

**Управление образования администрации
Гурьевского городского округа Калининградской области
МБОУ СОШ «Школа будущего»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

**Рабочая программа
«Изобразительное искусство»
базовый уровень 3а,б,в,г,д, классы**

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, авторской программы по изобразительному искусству В.С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы»./ М.: Дрофа,2011,
Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06 октября 2009г)

п. Большое Исаково
2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

(НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

«Изобразительное искусство В.С. Кузина»)

3 класс - 34 часа (1 час в неделю), из них 27 часов (80%) обязательный компонент основной образовательной программы + 7 часов (20%) в составе рефлексивно-развивающих метапредметных модулей.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, программы В.С. Кузина «Изобразительное искусство» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение предмета выделено 34 часа (1 час в неделю), из них 27 часов (80%) обязательный компонент основной образовательной программы + 7 часов (20%) в составе рефлексивно-развивающих метапредметных модулей.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Уникальность и значимость изобразительного искусства в начальной школе определяются нацеленностью на активизацию и укрепление правополушарных процессов, происходящих в формирующемся сознании ребенка: развитие визуального, синтетического, образного, пространственного, основанного на связях мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через эмоции и метафорический синтез.

Совместно с остальными предметами учебной программы, ориентированными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, изобразительное искусство обеспечивает становление целостного мышления ребенка. Поскольку современные условия требуют от растущего человека освоения основ информационной грамотности,

при работе над индивидуальными или коллективными проектами в содержание программы включены задания на развитие информационной графической грамотности учащихся.

В контексте предмета «Изобразительное искусство» освоение информационной грамотности предполагает поиск, обработку, организацию информации, связанной с явлениями культуры и искусства, а также действия по созданию своих информационных объектов: открытки, обложки книги (сочинения, доклада), пригласительного билета, визитной карточки, плаката или афиши.

Овладение младшими школьниками основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут при изучении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут необходимыми для применения в жизни и обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

Основные содержательные линии

Учебный материал представлен блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «И снова к нам пришла осень», «В мире сказок», «Труд и отдых людей зимой и весной», «В каждом рисунке солнце». Внутри каждого блока включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого вынесено отдельным блоком, но фактически входит в каждый блок. Такое построение программы позволяет создавать модель курса изобразительного искусства, в соответствии с логикой учебно-методического комплекта по программе В. С. Кузина.

Цели обучения

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

2. Основное содержание программы по предмету

Учитывая возрастные особенности школьников, их интересы, решая задачи нравственного, трудового и эстетического воспитания. В основу календарно – тематического планирования уроков положен тематически – поурочный принцип: все темы уроков подчинены общей теме раздела:

1 раздел «И снова осень к нам пришла»;

2 раздел «В мире сказок»;

3 раздел «Труд и отдых людей зимой и весной»;

4 раздел «В каждом рисунке – солнце».

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие виды рисования – 27 часов:

рисование с натуры (рисунок, живопись) – 6 часов;

рисование на темы - 6 часов;

декоративная работа – 6 часов;

лепка – 3 часа;

аппликация – 2 часа;

беседа об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

В познавательной (когнитивной) сфере - способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное

искусство, художественное конструирование); стремление использовать умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др).

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, русский язык и др.)

Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведении искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России.

В ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

В коммуникативной сфере – способность вызывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

4. Учебно-тематический план.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Проектная и учебно-исследовательская деятельность
1	Мы рисуем осень	7	Проект «Оживи Осень»
2	Мы рисуем сказку	7	Проект «Сборник рисунков к любимым сказкам»
3	Мои друзья	8	Проект «Портреты моих друзей»
4	С чего начинается Родина	5	Проект «Рисуем любимые уголки Калининградской области»
<i>ИТОГО 27 часов</i>			

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Закон РФ «Об образовании»: статьи 7, 9, 32

Письмо Минобрнауки России от 20.02.2004 г. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

Письмо Министерства Образования и Науки РФ от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.

Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2005

ПРИЛОЖЕНИЕ

Развернутое тематическое планирование курса «Изобразительное искусство» 3 класс, базовый уровень.

	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	Предметные результаты	УУД
1	Рисование по памяти и представлению .Прощаемся с теплым летом	1	Знать: Форма, пропорция, конструкция предметов. Смещение цветов. Цветовые оттенки. Объём предметов Уметь: отражать в рисунке природные явления.	<p>Личностными результатами» является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -основы экологической культуры: принятие ценности природного мира. -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; <p>Метапредметные результаты:</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в
2	Рисование с натуры. Осенние листья сложной формы	1	Знать: Колорит. Теплый/ холодный колорит. Уметь: анализировать форму, цвет.	
3	Декоративное рисование. Русская матрешка в осеннем уборе	1	Знать: Композиция Ось, точки симметрии Уметь: анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов.	
4	Рисование с натуры. Дары осеннего сада и огорода.	1	Знать: Симметричная фигура Уметь: анализировать форму, цвет, пропорции	
5	Лепка .Дары осеннего сада и огорода		Знать: Симметричная фигура Уметь: анализировать форму, цвет, пропорции	
6	Сказка в произведениях русских художников	1	Знать: о художниках- иллюстраторах, их творчестве. Уметь: высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывать о художниках- иллюстраторах, их творчестве.	
7	Рисование сказочных сюжетов. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина	1	Знать: понятие «иллюстрация» Уметь: выполнять иллюстрацию к сказке	
8	Аппликация.Игрушка «Золотая рыбка»	1	Знать: Форма, строение, цветовая окраска Уметь: самостоятельно выполнить с натуры рисунок в	

			нужной последовательности.	<p>соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;</p> <p>- использовать речь для регуляции своего действия.</p>
9	Тематическое рисование.Игрушка «Золотая рыбка»	1	Знать: Форма, строение, цветовая окраска Уметь: сочетать в творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими.	
10	Декоративное рисование.Сказочный букет.	1	Знать: Форма, строение, цветовая окраска Уметь: выполнять простейшие приёмы кистевой росписи в изображении декоративных цветов.	
11	Аппликация.Готовим наряд для сказочной елки	1	Знать: Форма, строение, цветовая окраска Уметь: выполнить самостоятельно эскизы ёлочных игрушек-украшений	
12	Мы готовимся к встрече Нового года - праздника радости и сказок	1	Знать: о связи художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением; Уметь: выполнить самостоятельно эскиз новогодней маски.	
13	Т Тематическое рисование.Труд людей зимой	1	Знать: Форма, строение, цвет, композиция Уметь: составлять композицию	
14	Рисование с натуры.Орудия труда человека	1	Знать: понятие светотени и её градаций. Уметь: строить предметы цилиндрической формы.	
15	Декоративное рисование.Веселые игрушки	1	Знать: традиции народного творчества. Уметь: выполнить самостоятельно рисунок с изображением богородской игрушки	
16	Декоративное рисование.Красота в умелых руках	1	Знать: традиции народного творчества. Уметь: выполнять элементы хохломской росписи.	
17	Декоративное рисование.Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке	1	Знать: особенности композиции узора в квадрате. Уметь: заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора и подбирать красивое сочетание цветов	
18	Рисование по памяти и представлению.Домашние животные	1	Знать: особенности изображения домашних животных. Уметь: самостоятельно нарисовать своё любимое животное.	

19	Лепка. Домашние животные	1	Знать: особенности изображения домашних животных. Уметь: самостоятельно слепить своё любимое животное.	
20	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» художниками	1	Знать: о художниках- иллюстраторах, их творчестве. Уметь: высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывать о художниках- иллюстраторах, их творчестве.	
21	Рисование выбранного сюжета.Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Знать: Пропорция, очертание предметов Уметь: построить композицию, выделяя главное в ней размером и цветом; Детально прорисовать деда Мазая и каждого зайца.	
22	Тематическое рисование.Полет на другую планету	1	Иметь представление: о космосе, зрительном образе космоса, об освоении космоса. Уметь: Составлять композиции	
23	Рисование с натуры.Ветка вербы	1	Уметь: передавать пространственное положение ветки вербы.	
24	Рисование выбранного сюжета.Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод»	1	Знать: Сюжет композиции Уметь: выполнить схематично рисунок,детально карандашом, в колорите	
25	Весна в произведениях русских художников	1	Уметь: наблюдать, замечать в природе прекрасное, анализировать свои впечатления, высказывать своё восхищение красотой родной природы.	
26	Тематическое рисование.Пусть всегда будет солнце	1	Знать: Главное в композиции Уметь: составлять композиции	
27	Итоговый урок.	1	Подведение итогов по изученному материалу. Рисование на свободную тему.	

