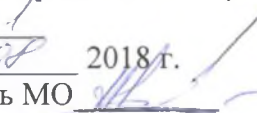



**Управление образования администрации
Гурьевского городского округа Калининградской области
МБОУ СОШ «Школа будущего»**

Рассмотрено на заседании
МО учителей прикладных наук
Протокол № 1
От «24» 08 2018 г.
Руководитель МО 

Разрешена к применению
приказом директора МБОУ
СОШ «Школа будущего»
Приказ № 606
от «29» 08 2018 г.
Директор  (Голубицкий А.В.)



**Рабочая программа
«Музыка»
2 а, б, в, г, д, классы**

**Авторы:
Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С.
Шмагина, М.**

п. Большое Исаково

Рабочая программа курса «Музыка»

2 класс – 34 часа

(из них 27 часов (80%) обязательный компонент основной образовательной программы + 7 часов (20%) в составе рефлексивно-развивающих метапредметных модулей)

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана для реализации во втором классе на основе примерной программы по музыке Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011г.

Целью программы является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Основным видом музыкальной деятельности выступает восприятие музыки и расширение интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово стилистические особенности.

Задачи программы:

развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания; изучение особенностей музыкального языка;

формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами. В комплекты входят издания авторов Е. Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Учебник «Музыка. 2 класс»

Пособие для учащихся «Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс»(MP3)

«Уроки музыки .1-4 классы».

Объекты и средства материально-технического обеспечения:

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Печатные пособия
Цифровые образовательные ресурсы
Экранно-звуковые пособия
Учебно-практическое оборудование

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу года ученик научится:

1. знать основные жанры народной и профессиональной музыки
2. понимать многообразие музыкальных образов и способов их развития
3. знать основные формы музыки
4. уметь различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра

Ученик получит возможность научиться :

1. понимать специфику музыки как вида искусства
2. уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения
3. использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Достижения данных результатов создадут условия на конец года для формирования у ребёнка современной картины мира. Предмет «Музыка» развивает умение учиться. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При

этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ОВЗ. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ОВЗ. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых важных распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Описание учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего 34 часа.

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности.

3.Содержание учебного предмета «Музыка»

Основными содержательными линиями данной программы являются разделы:

- 1.Россия – Родина моя
- 2.День, полный событий
- 3.О России петь – что стремиться в храм
- 4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло
- 5.В музыкальном театре
- 6.В концертном зале
- 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Основным средством реализации программы является УМК авторов Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной , входящий в федеральный перечень учебников, прошедший государственную экспертизу(приказ Минобрнауки от11.01.2007г.№5

Программа предназначена для реализации второго года обучения в начальной школе .

4. Тематическое планирование

№ раздела Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты
1 Россия – Родина моя	2	Освоение приёмов поиска нужной информации.
2 День, полный событий	7	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.
3 О России петь – что стремиться в храм	5	Определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4 Гори, гори ясно, чтобы не погасло	6	Определять на слух русские народные инструменты. Выразительно разыгрывать народные песни.
5 В музыкальном театре	4	Сравнительный анализ поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и одноимённой оперы М. И. Глинки.
6 В концертном зале	4	Формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.
7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	Обобщать, формулировать выводы. Сравнительный анализ художественных и музыкальных произведений.