопросы		
32	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 44)	1		Знать «работу» букв Е, е; гласные и согласные звуки. Уметь читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов	Текущий. Ответы на вопросы	Познавательные 1. Общеучебные - Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. - Знаково-символическое моделирование - Выделение познавательной цели	
33	Буква «ь» - показатель мягкости согласных звуков (с. 45)	1	Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов	Знать , что буква ь служит для обозначения мягкости	Текущий. Чтение с	2. Логические - Анализ объектов - Синтез как составление	

				согласных. <i>Уметь</i> читать слова с буквой ь	взаим опроверкой	частей целого - Выбор критериев для сравнения объектов
34-35	Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Д, д (с. 46-48)	2	Согласные парные звуки. Произведения устного народного творчества	<i>Знать</i> , что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Д, д. <i>Уметь</i> читать слова и предложения с изученными буквами	Текущий. Пересказ	- Классификация - Построение логической цепи рассуждений Коммуникативные - Постановка вопросов - Разрешение конфликтов - Умение полно и точно выражать свои мысли - Управление действиями партнера (оценка, коррекция)
36	Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Т, т (с. 49-51)	1	Согласные парные звуки. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение	<i>Знать</i> , что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Т, т, <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по прочитанному произведению	Текущий. Чтение в парах	- Управление действиями партнера (оценка, коррекция)
37	Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы З, з (с. 53-55)	1	Согласные парные звуки. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме. Чтение и понимание художественных произведений разных жанров	<i>Уметь</i> читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст <i>Знать</i> , что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы З, з. <i>Уметь</i> отгадывать загадки	Текущий. Ответы на вопросы Текущий. Чтение в парах	Познавательные 1. Общеучебные - Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. - Знаково-символическое моделирование - Выделение познавательной цели 2. Логические - Анализ объектов - Синтез как составление частей целого
38	Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по	1		<i>Знать</i> , что согласные звуки делятся на твёрдые	Текущий.	

		признаку мягкости-твердости. Буквы С, с (с. 56-58)			и мягкие, звонкие и глухие; буквы С, с. Уметь производить звукобуквенный разбор слова	Отв еты на воп рос ы	- Выбор критериев для сравнения объектов - Классификация - Построение логической цепи рассуждений
39		Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Г, г (с. 60-62)	1	Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме	Уметь читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст	Теку щий. Ответ ы на вопро сы	Коммуникативные - Постановка вопросов - Разрешение конфликтов - Умение полно и точно выражать свои мысли - Управление действиями партнера (оценка, коррекция)
34		Согласные глухие звуки [к], [к'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы К, к (с. 63-66)	1	Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме	Знать буквы К, к; парные - звонкие и глухие согласные звуки. Уметь читать слова, предложения, тексты с изученными буквами	Теку щий. Чтени е в парах	Познавательные 1. Общеучебные - Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. - Знаково-символическое моделирование - Выделение познавательной цели
35-36		Чтение текста «Зайка» (с. 66)	2		Уметь читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст	Теку щий. Ответ ы на вопро сы	2. Логические - Анализ объектов - Синтез как составление частей целого - Выбор критериев для сравнения объектов - Классификация
37-38		Согласные звонкие звуки [в], [в'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости.	2	Согласные парные звуки. Произведения устного народного творчества.	Знать буквы В, в; парные - звонкие и глухие согласные звуки.	Теку щий. Выраз	- Построение логической цепи рассуждений

		Буквы В, в (с. 67 - 69)		Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение	<i>Уметь</i> декламировать стихотворения, читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст	ительное чтение	Коммуникативные - Постановка вопросов - Разрешение конфликтов - Умение полно и точно выразить свои мысли - Управление действиями партнера (оценка, коррекция)
39-40		Согласные глухие звуки [ф], [ф'] , отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы К, к (с. 70-72)	2	Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме	<i>Знать</i> буквы Ф, ф; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <i>Уметь</i> производить звукобуквенный разбор слова	Тематический. Выразительное чтение	Познавательные УУД - выделение главного - смысловое чтение - анализ - умение строить речевое высказывание - умение структурировать знание
41-42		Согласные звонкие звуки [б], [б'] , отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Б, б (с. 73-74)	2	Согласные парные звуки. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Чтение и понимание текста	<i>Знать</i> буквы Б, б; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <i>Уметь</i> читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст	Текущий. Ответы на вопросы	Коммуникативные УУД - работа в парах Регулятивные УУД -оценивание
43-44		Согласные глухие звуки [п], [п'] , отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы П, п	2	Согласные парные звуки. Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости	<i>Знать</i> буквы П, п; парные - звонкие и глухие согласные звуки. <i>Уметь</i> произносить в	Текущий. Чтение	

	(с. 75-77)		согласных на письме	быстром темпе скороговорки, отгадывать загадки; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам	в парах	
45-46	Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы Ж, ж (с. 78-81)	2		Знать буквы Ж, ж; парные - звонкие и глухие согласные звуки. Уметь читать тексты и пересказывать их	Текущий. Пересказ	Познавательные 1. Общеучебные - Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме. - Знаково-символическое моделирование - Выделение познавательной цели
47-49	Согласный глухой твердый звук [ш], буквы Ш, ш (с. 82-85)	3	Согласные парные звуки. Произношение минимальных пар слов, отличающихся звуками [ж] -[ш]. Правописание сочетаний: жи - ши	Знать буквы Ш, ш; правила написаний: жи - ши. Уметь производить звукобуквенный разбор слов	Тематический. Ответы на вопросы в парах	2. Логические - Анализ объектов - Синтез как составление частей целого - Выбор критериев для сравнения объектов - Классификация - Построение логической цепи рассуждений
50-51	Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я» (с. 86-88)	3	Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков - «ь» и «ъ», гласных букв «е, ё, ю, я». Звуковой анализ слов со звуком [й ¹], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.	Знать обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв. Уметь читать слова, предложения, тексты с изученными буквами,	Текущий. Выразительное чтение	Коммуникативные - Постановка вопросов

52-53	Звук [й'] после разделительного твердого знака (ъ) перед гласными буквами «е, ё, ю, я» (с. 89-91)	3	Чтение звуковой схемы слов со звуком [й ¹], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам,	отвечать на вопросы по прочитанному	Текущий. Ответы на вопросы	<ul style="list-style-type: none"> - Разрешение конфликтов - Умение полно и точно выражать свои мысли - Управление действиями партнера (оценка, коррекция)
54-55	Согласные глухие звуки [х],[х'], буквы Х, х (с. 92-94)	2	Различение согласных звуков по глухости-звонкости. Деление слова на слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания сочетаний букв чк- чн	Знать , что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Х, х. Уметь производить звукобуквенный разбор слов	Текущий. Ответы на вопросы	
56-58	Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч (с. 95-102)	3		Знать , что звук [ч'] всегда мягкий; буквы Ч, ч. Уметь читать слоги, слова, предложения, тексты, содержащие изученные звуки; писать сочетания чк-чн	Текущий. Чтение наизусть	Познавательные УУД <ul style="list-style-type: none"> - выделение главного - смысловое чтение - анализ - умение строить речевое высказывание - умение структурировать знание Коммуникативные УУД <ul style="list-style-type: none"> - работа в парах
59-60	Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ (с. 103-109)	2	Артикуляции звуков [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости.	Знать , что звук [щ ¹] всегда мягкий; буквы Щ, щ . Уметь писать сочетания букв ча, ша, чу, шу ; пересказывать текст	Текущий. Выразительное чтение	Регулятивные УУД <ul style="list-style-type: none"> -оценивание

61		Согласный глухой твердый звук [ц], буквы Ц, ц (с. 110-113)	1	Различение согласных звуков по звонкости - мягкости. Чтение слов с сочетаниями: же, ше, шо, шё, жо, же, че, чо, чё, те, що, щё, чк, чн, чт, щи. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки	Знать , что звук [ц] всегда твёрдый; буквы Ц, ц . Уметь производить звукобуквенный разбор слов; декламировать стихотворные произведения	Тематический. Выразительное чтение	
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (4 ч)							
62		В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят... (с. 114) Веселые стихи для детей. Творчество К. И. Чуковского (с. 116-117)	1	Произведения для детей. Чтение и понимание текста. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение «Веселые стихи для детей». Работа над развитием навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними	Знать структуру родной речи. Уметь выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Знать краткие сведения из биографии и творчества К. И. Чуковского, произведения устного народного творчества. Уметь отгадывать загадки; находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие его структурным компонентам	Текущий. Чтение наизусть. Ответы на вопросы	Познавательные УУД - выделение главного - смысловое чтение - анализ - умение строить речевое высказывание - умение структурировать знание Коммуникативные УУД - работа в парах Регулятивные УУД - оценивание
63		Произведения о природе.	1	Произведения о природе.	Знать особенности	Теку	Познавательные УУД

		«Белая акация» (с. 118-119) Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка» (с. 120)		Работа над осознанным и выразительным чтением. Пересказ текста	различных жанров произведений. Уметь пересказывать текст	щий. Перес каз. Слове сное ресо- вание	— осознать смысл текста при его прослушивании; — понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте; — определять основную мысль текста; — различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров. Коммуникативные УУД - работа в парах Регулятивные УУД -оценивание
64		Шуточные и игровые Стихотворения для детей (с. 121-122) Веселые стихи для детей (с. 123-124)	1	Шуточные и игровые стихотворения для детей. Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Уметь выразительно читать стихотворные произведения, отвечать на поставленные вопросы, определять настроение произведения	Теку щий. Чтени е наизу сть	Познавательные УУД — осознать смысл текста при его прослушивании; — понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте; — определять основную мысль текста; — различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

65		Прощание с учебником «Азбука»	1	Шуточные и игровые стихотворения для детей. Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	<i>Знать</i> произведения Б.Заходера. <i>Уметь</i> правильно и осознанно читать стихотворения; отвечать на вопросы;объяснять значения слов	Утренник	Познавательные УУД -структурирование -анализ -поиск информации -умение строить речевое высказывание -смысловое чтение -выделение главного -составление плана
----	--	-------------------------------	---	--	---	----------	--

Тематическое календарно-поурочное планирование курса «Русский язык и обучение грамоте»

1 класс, базовый уровень. 2015 – 2016 учебный год.

УМК Чураковой Р. Г., 130 час. (ступенчатый режим обучения); обучение письму – 65 ч.

№ п/п	Дата	Тема урока	К - во час с	Элементы содержания	Учебные действия	Вид контроля	Универсальные учебные действия УУД
1-2		Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве. Тетрадь по письму № 1 (с. 1)	2	Знакомство с гигиеническими требованиями при письме. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма	<i>Уметь</i> правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями		Познавательные 1. Общеучебные - Знаково-символическое моделирование - Выделение познавательной цели
3		Письмо прямой линии. Пространственная ориентация (с. 2)	1	Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках	<i>Уметь</i> писать прямые линии; ориентироваться в тетради; пользоваться устной речью в различных ситуациях		2. Логические - Анализ объектов - Синтез как составление частей целого - Выбор критериев для сравнения объектов - Классификация
4		Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила (с. 3) Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила (с. 4)	1	Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, ее разлиновка Письмо короткой и длинной прямой линии	<i>Знать</i> границы рабочей строки. <i>Уметь</i> ориентироваться в тетради <i>Знать</i> гигиенические правила письма. <i>Уметь</i> писать короткую и длинную прямые линии	Текущий. Самопроверка	Коммуникативные - Постановка вопросов - Разрешение конфликтов - Умение полно и точно выразить свои мысли - Управление действиями партнера (оценка, коррекция)
5		Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические	1	Письмо прямых линий с закруглением с одной стороны: влево и вправо	<i>Знать</i> элементы печатных и письменных букв русского алфавита.	Текущий. Проверка	

		правила (с. 5)			<i>Уметь</i> писать прямую линию с закруглением с одной стороны: влево и вправо	рка по образцу	
6		Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (г). Гигиенические правила (с. 6)	1	Письмо наклонной прямой с закруглением с двух сторон (г)	<i>Знать</i> элементы печатных и письменных букв русского алфавита. <i>Уметь</i> писать наклонную	Текущий. Проверка	
7		Наклонные прямые с петлёй вверх и вниз. Гигиенические правила (с. 7)	1	Письмо наклонных прямых с петлёй вверх и вниз	<i>Уметь</i> писать наклонные прямые с петлёй вверх и вниз; правильно сидеть за партой	Текущий. Проверка по образцу	Познавательные <ul style="list-style-type: none"> • Регулятивные анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам; • составлять алгоритм предстоящих действий; • объяснять последовательность своих действий; • моделировать буквы из набора элементов; • анализировать деформированные
8		Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке (е). Гигиенические правила (с. 8)	1	Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке (е)	<i>Знать</i> элементы печатных и письменных букв русского алфавита. <i>Уметь</i> писать полуовал с петлёй в рабочей строке (е); правильно сидеть за партой, пользоваться письменными принадлежностями	Текущий. Проверка по образцу	

9		Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху (с 9)	1	Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху	Знать , называть, различать по форме элементы печатных и письменных букв русского алфавита. Уметь правильно сидеть за партой, пользоваться письменными принадлежностями	Текущий. Проверка по образцу	буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы; <ul style="list-style-type: none"> • группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков; • осознавать смысл написанного;
10		Письмо овалов: малого и большого (о, о) (с. 10)	1	Письмо овалов: малого и большого (О, о)	Знать элементы печатных и письменных букв русского алфавита. Уметь писать большой и малый овалы	Текущий. Проверка по образцу	Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция; • оценка Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • планирование • постановка вопросов
11		Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева (с. 11)	1	Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева	Знать элементы печатных и письменных букв русского алфавита. Уметь писать полуовалы	Текущий. Проверка по образцу	
12		Письмо короткой прямой линии с половинным овалом (ь) (с. 12)	1	Письмо короткой прямой линии с половинным овалом (Ь)	Знать элементы печатных и письменных букв русского алфавита. Уметь правильно сидеть за партой, пользоваться	Тематический	Познавательные <u>Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение необходимой информации;

					письменными принадлежностями; писать короткую прямую линию с половинным овалом (Ь)			<ul style="list-style-type: none"> • структурирование знаний. <p><u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение; и классификация объекта. <p><u>Постановка и решение проблемы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное создание способов решения проблем
13-14		Письмо строчной и заглавной букв А, а. Введение работы со звукобуквенной схемой (с. 13-14)	2	Гласные звуки и буквы. Письмо строчной и заглавной букв А, а. Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное	Знать признаки гласных звуков. Уметь писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму	Текущий. Самопроверка		
15		Письмо строчной и заглавной букв О, о (с. 15-16)	1	Письмо строчной и заглавной букв О, о	Знать , что форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определённом пространственно-количественном соотношении.	Текущий. Самопроверка		<p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция; • оценка <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование • постановка вопроса • работа в парах
16		Письмо строчной и заглавной букв У, у (с. 17-18)	1	Письмо строчной и заглавной букв У, у	Знать правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Уметь соотносить и писать печатную и письменную буквы	Текущий. Самопроверка		
17		Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку	1	Верхнее и нижнее соединение букв в словах «ау», «уа», Письмо соединении, соотнесение печатных и прописных букв. Письмо под диктовку	Знать , что форма каждой печатной буквы состоит из элементов, Уметь выполнять нижнее соединение			

18		Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Введение алгоритма письмо под диктовку (с. 19-20)	1	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	<i>Уметь</i> писать строчную и заглавную буквы Э, э	Текущий. Письмо под диктовку	Познавательные <u>Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • осознанное построение речевого высказывания в устной форме. • поиск и выделение необходимой информации; • структурирование знаний. <u>Логические:</u> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение; и классификация объекта. <u>Постановка и решение проблемы</u> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное создание способов решения проблемы
19		Письмо строчной буквы ы (с. 21)	1	Письмо строчной буквы ы	<i>Уметь</i> писать букву ы; производить звукобуквенный разбор слов	Текущий. Самопроверка	
20		Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль	1	Письмо под диктовку изученных букв. Письмо соединений, соотнесение печатных и прописных букв	<i>Уметь</i> перекодировать звуковую схему слова в графическую; писать изученные буквы	Текущий. Взаимопроверка по образцу	
21		Письмо строчной и заглавной букв И, и (с. 22-23)	1	Письмо строчной и заглавной букв И, и, соединений с изученными буквами	<i>Знать</i> , что элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв.	Самопроверка по образцу	
22		Письмо изученных гласных. Слуховой и зрительный диктанты (с. 24)	1	Гласные звуки и буквы. Слуховой и зрительный диктанты. Правильное начертание букв и их соединений	<i>Уметь</i> писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму	Текущий.	
							Познавательные <u>Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение

23		Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением	1	Ударение. Гласные ударные и безударные. Звукобуквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное	Знать формы изученных письменных букв. Уметь писать под диктовку изученные буквы	Текущий. Письмо под диктовку	необходимой информации; <ul style="list-style-type: none"> • структурирование знаний; • <u>Логические:</u> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение объектов. • классификация <u>Постановка и решение проблемы:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное создание способов решения проблем Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция;
24		[у], [ы] - звуки, которые не меняются в безударном положении. [а], [о], [э], [и] - звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков	1	Ударные и безударные гласные. Отработка навыка каллиграфии, орфографической зоркости	Знать формы всех изученных письменных букв. Уметь писать под диктовку изученные письменные буквы	Тематический. Письмо под диктовку с проверкой по образцу	
25		Письмо строчной и заглавной букв М, м. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. Тетрадь по письму № 2 (с. 3^1)	1	Письмо строчной и заглавной букв М, м. Звуки и буквы: гласные и согласные. Звонкие согласные, различающиеся по мягкости и твёрдости	Знать , что звуки делятся на гласные и согласные. Уметь писать буквы М, м		
26		Закрепление письма соединений букв	1	Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами	Знать приём верхнего и нижнего соединения букв. Уметь писать под диктовку	Письмо под диктовку	Познавательные <u>Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение необходимой

27	Письмо строчной и заглавной букв Н, н (с. 5-6)	1	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	Знать , что в начале предложения и в именах собственных пишется заглавная буква. Уметь писать буквы Н, н	Текущий. Взаимопроверка	<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурирование знаний; <p><u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение объектов. • классификация <p><u>Постановка и решение проблемы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное создание способов решения проблем <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция;
28	Письмо строчной и заглавной букв Л, л (с. 7-8)	1	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	Уметь писать буквы Л, л; производить звукобуквенный разбор слов	Текущий. Самопроверка	
29	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки	1	Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Знать формы изученных письменных букв. Уметь списывать слова и предложения	Тематический. Списывание с печатного	
30	Письмо строчной и заглавной букв Р, р (с. 9-10)	1	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	Уметь писать буквы Р, р; писать слова и предложения с изученными буквами.	Текущий. С/р с самопроверкой	
31	Письмо строчной и заглавной букв И, и (с. 11-12)	1	Письмо строчной и заглавной букв И, и	Уметь писать буквы И, и; соотносить печатную и письменную буквы	Текущий. С/р с самопроверкой	
						<p>Познавательные</p> <p><u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение; и классификация объекта.

32		Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам	1	Слоги. Деление слов на слоги. Словесное ударение	<i>Уметь</i> писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги	Тематический. Письмо под диктовку, самопроверка	<p><u>Постановка и решение проблемы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельное создание способов решения проблем <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> планирование; контроль; коррекция; оценка <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> планирование постановка вопросов работа в парах
33		Письмо строчной и заглавной букв Я, я (с. 13-14)	1	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	<i>Уметь</i> писать буквы Я, я; производить звукобуквенный разбор слова	Текущий. С/р с проверкой по образцу	
34		Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё (с. 15-16)	1	Письмо строчной и заглавной букв Е, ё. Среднеплавное соединение букв	<i>Знать</i> приём верхнего, среднеплавного, нижнего соединения букв. <i>Уметь</i> писать буквы Ё, ё	Текущий. С/р с проверкой	
35		Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам	1	Письмо под диктовку. Орфографическое чтение по слогам	<i>Уметь</i> писать слова и предложения с изученными буквами	Письмо под диктовку	<p>Познавательные</p> <p><u>Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний.
36		Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю (с. 17-18)	1	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	<i>Уметь</i> писать буквы Ю, ю;		

37		Письмо строчной и заглавной букв Е, е (с. 19-20)	1	Письмо строчной и заглавной букв Е, е. Среднеплавное соединение букв	Уметь писать буквы Е, е; производить звукобуквенный разбор слов	Текущий. Взаимопроверка	<p><u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение; и классификация объекта. <p><u>Постановка и решение проблемы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное создание способов решения проблем <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция; • оценка <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> • планирование • постановка вопросов • работа в парах
38-39		Чтение и записывание с доски предложения с именами собственными. Взаимопроверка	2	Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь читать и писать предложения с именами собственными	Тематический. Списывание с печатного текста	
40		Письмо буквы ь (с. 21)	1	Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Письмо буквы ь, слов с буквой ь	Уметь писать слова и предложения под диктовку, делить слова на слоги, ставить ударение	Текущий. Письмо под диктовку	
41		Письмо строчной и заглавной букв Д, д (с. 22-23)	1	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	Знать написание изученных букв. Уметь писать буквы Д, д, слова и предложения с изученными буквами	Текущий. Самопроверка	

42		Составление и списывание предложений, Взаимопроверка	1	Составление и списывание предложений. Небуквенные графические средства: пробел, чёрточка. Правильное начертание букв и их соединений	Знать правила составления и списывания предложений. Уметь составлять и списывать предложения; проверять результаты своего труда	Текущий. Списывание с печатного текста	Познавательные <u>Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний. <u>Логические:</u> <ul style="list-style-type: none"> анализ; синтез; сравнение; и классификация объекта. Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> планирование; контроль; коррекция; оценка Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> планирование постановка вопросов работа в парах
43		Письмо строчной и заглавной букв Т, т (с. 24-25)	1	Письмо строчной и заглавной букв Т, т. Парные звонкие и глухие согласные	Знать написание изученных букв. Уметь писать буквы Т, т; производить звукобуквенный разбор слов	Текущий. Самопроверка	
44		Письмо строчной и заглавной букв З, з (с. 26-27)	1	Письмо строчной и заглавной букв З, з	Знать написание изученных букв. Уметь писать буквы З, з; определять твёрдость и мягкость согласных звуков	Текущий. С/р с самопроверкой	
45		Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки	1	Письмо под диктовку	Уметь записывать слова под диктовку и выполнять самопроверку		

46		Письмо строчной и заглавной букв С, с (с. 28-29)	1	Письмо строчной и заглавной букв С,с	Знать написание изученных букв. Уметь писать буквы С, с; производить звукобуквенный разбор слов	Теку щий. С/р с про- верко й по образ цу	Познавательные <u>Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний. <u>Логические:</u> <ul style="list-style-type: none"> анализ; синтез; сравнение; и классификация объекта. Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> планирование; контроль; коррекция; оценка Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> планирование постановка вопросов работа в парах
47		Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки. Игры со словами	1	Списывание предложений. Составление предложений по схеме	Уметь списывать предложения и выполнять самопроверку	Темат и- чески й. Спис ыва- ние с печат ного текст а	
48		Письмо строчной и заглавной букв Г, г. Тетрадь по письму № 3 (с. 3-4)	1	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	Знать написание изученных букв. Уметь писать буквы Г, г; различать согласные звуки по твёрдости- мягкости	Теку щий. С/р с про- верко й по образ цу	
49		Письмо строчной и заглавной букв К, к (с. 5-6)	1	Письмо строчной и заглавной букв К, к	Знать изученные буквы. Уметь писать буквы К, к	Взаи мо- прове рка	

50		Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки	1	Письмо под диктовку	<i>Уметь</i> записывать слова под диктовку, выполнять самопроверку	Текущий. Письмо под диктовку с самопроверкой	Познавательные <u>Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний. <u>Логические:</u> <ul style="list-style-type: none"> анализ; синтез; сравнение; и классификация объекта. Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> планирование; контроль; коррекция; оценка Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> планирование постановка вопросов работа в парах
51		Письмо строчной и заглавной букв В, в (с. 7-8)	1	Письмо строчной и заглавной букв В, в	<i>Знать</i> изученные буквы. <i>Уметь</i> писать буквы В, в; записывать слова и предложения с изученными буквами	Текущий. С/р с проверкой по образцу	
52		Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф (с. 9-10)	1	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	<i>Знать</i> изученные буквы. <i>Уметь</i> писать буквы Ф, ф; записывать слова и предложения с изученными буквами	Текущий. Списывание с печатного текста с самопроверкой	
53		Наблюдение за смысловозначительной ролью звуков. Письмо под диктовку	1	Смысловозначительная роль звуков. Письмо под диктовку	<i>Уметь</i> анализировать смысловозначительную роль звуков; писать под диктовку		

54		Письмо строчной и заглавной букв Б, б (с. 11-12)	1	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	Знать изученные буквы. Уметь писать буквы Б, б, слова и предложения с изученными буквами	Текущий. С/р с проверкой по образцу	Познавательные <u>Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний. <u>Логические:</u> <ul style="list-style-type: none"> анализ; синтез; сравнение; и классификация объекта. Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> планирование; контроль; коррекция; оценка Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> планирование постановка вопросов работа в парах
55		Письмо строчной и заглавной букв П, п (с. 13-14) Наблюдение за смысловозначительной ролью звуков	1	Письмо строчной и заглавной букв П, п Смысловозначительная роль звуков. Письмо слогов и слов с изученными буквами	Знать изученные буквы. Уметь писать буквы П, п; производить звукобуквенный разбор слов Уметь анализировать смысловозначительную роль звуков; писать под диктовку	Текущий. Письмо под диктовку	
56		Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Жи - пиши с буквой и (с. 15-16)	1	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи– ши	Знать написание жи с и. Уметь писать буквы Ж, ж;	Текущий. С/р с самоп	
57		Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш. Ши, ши - пиши с буквой и (с. 17-18)	1	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	Знать написание ши с и. Уметь писать буквы Ш, ш; производить звукобуквенный разбор слов	Текущий.	
58		Слова с сочетаниями жи- ши (с. 19)	1	Письмо слов с сочетаниями жи - ши	Знать , что согласные буквы Ж, Ш обозначают твердые звуки [ж], [ш].		

59	Разделительный мягкий знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков (с. 20)	1	Разделительный мягкий знак. Письмо слов с разделительным мягким знаком	Знать двойную роль мягкого знака в русском языке. Уметь различать на слух звуки; писать слова с разделительным мягким знаком	Текущ ий. Спис ыва- ние с печат ного текст а с взаим опров еркой	необходимой информации; <ul style="list-style-type: none"> • структурирование знаний. <u>Логические:</u> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез; • сравнение; и классификация объекта. Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • планирование;
60	Разделительный твердый знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков (с. 21) Твердый и мягкий разделительные знаки	1	Разделительный твердый знак. Письмо слов с разделительным твердым знаком Разделительные ь и ь знаки. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными	Уметь писать слова с разделительным твердым знаком; давать краткую характеристику звукам Уметь писать слова с разделительными ь, ь знаками;	Текущ ий	Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • контроль; • коррекция; • оценка <ul style="list-style-type: none"> • планирование • постановка вопросов работа в парах
61	Письмо строчной и заглавной букв Х, х (с. 22-23)	1	Письмо строчной и заглавной букв Х, х. Правильное начертание букв и их соединений	Знать изученные буквы. Уметь писать заглавную букву в именах собственных	Текущ ий. Самоп ровер ка	Познавательные <u>Общеучебные:</u> <ul style="list-style-type: none"> • поиск и выделение необходимой информации;
62	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Правописание ча, чу (с. 24-25)	1	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча, чу	Знать , что согласный звук [ч'] всегда мягкий; правописание ча, чу. Уметь писать изученные Буквы	Текущ ий.С	<ul style="list-style-type: none"> • структурирование знаний. <u>Логические:</u> <ul style="list-style-type: none"> • анализ; • синтез;

63		Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ. Правописание ща, шу (с. 26-27)	1	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ща, шу	<i>Знать</i> , что согласный звук [щ'] всегда мягкий; правописание ща, шу. <i>Уметь</i> написать изученные буквы	Текущий. С/р с проверкой по образцу	<ul style="list-style-type: none"> • сравнение; и классификация объекта. Регулятивные <ul style="list-style-type: none"> • планирование; • контроль; • коррекция; • оценка
64-65		Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц (с. 28-29) Закрепление технологии написания письменных букв Парад букв – заключительный урок	1	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Правильное начертание букв и их соединений. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительные ь и ъ знаки	<i>Знать</i> , что согласный звук [ц] всегда твердый; изученные буквы. <i>Уметь</i> списывать предложения <i>Знать</i> письменные буквы русского алфавита. <i>Осуществлять</i> приёмы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме	Текущий. С/р с самопроверкой	Коммуникативные <ul style="list-style-type: none"> • планирование • постановка вопросов работа в парах

