

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

## **Рабочая программа «Технология» базовый уровень 2а,б,в,г,д, классы**

(адаптированная на основе примерной программы начального общего образования по технологии, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, авторской программы по «Технологии» Т. М. Рогозиной

п. Большое Исаково

2018

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

( НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» Т.М.Рогозина А.А.Гринёва)

2 класс – 34 часа

(из них 27 часов (80%) обязательный компонент основной образовательной программы + 7 часов(20%) в составе рефлексивно-развивающих метапредметных модулей) (образовательная программа «Перспективная начальная школа»)

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по **технологии** составлена на основе федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования и авторской программы «Технология» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»).

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром, осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по технологии в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач**:

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
- освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; – овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;

- развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

#### **Основные виды учебной деятельности обучающихся:**

- Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки;
- Анализ конструкций, их свойств, условий и приёмов их создания;
- Моделирование, конструирование из различных материалов;
- Решение доступных конструктивно-технологических задач, простейшее проектирование, практика работы на компьютере.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий. Характерная особенность учебного предмета в связи с внедрением в учебнообразовательный процесс требований Федерального стандарта второго поколения – практико-ориентированная направленность предлагаемого содержания, сформированность элементарных общетрудовых навыков, овладение универсальными учебными действиями; приобретение опыта практической деятельности.

## **2. Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

**объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

**объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно **определять** и **высказывать** свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

#### **Регулятивные УУД:**

**определять** цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться совместно с учителем **выявлять** и **формулировать учебную проблему** (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

учиться **планировать** практическую деятельность на уроке;

с помощью учителя **отбирать** наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

**учиться предлагать** свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

работая по совместно составленному плану, **использовать** необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);

**определять** успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

**ориентироваться** в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

добывать новые знания: **находить** необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

перерабатывать полученную информацию: **наблюдать** и самостоятельно **делать** простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

**Коммуникативные УУД:**

**донести** свою позицию до других: **оформлять** свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

**слушать и понимать** речь других;

**вступать** в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

**договариваться** сообща;

**учиться** выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Предметные результаты** освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 2-го года обучения

**Обучающиеся научатся:**

составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;

рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;

подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;

использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;

работать в малых группах;

выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);

рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья; отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и

технологии изготовления поделок; применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами:

режущими (ножницы), колющими (швейные иглы); экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по

линейке; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги,

природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;

выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;

понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;

работать в малых группах.

### **3. Основное содержание программы по предмету.**

#### **Основные содержательные линии**

С учетом специфики данного учебного предмета программный материал каждого года обучения представлен следующими разделами: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)».

Первый раздел — «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда» — состоит из четырех структурных единиц: «Трудовая деятельность в жизни человека», «Содержание труда людей ближайшего окружения», «Процесс труда», «Первоначальные умения проектной деятельности». В них на основе знакомства с особенностями труда, быта, ремесел родного края раскрывается роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающей среды, формируются первоначальные представления о мире профессий, эстетическая культура; содержится информация о ручном, механизированном и автоматизированном труде; раскрываются особенности организации процесса труда младших школьников и роли в ней учителя; дается общее представление о проектной деятельности.

Освоение учащимися проектной деятельности по предметной области «Технология» следует начинать со второго класса. Особенность ее содержания состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер, ставят близкие и важные для ребенка цели (изготовление моделей для уроков по окружающему миру, математики, для внеурочной игровой деятельности и т. п). Организуя проектную деятельность, важно активизировать детей на самостоятельное обоснование проекта, выбор конструкции и ее улучшение, отбор материалов и экономное их расходование, продумывание последовательности проведения работ.

Второй раздел — «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)» — состоит из следующих структурных единиц: «Природные материалы», «Искусственные материалы», «Полуфабрикаты», «Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач». Распределение материалов по классам осуществляется на основе принципа доступности с постепенным увеличением степени технологической сложности изготавливаемых изделий, учитывая при этом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

Структурные единицы содержат информацию по применению материалов, наблюдения и опытное исследование некоторых их свойств как отдельно, так и в сравнении друг с другом, краткую характеристику технологических операций, описание практических работ, перечень объектов труда и творческие задания. В этом разделе учащиеся знакомятся информацией, необходимой для решения технических, технологических и практических задач, что обеспечивает самостоятельную деятельность детей при конструировании изделий из различных материалов.

Учитель вправе с учетом региональных особенностей, национальных традиций, возможностей школы вносить коррективы в перечень практических работ и объектов труда. На изготовление рекомендуемых изделий может быть затрачено от одного до четырех уроков.

Третий раздел – «Конструирование и моделирование» - представлен следующими структурными единицами: «Конструирование. Сборка моделей из деталей конструктора», «Использование измерений для конструирования и решения практических задач», «Моделирование пособий для различных уроков».

В них на основе происходит знакомство с понятиями «конструкция изделия», «модель»; формируются первоначальные представления о видах конструкций и различных способах их сборки. В разделе «Конструирование и моделирование» представлены конструкции изделий (пособий), выполнение которых необходимо для других предметных областей. Естественным результатом изготовления этих пособий является проверка их в действии на других уроках (функциональной составляющей изделия).

Четвертый раздел – «Практика работы на компьютере», предусматривает обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, работе с которыми целенаправленно обучаются дети, за счет включения электронных информационных источников.

Учебные материалы для четвертого класса позволяют организовывать практическую работу детей с электронным справочником для формирования первоначальных умений использовать электронные справочники и энциклопедии для поиска информации.

Программа предполагает обучение младших школьников умению организовать работу по самообразованию с использованием программных средств. В частности, дети учатся работать с тренажерами.

Особое внимание при изучении вышеуказанных разделов программы уделяется культуре труда, правилам безопасной работы и личной гигиене, умению экономить материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям.

Программа предполагает обязательное сочетание индивидуальной работы с работой в малых группах и с коллективной работой, что особенно актуально для малокомплектных или разновозрастных классов сельской школы. Готовые работы желательно использовать на уроках по другим предметам, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности. Для решения этой и других задач рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки, производственные предприятия.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

#### 4. Учебно- тематический план.

| № п/п | Наименование разделов (тем)                    | Кол-во часов | Планируемые результаты  | Основные виды деятельности  | Формы и методы контроля. Проектная и исслед. деятельность |
|-------|--|--------------|---|---|---|
| 1     | Изготовление изделий из природного материала   | 11           | Уметь подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте; отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления | Сбор природного материала.<br>Изготовление поделок.   | проект<br>«Поделки из природного материала»               |
| 2     | Пластические материалы                         | 2            | природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления   | Лепка моделей предметов природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.  | проект<br>«Дымковская игрушка»                            |
| 3     | Изготовление изделий из бумаги                 | 6            | поделок; применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы); выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.   | Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка. | Проект<br>«Тайна бумаги»                                  |
| 4     | Изготовление изделий из текстильных материалов | 4            | на простейший чертёж, схему.  | отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку»                                       | Проект «Что такое ткань?»                                 |
| 5     | Конструирование и                              | 4            |   | конструирование   | Исследователь   |

|               |               |           |  |  |
|---------------|---------------|-----------|--|--|
|               | моделирование |           | моделирование<br>несложных технических<br>объектов по схеме и<br>простейшему чертежу | ская<br>работа"Лего-<br>конструирова<br>ние-модная<br>игра или<br>серьезное<br>занятие?" |
| <b>Итого:</b> |               | <b>27</b> |  |  |



## 5. Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение.

1. Рагозина Т.М., Гринева А.А., Кузнецова И.Л. Технология. 2 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Рагозина Т.М. Технология. 2 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.

*Простейшие инструменты и приспособления* для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25—30 см, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не «козья ножка!»), шило, игла швейная и для вышивания с удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

*Материалы для изготовления изделий:* бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный); лоскутки хлопчатобумажной, льняной, шерстяной (сукно, драп) ткани, вельвет; нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки); пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции; природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа); утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор».

*Материальные условия:* специально отведенные места и приспособления для рационального размещения и бережного хранения материалов и инструментов, для оптимальной подготовки обучающихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки.

**Развёрнутое тематическое планирование курса «Технология»  
2 класс (27ч)**

| №<br>п/п                      | Тема урока  | Кол-во<br>часов | Планируемые результаты обучения   |  | Возможные виды<br>деятельности<br>обучающихся   |
|-------------------------------|---|-----------------|---|--|---|
|                               |   |                 | Предметные<br>результаты  | Универсальные учебные действия   |   |
| <b>Мир природы (10 часов)</b> |   |                 |   |  |   |
| 1                             | <u><b>Аппликация</b></u><br><br>Из истории<br>аппликации.<br>Обрывная<br>аппликация.<br>Композиции<br>«Кошка», «Улитка» | 1               | Умение наблюдать<br>за объектами<br>природы, понимать<br>их красоту, бережно<br>использовать<br>природные дары,<br>пытаться<br>совершенство<br>природных форм,<br>используя<br>различные<br>материалы | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>-положительное отношение к занятиям прикладным творчеством в ходе знакомства с историческими сведениями;<br/>-навыки организации рабочего места</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>-понимание выделенных на странице учебника ориентиров;<br/>-сравнение уже известного детям способа обрывания бумаги с новым способом обрывания – по криволинейному контуру;<br/>-умения работы с бумагой без ножниц;<br/>-навыки правильного расположения пальцев при подготовке деталей для обрывной аппликации;<br/>-на основе имеющихся знаний принимать практические решения</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>-понимание условных знаков;<br/>-проведение вместе с учителем эксперимента по способу обрывания бумаги в разных направлениях;<br/>-начальные навыки обрывания бумаги по спирали;<br/>-понимание информации, предложенной в учебнике;<br/>-поиск информации по другим источникам;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> | <p>Знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями.<br/>Накопление и обогащение сенсорного опыта.<br/>Развитие навыков обрывания бумаги по контуру, обрывание по спирали.</p> <p><i>(Рабочая тетрадь «Вошебные секреты», с.6-9 и тетрадь для практических работ «Бумажный калейдоскоп», с.5-8)</i></p> |

|   |  |   |  |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|---|--|--|
|   |  |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-первоначальные навыки проведения эксперимента и умение делать вывод;</li> <li>-построение логической цепочки рассуждения;</li> <li>-активизация навыков работы в группе;</li> <li>-умение контролировать свои действия во время выполнения коллективной работы</li> </ul>  |   |  |  |
| 2 | <p>Объёмная аппликация.</p> <p>Аппликация из скрученной бумаги.</p> <p>Жгутики из бумаги.</p> <p>«Дерево настроения»</p> | 1 | <p>Активизация летних впечатлений детей, а также знания о конструировании из природного материала.</p> <p>Различные техники выполнения объёмной аппликации</p> | <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерес к работе с бумагой, желание создавать оригинальные поделки из бумаги</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание представленных в учебнике задач;</li> <li>-умение проговаривать свои действия при поэтапном выполнении работы;</li> <li>-понимание правильного расположения пальцев рук при скручивании бумаги для получения хорошего жгутика</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-первоначальные навыки проведения эксперимента;</li> <li>-поиск информации по другим источникам</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки контроля своих действий при выполнении работы в малых группах;</li> <li>-представления о правилах общения в классе, умение адекватно воспринимать мнение другого человека и его позицию;</li> <li>-умение слушать и вести диалог</li> </ul> | <p>Конструирование на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт. Развитие навыка работы со скрученной бумагой</p> <p><i>(Рабочая тетрадь «Волшебные секреты», с.10-14 и тетрадь для практических работ «Бумажный калейдоскоп», с.9-10, с.13-16)</i></p> |  |  |
| 3 | <p>Аппликация из птичьих перьев.</p> <p>«Фламинго»</p>   | 1 | <p>Активизация знаний об использовании природного материала в поделках, в частности способы работы с птичьими</p>  | <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание эстетической, моральной и нравственной ценности в жизни человека предметов, выполненных из природного материала в качестве подарка;</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание поставленных в учебнике учебных задач;</li> <li>-умение определять необходимые способы работы</li> </ul>  | <p>Накопление и обогащение сенсорного опыта, изображение природных объектов на плоскости из птичьих перьев</p>  |  |  |

|   |   |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|---|--|--|--|--|
|   |   |   | перьями   | <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>-навык поиска дополнительной информации для выполнения учебной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>-умение делиться своими наблюдениями, впечатлениями, строить чёткие, понятные для одноклассников, высказывании;</p>  | (Тетрадь для практических работ «Бумажный калейдоскоп», с.17-18)   |  |  |
| 4 | <u>Лепка</u><br>Рисунок на пластилине.<br>«Аквариум»                          | 1 | Активизация знаний и опыта работы с пластилином.<br>Навыки получения различных отпечатков на пластилиновой основе | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>- интерес к работе с пластилином, желание создавать оригинальные поделки из этого материала;</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>-понимание поставленных в учебнике задач и предлагаемых вопросов</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>-навыки проведения эксперимента</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>-умение контроля своих действий при выполнении работы с пластилином</p> | Дети строят изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе.   |  |  |
| 5 | <u>Мозаика</u><br>Мозаика из обрывных кусочков.<br>«Ваза для сменного букета» | 1 | Дети приучаются к анализу изображения,  | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>-навыки организации рабочего места для работы с бумагой;</p> <p>-соблюдение правила безопасной работы с ножницами, аккуратность при работе с клеем;</p> <p>-эстетические чувства</p>   | Осуществляется переход к технике обрывания бумаги для изображения природных объектов<br>(  |  |  |
| 6 | Мозаика из газетных комков.<br>«Барашек или Грустная овечка»,<br>«Пудель»     | 1 | Навык работы с «бросовым» материалом (газетная, журнальная бумага)  | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>-представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из предметов, встречающихся в повседневной жизни, в быту;</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>-навыки работы по значкам;</p> <p>-определение этапов работы;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>  | Дети открывают для себя новые практические способы выполнения мозаики.<br>Навыки скатывания комочков из бумаги.<br>(Рабочая тетрадь «Волшебные секреты», |  |  |

|   |   |   |  |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
|   |   |   |  | <p>-первоначальные навыки проведения эксперимента;<br/> -поиск разных способов выполнения комочков;<br/> <b>Коммуникативные УУД:</b><br/> -навык работы в группе;<br/> -умение контролировать свои действия при коллективной работе</p>  | <p><i>с.16-17 и тетрадь для практических работ «Бумажный калейдоскоп», с.23-26)</i></p>  |  |  |
| 7 | <p>Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги.<br/> «Утка мандаринка»,<br/> «Птичка варакушка».</p> | 1 | <p>Активизация опыта работы с бумагой.<br/> Знакомство с понятием «живописная мозаика»</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/> -поддержание порядка на рабочем месте;<br/> -интерес к результатам собственной практической деятельности;<br/> <b>Регулятивные УУД:</b><br/> -умение работать по этапам, предложенным в учебнике;<br/> -выбор способа выполнения поставленной учебной задачи;<br/> <b>Познавательные УУД:</b><br/> -поиск дополнительной информации и использование этой информации для выполнения учебной задачи;<br/> -активизация знаний художественных текстов с целью нахождения новых образов для поделок<br/> <b>Коммуникативные УУД:</b><br/> -строить чёткие, понятные для одноклассников, высказывания;<br/> -первичные умения оценки работ</p> | <p>Поэтапное выполнение работы над картиной, созданной из обрывных кусочков бумаги.<br/> <i>(Тетрадь для практических работ «Бумажный калейдоскоп», с.27-34)</i></p> |  |  |
| 8 | <p>Объёмная мозаика из гофрированной бумаги.<br/> «Филин на ветке»</p>                                  | 1 | <p>Активизация знаний и навыков работы с гофрированной бумагой.<br/> Создание образа</p>   | <p><b>Личностные УУД:</b><br/> -интерес к работе с гофрированной бумагой, желание создавать оригинальные поделки из этого вида бумаги;<br/> -правильная организация рабочего места;<br/> <b>Регулятивные УУД:</b><br/> -понимание поставленных в учебнике задач;<br/> -умение делать простейшие умозаключения;<br/> <b>Познавательные УУД:</b><br/> -навыки проведения эксперимента;<br/> -навыки сравнения разных видов бумаги</p>  | <p>Первоначальные навыки работы с кусочками (обрывная мозаика) гофрированной бумаги.<br/> Выполнение экспериментов с таким видом бумаги</p>                          |  |  |

|  |  |   |   |   |   |  |  |
|--|--|---|---|---|---|--|--|
|  |  |   |   | <b>Коммуникативные УУД:</b><br>-умение оценки работы;<br>-навыки организации выставки   |   |  |  |
| 9                                      | <b>Складываем из ткани</b><br>Салфетка для праздничного стола                                      | 1 | Формирование навыков работы с крахмаленной тканью   | <b>Личностные УУД:</b><br>-понимание эстетической, моральной и нравственной ценности в жизни человека предметов декоративно-прикладного творчества<br><b>Регулятивные УУД:</b><br>-навыки работы со схемами, наглядно показывающими последовательность работы;<br>-умение контролировать свои действия;<br>-сравнение свойств бумаги и ткани<br><b>Познавательные УУД:</b><br>-умение применять в жизни навыки и умения, приобретённые на уроках технологии<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>-обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и её результаты;<br>-использовать простые речевые средства для формулирования своего мнения; | Складывание праздничной салфетки по схеме   |  |  |
| 10                                     | Итоговый урок-фантазия<br><br>Выставка поделок «На суше», «В воздухе», «В воде»                    | 1 | Презентация тематических выставок поделок «На суше», «В воздухе», «В воде»  | <b>Личностные УУД:</b><br>-навыки работы со схемами, наглядно показывающими последовательность работы;<br>-умение контролировать свои действия;<br>-сравнение свойств бумаги и ткани<br><b>Познавательные УУД:</b><br>-умение применять в жизни навыки и умения, приобретённые на уроках технологии<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>-обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и её результаты;<br>-использовать простые речевые средства для формулирования своего мнения;   | Отвечая на вопросы итогового урока, учащиеся обобщают знания и умения, полученные при изучении первого раздела учебника                                   |  |  |
| <b>Подарок своими руками (8 часов)</b> |  |   |   |   |   |  |  |
| 11                                     | <u>Аппликация</u><br>Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.<br>«Гусеница» и «Индеец» | 1 | <i>формирования у детей нравственно-эстетических чувств, стремления активно взаимодействовать с другими обучающимися в процессе</i> | <b>Личностные УУД:</b><br>-соблюдение правил рационального использования материалов, поддержание порядка на рабочем месте;<br>-интерес к миру животных<br><b>Регулятивные УУД:</b><br>-умение выбрать наиболее подходящий материал для выполнения поделки;<br>-навыки проведения исследовательской работы<br><b>Познавательные УУД:</b>   | Создание аппликации из различных видов бумаги: журнальной, оберточной (фантики от конфет), фольги<br><br><i>(Тетрадь для практических работ «Бумажный</i> |  |  |

|    |  |   |  |   |  |  |  |
|----|--|---|--|---|--|--|--|
|    |  |   | <p>выполнения поисково-творческих задач</p>  | <p>-поиск дополнительной информации и использование этой информации для новых образов;<br/> -активизация знаний персонажей художественных произведений<br/> <b>Коммуникативные УУД:</b><br/> -умение делиться своими наблюдениями, впечатлениями;<br/> -навыки строить интересные презентационные сообщения;</p>  | <p>калейдоскоп», с.27-34)</p>  |  |  |
| 12 | <p>Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе.</p> <p>Костюм для девочки «Нарядное платье»,<br/> Костюм для зайчика</p> | 1 | <p>Формирование навыков работы с кружевом, тюлем. Создание открыток с аппликациями в этой технике</p>                                  | <p><b>Личностные УУД:</b><br/> -навыки аккуратной работы с клеем;<br/> -творческий подход;<br/> -стремление к успешности в учебной деятельности<br/> <b>Регулятивные УУД:</b><br/> -навыки проведения эксперимента;<br/> -навык работы с пошаговыми этапами, показывающими последовательность работы<br/> <b>Познавательные УУД:</b><br/> -навык соотносить произведения декоративно-прикладного творчества по настроению, форме, по средствам художественной выразительности</p>   | <p>Поэтапное создание художественных образов из кружева. Различные способы наклеивания деталей</p> <p>(Тетрадь для практических работ «Бумажный калейдоскоп», с.53-56)</p> |  |  |
| 13 | <p><b>Мозаика</b><br/> Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Сирень»</p>  | 1 | <p>Активизация знаний о технике мозаики из различных «бросовых» материалов (из кусочков клеёнки, из кусочков пластиковых трубочек)</p> | <p><b>Личностные УУД:</b><br/> -представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из предметов, встречающихся в быту;<br/> - <b>Регулятивные УУД:</b><br/> -умение определять этапы работы;<br/> -контролировать свои действия;<br/> <b>Познавательные УУД:</b><br/> -умение делать обобщения, сравнения, анализировать представленные материалы и давать им характеристику;<br/> информации на заданную тему<br/> <b>Коммуникативные УУД:</b><br/> -навыки использования простых речевых средств для формулирования своего мнения</p> | <p>Конструирование из различных материалов. Работа над созданием композиции</p>  |  |  |

|    |  |   |   |  |   |  |  |
|----|--|---|---|--|---|--|--|
| 14 | Мозаика из кусочков клеёнки.<br>Мозаика из фольги.<br>«Подставка для карандашей»                                     | 1 | Закрепление навыков работы над мозаикой и различных материалов                  | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>-представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из предметов, встречающихся в повседневной жизни, в быту;</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>-умение определять этапы работы;<br/>-проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой;<br/>-на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла, воплощенного в поделке</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>-навыки поиска новых «бросовых» материалов для выполнения поделки</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>-навыки аргументированно доказывать свое мнение на основе собственного опыта и наблюдений</p> | Оклеивание предмета (например, баночки из-под пищевых продуктов) в технике мозаики                                      |  |  |
| 15 | Мозаика из ватных шариков, из кусочков поролона.<br>Мозаика из кусочков ткани<br>«Весёлый гномик»,<br>«Ягода-малина» | 1 | Активизация знаний о мозаике из кусочков ваты (ватных шариков), поролона, ткани | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>-интерес к различным видам творчества;<br/>-положительное отношение к деятельности на уроке;<br/>-стремление к достижению успешности в учебной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b><br/>-навык самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;<br/>-умение вместе с учителем и одноклассниками находить разные техники выполнения работы</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/>-навык активизации знаний по другим предметам, в частности по курсу литературного чтения</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>  | Конструирование из различных материалов. Формирование навыка скатывать плотные ровные ватные шарики одинакового размера |  |  |



|    |  |   |  |   |   |  |  |
|----|--|---|--|---|---|--|--|
|    |  |   |  | -навыки аргументированно доказывать свое мнение на основе собственного опыта и наблюдений;  |   |  |  |
| 16 | <b><u>Плетение</u></b><br>Из истории плетения. Косое плетение в четыре пряди.<br>«Плетённый человек» | 1 | Активизация знаний о технике плетения                                  | <b>Личностные УУД:</b><br>-осознание роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;<br>-первоначальная потребность воплотить в поделке эстетические замыслы<br><b>Регулятивные УУД:</b><br>-первоначальные навыки работы со схемами;<br><b>Познавательные УУД:</b><br>-навык поиска дополнительной информации, используя книги, словари, энциклопедии, знания и опыт старших<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>-навыки аргументированно доказывать своё мнение   | Плетение различных поделок из четырёх прядей  |  |  |
| 17 | Прямое плетение из полосок бумаги.<br>«Плетёные картинки. Плетень»                                   | 1 | Знакомство с шахматным плетением.<br>Овладение новой техникой плетения | <b>Личностные УУД:</b><br>-стремление к достижению положительного результата в практической деятельности;<br>-понимание необходимости соблюдать правила безопасной работы с ножницами;<br><b>Регулятивные УУД:</b><br>-первоначальные навыки работы по разметке;<br>-навык адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;<br><b>Познавательные УУД:</b><br>-навыки использования опыта старших<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>-обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и ее результаты;<br>-договариваться, приходиться к общему решению | Выполнение разметки и на её основе создание художественных образов с помощью прямого плетения<br><br><i>(Рабочая тетрадь «Волшебные секреты», с.22-23 и тетрадь для практических работ «Бумажный калейдоскоп», с.45-52)</i> |  |  |

|                                       |  |   |  |   |  |   |  |  |
|---------------------------------------|--|---|--|---|--|---|--|--|
| 18                                    | Итоговый урок-фантазия.<br>Праздник «Всем подарочек найдётся»  | 1 | Итоговые вопросы в конце раздела приучают <i>анализировать изученный материал, делать логические выводы</i>  |   | Организация и проведение праздника «Всем подарочек найдётся» |   |  |  |
| <b>Мир сказочных героев (6 часов)</b> |  |   |  |   |  |   |  |  |
| 19                                    | <u>Лепка</u><br>Из истории лепки.<br>Лепка конструктивным способом.<br>Обрубовка.<br>«Парусник»,<br>«Волшебный цветок» | 1 | Создание образов литературных героев и придумывание собственных.<br>Изучение новых технологий работы с пластилином (раскатывание, обрубовка, лепка вытягиванием) | <b>Личностные УУД:</b><br>-интерес к работе с пластилином;<br>-первоначальная потребность воплотить в поделке из пластилина эстетические замыслы;<br>-интерес к художественной культуре на основе знакомства с историей лепки из глины;<br>-уважительное отношение к истории и культуре своего народа;<br>-представление о ручном творчестве как средстве создания предметов, встречающихся в повседневной жизни, в быту<br><b>Регулятивные УУД:</b><br>-умение определять этапы работы;<br>-умение выбрать наиболее подходящие техники для выполнения поделки;<br>-находить общее и различное<br><b>Познавательные УУД:</b><br>-навык поиска дополнительной информации, используя книги, энциклопедии, знания и опыт старших<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>-интерес к общению;<br>-проявление инициативы в совместной творческой работе; |  | Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином |  |  |
| 20                                    | Налепные украшения.  | 1 | <i>В ходе разрешения коллизий и</i>  | <b>Личностные УУД:</b><br>-стремление к достижению положительного результата в  | Простейшее моделирование и                                   |   |  |  |

|    |   |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
|    | «Универсальный робот»,<br>«Принцесса»   |   | проведения эксперимента дети узнают новый способ получения материала для аппликаций, обучаются соединять в одной работе разные, уже знакомые им материалы (коллаж), | практической деятельности;<br><b>Регулятивные УУД:</b><br>-навык самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;<br><b>Познавательные УУД:</b><br>-понимание информации, предложенной в учебнике;<br>-поиск новой информации по другим источникам;<br>-умения делать обобщения, сравнения<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>-умение воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции;  | украшение одежды   |  |  |
| 21 | Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.<br>«Сказочный Змей Горыныч»      | 1 | Приобретение опыта работы в технике вытягивания целого куска пластилина и создания из него сказочного образа  | <b>Личностные УУД:</b><br>-поддержание порядка на рабочем месте;<br>-навыки аккуратной работы с пластилином<br><b>Регулятивные УУД:</b><br>-умение определять этапы работы;<br>-проговаривание пошагового выполнения работы<br><b>Познавательные УУД:</b><br>-понимание информации, предложенной в учебнике;<br>-поиск дополнительной информации по другим источникам;<br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>-навыки выполнения коллективной работы;<br>-обсуждение с одноклассниками хода выполнения работы; | Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином                                |  |  |
| 22 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе.<br>«Мышонок-фигурист», | 1 | Активизация знаний и навыков работы с тканью  | <b>Личностные УУД:</b><br>-интерес к работе с различными видами ткани;<br>-первоначальная потребность воплотить в поделке эстетические замыслы, творческий подход;<br><b>Регулятивные УУД:</b><br>-умение контролировать свои действия;   | Создание художественных образов из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе |  |  |

|    |   |   |  |   |  |   |  |
|----|---|---|--|---|--|---|--|
|    | «Дюймовочка»  |   |  | <p>-проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой;</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>-активизация знаний художественных произведений по курсу «Литературное чтение»</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-мотивация и интерес к коллективной творческой работе;</p> <p>-навыки работы в группе;</p> <p>-умение принимать помощь взрослого и одноклассников;</p>   | (Тетрадь для практических работ «Бумажный калейдоскоп», с.53-56)           |   |  |
| 23 | Мозаика и аппликация из геометрических фигур.<br>Портрет из разных геометрических фигур | 1 | Создание образов из геометрических фигур.<br>Активизация знаний о композиции | <p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>-представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из бумаги;</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>-понимание смысла инструкции, данной в учебнике;</p> <p>-оценка результатов своих действий;</p> <p>-учет в своих действиях предложенных учителем и одноклассниками этапов работы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-навык работы в группе;</p> <p>-навык организации выставки «Геометрический калейдоскоп»</p> | Приобретение навыков в моделировании из геометрических фигур и их частей   |   |  |
| 24 | Итоговый урок - фантазия<br>Игра «Путешествие на бал сказочных героев»                  | 1 |  | <p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>-соблюдение правил рационального использования материалов;</p> <p>-поддержание порядка на рабочем месте;</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>-понимание смысла инструкции, данной в учебнике;</p> <p>-оценка результатов своих действий;</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-навык работы в группе;</p> <p>-навык организации выставки «Геометрический калейдоскоп»</p>  | Обобщение полученных знаний.<br>Игра «Путешествие на бал сказочных героев» | (Тетрадь для практических работ «Бумажный калейдоскоп», с.59) |  |

**Уютный дом (3 часа)**

|    |   |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
| 25 | <p><b><u>Шитьё и вышивание</u></b><br/>Из истории вышивания. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку»</p> | 1 | Освоение первоначальных навыков шитья, простейшей вышивки, пришивания пуговиц.                                | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>-интерес к работе с различными видами ткани;<br/>-интерес к результатам собственной практической деятельности;<br/><b>Регулятивные УУД:</b><br/>-умение контролировать свои действия;<br/>-проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой;</p>   | Формирование умения пришивать разные пуговицы (с двумя дырочками, с четырьмя, с ушком)             |  |  |
| 26 | Двойной шов «вперёд иголку». Пуговицы в поделках  | 1 | Освоение первоначальных навыков пришивания пуговиц. Использование пуговиц для создания художественных образов | <p><b>Личностные УУД:</b><br/>-стремление к достижению положительного результата в практической деятельности;<br/>-понимание необходимости соблюдать правила безопасной работы с иглой;<br/>-творческий подход в учебной деятельности<br/><b>Регулятивные УУД:</b><br/>-навык самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;<br/>-умение делать обобщения, сравнения;<br/>-понимание поставленных в учебнике учебных задач<br/><b>Познавательные УУД:</b><br/>-поиск дополнительной информации по теме урока<br/><b>Коммуникативные УУД:</b><br/>-обсуждение с одноклассниками хода выполнения работы и ее результаты;</p> | Создание художественных образов с помощью пуговиц. Использование приёмов безопасной работы с иглой |  |  |
| 27 | Итоговый урок-фантазия. «Город самоделок»   | 1 | Обобщение полученных знаний и умений  |   | Активизация навыков, умений и знаний, полученных за год обучения                                   |  |  |