

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

**Рабочая программа
«Литературное чтение»
базовый уровень 2а,б,в,г,д, классы**

(адаптированная на основе примерной программы
«Литературное чтение»)

Учебник под редакцией
Л.А. Ефросиминой

п. Большое Исаково

2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ» (НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» Л.А.ЕФРОСИНИНОЙ)**

2 класс - 136 часов, из них 109 часов (80%) обязательный компонент основной образовательной программы + 27 часа (20%) в составе рефлексивно-развивающих метапредметных модулей.

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (2, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение предмета выделено **109 ч (80%) обязательный компонент основной образовательной программы + 27 ч (20%) в составе рефлексивно-развивающих метапредметных модулей.**

Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи курса

Основная цель курса «Литературное чтение»— помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»:

системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);

эстетический – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

эмоциональности – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;

преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Основные образовательные линии курса «Литературное чтение»:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К

к концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

различать стихотворный и прозаический тексты;
определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
различать пословицы и загадки по темам;
использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

осознавать нравственные и этические ценности произведения;
выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
рассказывать сказки с присказками;
создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

делать иллюстрации к изученным произведениям;
иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
определять тему и главную мысль текста;

работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
находить информацию о книге в её аппарате;
сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

3. Основное содержание программы по предмету «Литературное чтение»

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок»,*

«Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);

умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие); определять тему чтения и жанр книги;

самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения:

Создание классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству Х. К. Андерсена и А.С. Пушкина.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам. Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе театрального кружка.

Создание небольшого сборника пословиц (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника побасенок (на основе материалов рабочей тетради).

Создание небольшого сборника загадок (на основе материалов рабочей тетради).

Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.

Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга».

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

с уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Личностные, метапредметные и предметные результаты :

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение»:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

4. Учебно-тематический план.

№	Раздел (блок учебника)	Кол-во часов	Планируемые результаты	Виды деятельности уч-ся	Формы и методы контроля Проектная и исслед. деятельность
1	О нашей Родине	5 часов	Умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);	<i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение. <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.	Чтение наизусть
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	5 часов	Умение осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки)	<i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.	Проект «Фольклор родного края»
3	О детях и для детей.	10 часов	Умение указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему, основную мысль произведения	<i>Читая вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читая</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читая</i> по ролям небольшие сказки,	
4	Мир сказок	5 часов	Умение указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему		Проект «Жила - была сказка»
5	Уж небо осенью дышало ...	5 часов	Умение указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему, выразительное чтение		Чтение наизусть
6	Снежок порхает, кружится.	15 часов	Умение указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему, выразительное чтение, умение определять приемы.		Выразительное чтение
7	Здравствуй,	10	Знание выразительных		

	праздник новогодний!	часов	средства языка.	<i>Осваивать</i> умение читать	Тест
--	-------------------------	-------	-----------------	--------------------------------	------

8	Обратях наших меньших (произведения о животных)	10 часов	Умение указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о животных).	про себя (молча) под руководством учителя. <i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста.	Исслед. работа «Мир животных глазами детей»
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	10 часов	Умение правильно называть произведения; составлять схематический план	<i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.	
10	Семья и я.	10 часов	Умение сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы); уметь пересказывать рассказ по готовому плану	<i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	
11	Весна, весна красная ...	19 часов	Формирование знания о том, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.	Исслед. Работ «История моей семьи»
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	5 часов	Умение различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою. <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора из заглавие), рассматривать	Выразительное чтение, чтение наизусть
					Исслед. проект. «Сказка-ложь, да в ней-намёк»...

Итоговый
тест

				<p>иллюстрацию на обложке.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p> <p><i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.</p> <p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.</p> <p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p><i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку</p>	
--	--	--	--	---	--

				зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.	
	ИТОГО:	109 часов			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
<i>Книгопечатная продукция</i>	
Учебно-методическая литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2016. 2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2016. 3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф,2015. 	Рекомендованные и допущенные Минобрнауки РФ

**Расширенное тематическое планирование
Литературное чтение 2 класс , 109 ч**

п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
О нашей Родине (5 часов)						
1		Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина» Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3	ОНЗ	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения.	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	<i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.
2		Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении). Учебник с. 6-7 Тетрадь на печатной основе с. 4	КУ	Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения.	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать.	<i>Личностные:</i> принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
3		Рассказы о Родине.	КУ	Чтение молча (про	учить читать молча	<i>Познавательные:</i> строить

		С. Романовский. «Русь» Учебник с.8-9 Тетрадь на печатной основе с. 5		себя). Определение эмоционального состояния героев.	(про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и
4		Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле» Учебник с.10-14 Тетрадь на печатной основе с. 6	Слушание	Слушание произведения (читает учитель). Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснение слов «летописец, летопись». Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. <i>Личностные:</i> принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
5		Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» Учебник с. 14 Тетрадь на печатной основе с. 8 Хрестоматия с. 10-11	КУ	Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине.	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	
Народная мудрость. Устное народное творчество (5 часов)						

6		<p>Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»</p> <p>Учебник с. 16-17 Тетрадь на печатной основе с. 8-9 Хрестоматия с. 3</p>	ОНЗ	<p>Работа со статьей «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции - работа со схемой «Фольклор».</p> <p>Восприятие на слух текста песни, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение.</p> <p>Работа с русской хороводной песней: слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка.</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <i>Регулятивные</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия. <i>Личностные:</i> Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
7		<p>Загадки народные</p> <p>Учебник с. 17-18 Тетрадь на печатной основе с. 9</p>	КУ	<p>Чтение загадок, определение текста загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки.</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</p>	
8		<p>Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева)</p> <p>«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)</p> <p>Учебник с. 25 - 30 Тетрадь на печатной основе с.</p>	КУ	<p>Чтение отрывка былины учителем; анализ былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка.</p> <p>Работа с текстом. Составление плана. Сравнение былины в</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.</p>	

		10		пересказе с отрывком из былины в обработке.		
9		<p>Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.</p> <p>Учебник с. 30-33 Тетрадь на печатной основе с. 11-13 Хрестоматия с. 4-9</p>	КУ	<p>Выразительное чтение диалога (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора.</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.</p>	<p><i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <i>Регулятивные</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия. <i>Личностные:</i> Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
10		<p>Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя». Проверочная работа по разделу «Народная мудрость».</p> <p>Учебник с. 34-35 Тетрадь на печатной основе с. 13-14</p>	ОК	<p>Презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка. Проверка уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Самоконтроль и самооценка.</p>	<p>уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.</p>	
О детях и для детей (10 часов)						

11	<p>Стихотворения о детях. А.Барто «Катя»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»</p> <p>Учебник с. 36-37 Тетрадь на печатной основе с. 14-16 Хрестоматия с. 117-119</p>	КУ	<p>Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях. Самостоятельная работа с новым материалом произведения – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое знакомство с литературоведческим понятием «юмор». Сравнение произведений А.Барто и Б.Заходера по жанру и теме.</p>	<p>уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.</p>
12	<p>Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька»</p> <p>Учебник с. 37-38</p>	КУ	<p>Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением - первичное чтение молча, моделирование обложки, чтение по</p>	<p>уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка №</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к</p>

		Тетрадь на печатной основе с. 16-17 Хрестоматия с. 153-154		абзацам.	2).	тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
13	24.09	Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». Учебник с. 38-44 Тетрадь на печатной основе с. 17-18	КУ	Работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное название произведения (фамилия автора и заголовок). Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. Сравнение произведений С.Баруздина, Определение тем.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	
14		Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка» Учебник с. 44-47 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия с. 142-144	КУ	Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание

				Сравнение произведений Е.Пермяка и С. Михалкова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.		этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
15		Произведения о детях Н. Носов «Заплата» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай» Учебник с. 47-51 Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36 Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153	КУ	Слушание рассказа Н.Носова. Работа с текстом (задания в учебнике и тетради). Определение главной мысли (что хотел сказать автор). Самостоятельная работа с новым произведением (по желанию): первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.	читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.
16	02.10	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина» Учебник с. 57-64 Тетрадь на печатной основе с. 24, 26 Хрестоматия с. 135-137	Слушание	Слушание художественного произведения, анализ эмоциональной реакции на произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.

				руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.		<i>Личностные:</i> Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.
17	Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иголочка» Учебник с. 64-66 Тетрадь на печатной основе с. 25, 27 Хрестоматия с. 123-135	КУ	Работа с новым произведением до чтения - чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста. Чтение по ролям (работа в группах). Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.	
18	Произведения о детях и для детей А. Митга. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»	КУ	Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, моделирование обложки. Обсуждение нравственного значения поступка друзей Коли. Деление рассказа на части по	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	

		Учебник с. 66-72 Тетрадь на печатной основе с. 28-29, 29-30 Хрестоматия с. 86-87		готовому плану в учебнике. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебнике и тетради. Понимание и объяснение духовно – нравственного смысла пословиц в сказке. Слушание стихотворения, объяснение позиции автора. Выражение собственной точки зрения.		умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.
19		Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик» Учебник с. 72-74 Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32 Хрестоматия часть 2 с. 3-17	КУ	Восприятие произведения – слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов. Чтение по абзацам. Подробный пересказ сказки (памятка 5). Слушание чтения одноклассников и одновременное слежение по тексту. Выразительное чтение.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
20		Произведения В. Сутеева для	КУ	Чтение рассказа по	уметь делить текст на	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в

		детей. В. Сутеев «Снежный зайчик» Учебник с. 80-84 Тетрадь на печатной основе с. 33-35		частям. Составление плана. Моделирование обложки.	части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.
Мир сказок (5 часов)						
21		Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка» Учебник с. 86-88 Тетрадь на печатной основе с. 36-37 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40	ОНЗ КУ	Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
22		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по	КУ	Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка,	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план,

		хрестоматии) Братья Гримм «Три брата» Учебник с. 89-94 Тетрадь на печатной основе с. 37-38, 38-39 Хрестоматия, часть 2 с. 125- 128		подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказок. Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки». Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного из сыновей.	темп.	формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
23		Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» Учебник с. 94-100 Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40 Хрестоматия, часть 2 с. 85-88	КУ	Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Самостоятельная работа с новым произведением «Принцесса на горошине»)	уметь находить и обосновывать повторы, осознать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Осознание ответственности за поступки, этические чувства.
24		Литературные (авторские	КУ	Работа со сказкой -	уметь пересказывать	<i>Познавательные:</i> уметь выделять в

		<p>сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звездочка»</p> <p>Учебник с. 100-105 Тетрадь на печатной основе с. 41-42 Хрестоматия, часть 2 с. 88-103</p>		<p>выделение жанровых (повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания.</p>	<p>по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.</p>	<p>тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. <i>Личностные:</i> Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>
25		<p>Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа по разделу «Мир сказок».</p> <p>Учебник с. 106-107 Тетрадь на печатной основе с. 42-43</p>	ОК	<p>Работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок. Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике</p>	<p>уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение. <i>Личностные:</i> Самостоятельность и личная ответственность за поступки</p>
Уж небо осенью дышало... (5 часов)						
26		<p>А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»</p>	ОНЗ	<p>Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением - знакомство с</p>	<p>уметь видеть и передавать красоту осенней природы.</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить сообщения, анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i></p>

		Учебник с. 108-111 Тетрадь на печатной основе с. 43-45 Хрестоматия, часть 1 с. 11-12		произведение до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). Чтение вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.		формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Личностные:</i> Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
27		Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева. «Осень» Учебник с. 111-114 Тетрадь на печатной основе с. 46-47	КУ	Самостоятельная работа со сказкой «Белка и Ворон» - чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки. Выполнение заданий в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительное чтение по ролям. Слушание стихотворения, наблюдение за текстом, соотнесение текста с иллюстрацией.	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	<i>Познавательные:</i> строить сообщения, анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выразить при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Личностные:</i> Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
28		Произведения об осени.	КУ	Самостоятельной	уметь пересказывать	<i>Познавательные:</i> строить

		<p>Н. Сладков. «Эхо»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>А. Твардовский «Начало осени»</p> <p>Учебник с. 114-115</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 47-49</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 12-13</p>		<p>чтение рассказа. Беседа по содержанию.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа. Слушание чтения одноклассников, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию</p>	<p>текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</p>	<p>сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Личностные:</i> Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>
29		<p>Разножанровые произведения о природе.</p> <p>Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...».</p> <p>Загадки.</p> <p>М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»</p> <p>Учебник с. 116-119</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 49-51</p>	КУ	<p>Самостоятельное чтение стихотворения.</p> <p>Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнения в чтении. Повторение и объяснение понятия «загадка». Чтение рассказа М. Пришвина.</p> <p>Выполнение заданий, обучение пересказу.</p>	<p>уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p>
30		<p>Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало...»</p> <p>Учебник с. 125-127</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 54-55</p>	ОК	<p>Обобщение по теме.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н.Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э.Шима.</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>Самопроверка и самооценка уровня</p>	<p>уметь выполнять задания в учебнике и тетради.</p>	<p><i>Познавательные:</i> строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p>

				начитанности.		формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Личностные:</i> Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.
Снежок порхает, кружится... (15 часов)						
31		Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы» Учебник с. 128-129 Тетрадь на печатной основе с. 56-57 Хрестоматия, часть 1 с. 16-19	ОНЗ	Знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием Памятки 1, моделирование обложки. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки. Составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ (Памятки 4, 5).	знать выразительные средства языка.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
32		Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег»	КУ	Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному	знать выразительные средства языка.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша»</p> <p>Учебник с. 129-132 Тетрадь на печатной основе с. 58-59 Хрестоматия, часть 1 с. 14-16</p>		<p>пересказу по плану. Чтение стихотворения выразительно. Сравнение произведений С. Есенина и С. Иванова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере.</p>		<p>художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
33		<p>Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»</p> <p>Учебник с. 133-134 Тетрадь на печатной основе с. 59-60</p>	КУ	<p>Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.</p>	<p>знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>
34		<p>Литературное слушание. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен» Учебник с. 134-139 Тетрадь на печатной основе с. 60-61</p>	Слушание	<p>Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко,</p>	<p>знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>
35		<p>Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»</p> <p>Учебник с. 140-141 Тетрадь на печатной основе с.</p>	КУ	<p>Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Сравнение народных сказок. Чтение сказки по эпизодам под</p>	<p>знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i></p>

		62-63 Хрестоматия, часть 2 с. 52-59		руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.		Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
36		Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата» Учебник с. 142 Тетрадь на печатной основе с. 63-64 Хрестоматия, часть 1 с. 155-156	КУ	Работа с рассказом - самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии.	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.
37		Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Учебник с. 143-144 Тетрадь на печатной основе с. 64-65	КУ	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы».	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
38		Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с. 144-151 Тетрадь на печатной основе с. 65-66	Слушание	Слушание сказки. Выделение зачина, поиск повторов, песенок, концовки. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

39	<p>Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»</p> <p>Учебник с. 151-155 Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68 Хрестоматия, часть 2 с. 59-68</p>	КУ	<p>Работа со сказкой - чтение по частям, выполнение заданий, составление плана.</p> <p>Сравнение разных сказок о Снегурочке.</p> <p>Самостоятельное первичное чтение – по частям (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу.</p>	<p>знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;</p> <p>уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p> <p><i>Личностные:</i> Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>
40	<p>Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)</p> <p>Дополнительное чтение (слушание)</p> <p>В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»</p> <p>Учебник с. 156-157 Тетрадь на печатной основе с. 69-70 Хрестоматия, часть 1 с. 20-22</p>	КУ	<p>Выразительное чтение отрывка из поэмы.</p> <p>Работа с иллюстрацией.</p> <p>Сравнение произведений (отрывка из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворения И. Сурикова «Детство»).</p> <p>Работа с книгами Н. Некрасова.</p>	<p>уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p> <p><i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине</p>
41	<p>Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».</p> <p>Учебник с. 157-159 Тетрадь на печатной основе с. 70-71</p>	КУ	<p>Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе.</p>	<p>уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p> <p><i>Личностные:</i></p>

						Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
42		<p>Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».</p> <p>Учебник с. 159-161 Тетрадь на печатной основе с. 71-73</p>	КУ	<p>Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
43		<p>Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Хрестоматия, часть 1 с. 28-46</p>	КУ	<p>Слушание сказки. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям (части «Рукодельница» и «Ленивица»).</p>	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>
44		<p>Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»</p>	КУ	<p>Проектная деятельность (работа в группах). Определение учебной задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т.п.), распределение работы (определение</p>	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование), выразительно читать, осознавать прочитанное.	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i></p>

				вида работы, подбор материала, оформление и т.д.). Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация.		Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
45		<i>Проверочная работа по разделу «Снежок порхает, кружится...»</i>	К	Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей».	уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
Здравствуй, праздник новогодний! (10 часов)						
46		Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» Учебник с. 162-163 Тетрадь на печатной основе с. 73-74	ОНЗ	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов.	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
47		Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении) Хрестоматия, часть 2 с. 111-124	Слушание	Слушание произведения, моделирование обложки (самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). Работа с текстом произведения: чтение	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i>

				вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту.		Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
48-49	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) Учебник с. 164-168 Тетрадь на печатной основе с. 74-75	КУ	Слушание и чтение рассказа по частям, беседа по содержанию Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек».	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.	
50	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака Учебник с. 168-169 Тетрадь на печатной основе с. 75-76	КУ	Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование иллюстрации к стихотворению.	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	
51	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Учебник с. 169 Тетрадь на печатной основе с. 76	КУ	Самостоятельное первичное чтение стихотворения. Моделирование обложки. Чтение вслух по строфам (работа в парах); выразительное чтение. Коллективная творческая работа «Приметы Нового	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i>	

				года» (работа в группах).		Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
52		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». Учебник с. 170-171 Тетрадь на печатной основе с. 77-79	ОК	Выполнение заданий в учебнике и тетради.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, ответственность за поступки.
53		Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	Р	Работа по рубрике «Книжная полка» - чтение отрывков из стихотворений о природе, название произведений, поиск по учебнику, чтение наизусть или по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения.	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности
54		Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	Р	Выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i>

				зиме; викторина «По страницам учебника».		Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
55		Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла» Хрестоматия часть 2, с. 103-111 Тетрадь на печатной основе с. 76-77	Р	Подбор книг на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составление выставки книг о Новом годе.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, ответственность за поступки.
О братьях наших меньших. Произведения о животных. (10 часов)						
56		<u>Учебник часть 2</u> Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж». Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3	ОНЗ	Знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками, памятками. Работа с новым разделом: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи.	различать народные песни (песенки), загадки, сказки.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
57		Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились	КУ	Слушание чтение учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

		кошка с собакой» (в сокращении) Учебник с. 6-8 Тетрадь на печатной основе с. 5-9 Хрестоматия, часть 1 с. 54-56		считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением.		
58		Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца». Учебник с. 9-11 Тетрадь на печатной основе с. 9-10 Хрестоматия, часть 1 с. 78-79	КУ	Полноценное восприятие текста произведения – слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение).	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
59		Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка» Учебник с. 11-13 Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5 Хрестоматия, часть 2 с. 47-51	КУ	Чтение текста-описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением - ознакомительное чтение молча, моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. Чтение по строфам. Выразительное чтение.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

60	<p>Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель».</p> <p>Скороговорки.</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка»</p> <p>Учебник с. 13-16 Тетрадь на печатной основе с. 12-14 Хрестоматия, часть 1 с. 51-54</p>	КУ	<p>Знакомство с произведением до первичного восприятия – название произведения, объяснение заголовка.</p> <p>Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели).</p> <p>Работа со словарем, чтение вслух по абзацам.</p>	<p>различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
61	<p>Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты»</p> <p>Учебник с. 17-18 Тетрадь на печатной основе с. 14-15 Хрестоматия, часть 1 с. 93-100</p>	КУ	<p>Слушание стихотворения, выражение своего мнения.</p> <p>Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>Называние известных сказок с присказками.</p>	<p>различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
62	<p>Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».</p> <p>Учебник с. 18-23 Тетрадь на печатной основе с.</p>	Слушание	<p>Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку.</p> <p>Работа со словарем.</p> <p>Самостоятельная работа с новым</p>	<p>различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>

		16-18 Хрестоматия, часть 1 с. 79-86		произведением. Сравнение произведения (дополнение таблицы).		
63		Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену». Учебник с. 24-26 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия, часть 1 с. 68-72	КУ	Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ. Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
64		Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» Учебник с. 26-31 Тетрадь на печатной основе с. 20 Хрестоматия, часть 1 с. 57-58	КУ	Знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого»). Чтение ненецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.
65		Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про ВоробьяВоробейча и Ерша Ершовича»	КУ	Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой

		<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»</p> <p>Учебник с. 32-33 Тетрадь на печатной основе с. 20-23 Хрестоматия, часть 1 с. 87-93</p>		<p>Определение особенностей построения сказки (сказка – диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение вслух и молча. Выявление национальных особенностей авторской сказки (топонимы). Сравнение литературных сказок.</p>		<p>деятельности. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
Лис Миккель и другие. Зарубежные сказки. (10 часов)						
66		<p>Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»</p> <p>Учебник с. 38-42 Тетрадь на печатной основе с. 24-26 Хрестоматия, часть 1 с. 65-68</p>	ОНЗ	<p>Знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя</p>	<p>уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>
67		<p>Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».</p> <p>Учебник с. 43-48 Тетрадь на печатной основе с. 27</p>	КУ	<p>Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.</p>	<p>уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Личностные:</i> Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое</p>

						сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
68-69		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг" Учебник с. 48-52 Тетрадь на печатной основе с. 28-30 Хрестоматия, часть 1 с. 72-74	КУ	Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Личностные:</i> Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
70		Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Учебник с. 53-61 Тетрадь на печатной основе с. 30-31	Слушание	Слушание, беседа (песенка, образы героев). Выполнение заданий.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
71-72		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Учебник с. 61-69 Тетрадь на печатной основе с. 32-33	КУ	Самостоятельное моделирование обложки. Чтение сказки по частям. Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка».	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	<i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Принятие образа «хорошего

				Составление таблицы в тетради или на компьютере.		ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
73		Зарубежные сказки. Повторение.	Р	Повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.
74		Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	КУ	Работа по рубрике «Книжная полка» - название книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассмотрение книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей.	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, ответственность за поступки.
75		Обобщение. Рубрика «Проверь себя». Учебник с. 71-72 Тетрадь на печатной основе с. 33-34	ОК	Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие называют). Классификация изученных произведений по жанру, составление общего списка под	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

				руководством учителя. Презентация своей любимой сказки.		<i>Личностные:</i> Самостоятельность, ответственность за поступки.
Семья и я (10 часов)						
76		Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех». Учебник с. 73-74 Тетрадь на печатной основе с. 34-35	ОНЗ	Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова «быль».	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.
77		Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. Учебник с. 74-75 Тетрадь на печатной основе с. 35-36	КУ	Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте». Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради.	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план
78		Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра» Учебник с. 76-79 Тетрадь на печатной основе с. 37-39	КУ	Целостное восприятие текста - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев:	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i>

				аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций.		адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.
79		Произведения о детях. В. Осева. «Сыновья». Пословицы. Учебник с. 79-81 Тетрадь на печатной основе с. 39	КУ	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра. Чтение пословицы, объяснение ее смысла, соотнесение с рассказом.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.
80		Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях» Учебник с. 83-84 Тетрадь на печатной основе с. 40-42 Хрестоматия, часть 1 с. 147-152	КУ	Чтение молча. Самостоятельная работа с новым произведением, выполнение заданий в учебнике и тетради. Формирование читательского восприятия – слушание произведения И. Панькина «Легенда о матерях».	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Личностные:</i> Ответственность за поступки, гуманистическое сознание
81		Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок» Учебник с. 84-85 Тетрадь на печатной основе с. 43-44	КУ	Слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам. Формирование целостного восприятия - самостоятельное	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i>

				чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки, сравнение с готовой моделью.		адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.
82		Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери» Учебник с. 86-87 Тетрадь на печатной основе с. 44-45	КУ	Слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает?), Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.
83		Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка». Учебник с. 87-89 Тетрадь на печатной основе с. 46-48 Хрестоматия, часть 2 с. 128-135	КУ	Первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике. Беседа (отношение старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери).	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.
84		Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» Хрестоматия, часть 1 с. 144-146 Тетрадь печатная с. 49	Слушание	Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	<i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. <i>Личностные:</i> Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
85		Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь	ОК	Обобщение по теме. Выполнение заданий в	Уметь работать самостоятельно и	<i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и

		себя». Учебник с. 96 Тетрадь печатная с. 52		учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради.	оценивать свои знания.	называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, ответственность за поступки.
Весна, весна красная... (19 часа)						
90		Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» Учебник с. 97-98 Тетрадь печатная с. 53-54	ОНЗ	Работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе).	знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
91		Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна – художник»	КУ	Слушание рассказа (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание (развитие эстетического восприятия).	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

		Учебник с. 99-103 Тетрадь печатная с. 55-57		Сравнение произведений А. Чехова, А.С. Пушкина и Г. Скребицкого по теме и жанру,		<i>Личностные:</i> Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
92		Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина» Учебник с. 103 Тетрадь печатная с. 59 Хрестоматия, часть 1 с. 59-64	Слушание	Целостное восприятие произведения - слушание (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом.	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
93		Стихотворения о природе. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки» Учебник с. 106 Тетрадь печатная с. 61-62 Хрестоматия, часть 1 с. 22 - 23	КУ	Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое освоение понятия «юмор». Сравнение произведений Е. Баратынского и В. Маяковского по жанру и теме, заполнение	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.

				таблицы.		
94		<p>Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель»</p> <p>Учебник с. 107-108 Тетрадь печатная с. 63-64 Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25</p>	КУ	<p>Восприятие художественного произведения – слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе. Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям).</p> <p>Моделирование обложки и сравнение с готовой моделью.</p> <p>Упражнение в чтении по частям, озаглавливание каждой части. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов.</p>	<p>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>
95		<p>Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор»</p> <p>Учебник с. 13-114</p>	КУ	<p>Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведением до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки.</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>

		Тетрадь печатная с. 66 Хрестоматия, часть 1 с. 102-104		Самопроверка и самооценка. Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа - инсценирование сказки Н. Сладкова.		<i>Личностные:</i> Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
96		Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир» Учебник с. 114-115 Тетрадь печатная с. 66-67 Хрестоматия, часть 1 с. 25-27	КУ	Восприятие произведения – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
97		Рассказы о природе. Г. Скребницкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли» Учебник с. 116-118 Тетрадь печатная с. 67-68 Хрестоматия, часть 1 с. 104-105	КУ	Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом. Самостоятельная работа – чтение вслух и молча, выполнение	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

				заданий в учебной хрестоматии и тетради.		<i>Личностные:</i> Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
98		Произведения фольклора. Закличка. Загадка. Учебник с. 119-120 Тетрадь печатная с. 69	КУ	Восприятие художественного текста - слушание чтения учителя. Упражнение в выразительном чтении (работа в парах). Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах).	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
99		Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» Учебник с. 120-121 Тетрадь печатная с. 70 Хрестоматия, часть 1 с. 105-112	КУ	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Восприятие произведения - слушание.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
100		Разножанровые произведения о природе. О.Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг». Учебник с. 121-123 Тетрадь печатная с. 71-72	КУ	Слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение. Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике. Поиск информации об	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

				одуванчиках.		
101		<p>Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник»</p> <p>Учебник с. 123-127 Тетрадь печатная с. 73-74 Хрестоматия, часть 1 с. 101-102</p>	Слушание	<p>Работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана.</p> <p>Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.</p>
102		<p>Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам»</p> <p>А. Барто. «Воробей»</p> <p>Учебник с. 127-129 Тетрадь печатная с. 74-75</p>	КУ	<p>Моделирование обложки, сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), подбор синонимов к словам: бубнят, грянул, хлынули, загремел.</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>
103		<p>Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».</p> <p>Учебник с. 130-133 Тетрадь печатная с. 77</p>	КУ	<p>Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>

				иллюстраций и чтение соответствующих отрывков.		<i>Личностные:</i> Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
104		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». Учебник с. 139-140 Тетрадь печатная с. 81-82	ОК	Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, ответственность за поступки.
«Гам чудеса...» Волшебные сказки. (5 часов)						
105		Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками. Тетрадь печатная с. 84-85 Хрестоматия, часть 2 с. 40-52	ОНЗ	Слушание сказки (читает учитель и дети). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.
106		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Учебник с. 141--148 Тетрадь печатная с. 83-84	КУ	Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с понятиями: волшебная сказка,	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Личностные:</i> Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.

				зачин, присказка.		
107		<p>А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»</p> <p>Учебник с. 148-158 Тетрадь печатная с. 86 Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88</p>	КУ	<p>Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников.</p>	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<p><i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.</p> <p><i>Личностные:</i> Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
108		<p>Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»</p> <p>Учебник с. 158-168 Тетрадь печатная с. 90, 88-89 Хрестоматия, часть 2 с. 77-85</p>	Слушание	<p>Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. Творческая работа: рассказ о Коте в сапогах (Памятка 6). Первичное чтение сказки А.С. Пушкина. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев</p>	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	<p><i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование.</p> <p><i>Личностные:</i> Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>

				(работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа.		
109		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 169-171 Тетрадь печатная с. 92-95	ОК	Работа с книгами - правильное название, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок (народные и литературные). Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев.	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование. <i>Личностные:</i> Самостоятельность, ответственность за поступки.