

**Управление образования администрации  
Гурьевского городского округа Калининградской области  
МБОУ СОШ «Школа будущего»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

**Рабочая программа  
«Литературное чтение»  
базовый уровень 3а,б,в,г,д, классы**

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой, «Литературное чтение. 1-4 классы»./ М.: Вентана-Граф,2014,

Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06 октября

п. Большое Исаково  
2018

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

(НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» Л.А.ЕФРОСИНИНОЙ)

**3 класс - 136 часов), из них 109 часов (80%) обязательный компонент основной образовательной программы + 27 часа (20%) в составе рефлексивно-развивающих метапредметных модулей.**

### **1. Пояснительная записка**

Настоящая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и базисным учебным планом школы, и обеспечена УМК для 1 – 4 классов, авторов Л.А.Ефросинина, М.И. Оморочкова (Программа к комплекту учебников « Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2014.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены стандартом.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность.

**Основная цель курса** — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение

### **Задачи курса:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

#### **Линии, общие с курсом русского языка:**

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать

детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности** (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

(Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### **Место предмета в базисном учебном плане**

На изучение предмета выделено **109 ч (80%) обязательный компонент основной образовательной программы + 27 ч (20%) в составе рефлексивно-развивающих метапредметных модулей.**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностными результатами* изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### *Познавательные УУД:*

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения

### *Коммуникативные УУД:*

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;  
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;  
владеть монологической и диалогической формами речи.  
высказывать и обосновывать свою точку зрения;  
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  
задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

#### 3-й класс

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  
осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  
самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  
самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;  
делить текст на части, составлять простой план;  
самостоятельно формулировать главную мысль текста;  
находить в тексте материал для характеристики героя;  
подробно и выборочно пересказывать текст;  
составлять рассказ-характеристику героя;  
составлять устные и письменные описания;  
по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;  
высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  
относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  
различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  
видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;  
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений  
*Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа*  
Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: портрет;

детали биографии (что известно о его жизни);  
черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;  
речь героя как средство его характеристики;  
отношение автора к герою;  
собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

#### *Литературоведческая преемственность*

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи*

Обучение:

подробному и краткому пересказу текста по плану;

выборочному пересказу текста;

словесному рисованию картин к художественным текстам;

составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;

составлению устных рассказов от имени одного из героев;

составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

## **2. Основное содержание учебного предмета**

### **Устное народное творчество. (10 часов)**

Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик» Малые формы фольклора: пословицы. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова) Малые формы фольклора: скороговорки, потешки Былины. «Добрыня и змей» Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»

### **Басни. (5 часа)**

Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград» И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица» Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник»

### **Произведения А. С. Пушкина. (10 часов)**

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский. *Дополнительное чтение.* А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. С. Пушкин. Стихи

### **Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. (5 часа)**

Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...» А. Майков «Осень» А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»

### **Произведения Л. Толстого (7 часов)**

Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк» Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» Л. Толстой. рассказы «Зайцы», «Лебеди».

*Дополнительное чтение.* «Лев и собачка» Л. Толстой «Прыжок» Былина «Как боролся русский богатырь» Книги Л. Н. Толстого. *Дополнительное чтение* рассказов

Л. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеев «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»

### **Произведения Н. Некрасова. (5 часов)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст) Н. Некрасов «Славная осень» «Зеленый шум».

К. И. Чуковский «Зеленый шум» Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода»

**Произведения А. П. Чехова. (5 часа)**

А. П. Чехов «Степь» А. Чехов «Ванька».

*Дополнительное чтение* Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»

**Сказки зарубежных писателей. (5 часа)**

Ш. Перро «Подарки феи» И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».

*Дополнительное чтение* Ц. Топелиус «Зимняя сказка»

**Стихи русских поэтов. (5 час)**

И. Никитин «Русь» И. Никитин «Утро» И. Суриков «Детство» С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» Стихи о Родине. *Дополнительное чтение.* Ф. Н. Глинка «Москва»

**Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка. (5 часов)**

Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» Рассказы о животных.

*Дополнительное чтение.* Д. Мамин-Сибиряк «Постойко»

**Произведение А. Куприна. (5 часов)**

А. И. Куприн «Синяя звезда» А. Куприн «Барбос и Жулька» А. Куприн «Ю-ю»

**Стихи С. Есенина. (5 часов)**

Есенин. Стихи о Родине С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи

о природе С. Есенин «Береза». *Дополнительное чтение.* Стихи о березе С. Есенин «Бабушкины сказки» Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина» Стихи русских поэтов

**Произведения К. Г. Паустовского. (5 часов)**

К. Паустовский «Стальное колечко» К. Паустовский «Заячьи лапы» К. Паустовский «Кот-ворюга»

К. Паустовский «Кот-ворюга» К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»

Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки и др.).

*Дополнительное чтение.* В. Астафьев «Стрижонок Скрип»

**Произведения С. Маршака. (5 часа)**

С. Маршак «Урок родного языка» С. Маршак «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком» С. Маршак «Кошкин дом»

**Рассказы Л. Пантелеева. (5 час)**

Л. Пантелеев «Честное слово» Л. Пантелеев «Камилл и учитель» *Дополнительное чтение.* Л.

Пантелеев «Фенька», «Новенькая»

**Произведения А. Гайдара. (5 час)**

А. Гайдар «Горячий камень» А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) С. Михалков

«Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об аркадии Петровиче Гайдаре». «С. В. Михалков «Ошибка»

**Произведения М. Пришвина. (5 часа)**

М. Пришвин «Моя Родина» М. Пришвин «Высочка» «Жаркий час».

Детские книги о природе. *Дополнительное чтение.* В. Бианки «По следам»

**Произведения зарубежных писателей. (10 часов)**

Дж. Лондон «Волк» Э. Сетон-Томпсон «Чинк» *Дополнительное чтение.* Дж. Чиарди «Джон

ДжейПленти и кузнечик», «Об удивительных птицах», Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»

### **3. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, --- иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;



- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к -художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

#### 4. Учебно-тематический план

| № п/п | Содержание программного материала                           | Количество часов | Виды деятельности   | Проектная и исследовательская деятельность  |
|-------|---|------------------|---|---|
|       | Устное народное творчество                                  | 10               | <i>Восприятие</i> на слух сказки, рассказа, стихотворения.<br><i>Различение</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).<br><i>Сравнение</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.<br><i>Группировка</i> изученных произведений по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.<br><i>Чтение вслух</i> по слогам и целыми словами.<br><i>Чтение</i> выразительно скороговорок, загадок, потешек, сказок и рассказов по образцу<br><i>Чтение</i> по ролям небольших сказок, рассказов, шуток | <b>Проекты</b><br>«Мамина сказка»<br><br>«Герои басен в пластелине»<br>Исследовательская работа «Сравнение сказок УНТ и сказок А.С. Пушкина»<br><br>«Мое любимое произведение русских классиков»<br><br>«Животные в произведениях русских писателей»<br><br>«Дети в произведениях писателей и современные дети. Сходство и отличия» |
|       | Басни   | 5                |   |   |
|       | Произведения А.С. Пушкина                                   | 10               |   |   |
|       | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета | 5                |   |   |
|       | Произведения Л.Н. Толстого                                  | 7                |   |   |
|       | Произведения Н.А. Некрасова                                 | 5                |   |   |
|       | Произведения А.П.Чехова                                     | 5                |   |   |
|       | Сказки зарубежных писателей                                 | 5                |   |   |
|       | Стихи русских поэтов  | 5                |   |   |
|       | Произведения Л.Н. Мамина-Сибиряка                           | 5                |   |   |
|       | Произведения А.И. Куприна                                   | 5                |   |   |
|       | Стихи С.А.Есенина   | 5                |   |   |
|       | Произведения К.Г. Паустовского                              | 5                |   |   |
|       | Произведения С.Я. Маршака                                   | 5                |   |   |
|       | Произведения Л. Пантелеева                                  | 5                |   |   |
|       | Произведения А.П. Гайдара                                   | 5                |   |   |
|       | Произведения М.М. Пришвина                                  | 5                |   |   |
|       | Произведения зарубежных писателей                           | 10               |   |   |
|       | <b>ИТОГО</b>  | <b>109</b>       |   |   |

## **5. Учебно – методическое обеспечение**

### ***Литература:***

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
2. Литературное чтение: 3 класс: Рабочая тетрадь: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
3. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия: в 2ч. Ч.1, Ч.2/( авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016. – 160 с.: ил. (Начальная школа XXI века)
4. Программа к комплекту учебников "Начальная школа XXI века".- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2016. – 176 с.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: методическое пособие : 3 класс/ Л.А. Ефросинина. – 3 –е изд., доп. М.: Вентана – Граф, 2016. – 240 с.
6. Ефросинина Л.А. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2015. – 176 с.
7. Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2015.

### ***Цифровые образовательные ресурсы:***

Самостоятельно разработанные презентации( CD- ROM )

Программа для проверки техники чтения.

### ***Оборудование:***

Учебные столы.

Доска большая универсальная ( с возможностью магнитного крепления).

Компьютер.

Телевизор

DVD - плеер

**Развернутое тематическое поурочное планирование курса «Литературное чтение»  
3 класс, базовый уровень.**

| № урока | Тема урока   | Характеристика деятельности детей   | Планируемые предметные результаты освоения материала  | Универсальные учебные действия   |
|---------|--|---|---|--|
| 1       | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».             | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки.   | Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки.                           | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  |
| 2       | Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы. | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы.                              | Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.                               | Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. |
| 3       | Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».                   | Работать с понятием «приказка». Называть виды приказок. Рассказывать знакомые сказки с разными приказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. | Сравнивает формы приказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги. | Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   |
| 4       | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о                                       | Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить   | Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет   | Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности  |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | животных.<br><i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич». | примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.   | первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает выразительно по ролям.   | построения книги (предисловие, послесловие).   |
| 5 | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.  | Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.  | Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками.  | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.   |
| 6 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.                             | Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра). | Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки. | Обобщает результаты работы в таблице «Чудеса в сказке». Подбирает книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 7 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Скорогово   | Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с   | Самостоятельно заполняет таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок. Быстро и  | Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на странице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-  |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   | рки. Потешки.<br>Повторение:<br>малые жанры<br>фольклора.  | приведением примеров).<br>Упражняться в чтении<br>скороговорок.<br>Придумывать<br>скороговорки.  | правильно проговаривает<br>одну скороговорку не менее<br>десяти раз. Записывает и<br>выделяет повторяющиеся в<br>скороговорке буквы, части<br>слова или слова. Рисует<br>иллюстрацию.  | самоделку.  |
| 8 | Былины.<br>«Добрыня и<br>Змея»,<br>«Илья Муромец и<br>Соловей-<br>разбойник»,<br>«Алёша Попович<br>и Тугарин<br>Змеёвич»,<br>«Вольга и<br>Микула». | Познакомить с понятием о<br>былине как жанре<br>фольклора и ее<br>особенностями<br>(напевность, повторы,<br>устойчивые эпитеты).<br>Пересказывать былинку по<br>плану. Выразительно<br>читать отрывки из<br>былины. Сравнить<br>былины «Добрыня и<br>Змея», «Илья Муромец и<br>Соловей Разбойник».<br>Работать со схемой «Герои<br>былины». Рассказывать о<br>героях былины. | Называет правильно былины<br>и выделяет их особенности.<br>Сравнивает героев –<br>положительных и<br>отрицательных.<br>Пересказывает по плану<br>былины или отдельные<br>эпизоды. Читает<br>выразительно тексты былин<br>или эпизоды из них<br>(описание героев, их<br>подвигов, чудес).<br>Самостоятельно<br>рассказывает о прочитанной<br>книге с былинами.<br>Правильно называет издание,<br>опираясь на титульный лист.<br>Выделяет основную тему и<br>разделы с помощью<br>оглавления или содержания,<br>указывает фамилию<br>художника-иллюстратора. | Комментирует ответы на вопросы. Определяет<br>общую цель и пути ее достижения. Осуществляет<br>взаимный контроль в совместной деятельности.<br>Договаривается о распределении функций и ролей<br>в совместной деятельности. Излагает свое мнение<br>и аргументирует свою точку зрения и оценку<br>событий.<br>Делит на смысловые части, перечитывает каждую<br>часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с<br>текстом былины. Характеризует героев былины.<br>Сравнивает их |
| 9 | Слушание и   | Пересказывать былинку по   | Сравнивает былины о  | Рассматривает книги об одном и том же былинном  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    | работа с детскими книгами. Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович». | готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».  | подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былинку из круга дополнительного чтения.  | герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).  |
| 10 | Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).  | Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).  | Строит ответ-монолог.  | Анализирует свою работу. Оценивает работу по заданным критериям.   |
| 11 | <i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград».   | Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни. | Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 12 | <i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Эзоп.</i> «Ворон и   | Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать   | Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает   | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.  |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    | Лисица».  | иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.   | интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.                  |  |
| 13 | <i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».</i>   | Читать басню, выделить мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон). | Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню.   | Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.  |
| 14 | Слушание и работа с детской книгой.<br><i>Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж».</i> | Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.   | Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басню по ролям. Выделяет главную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания. | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.   |
| 15 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).   | Выполнять задания в рубрике «Проверь себя».   | Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книголюб».   | Заполняет схему «Известные баснописцы». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 16 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».                                     | Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы. | Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина».              | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».   |
| 17 | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с гигантской головой». | Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.  | Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты.  | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.   |
| 18 | «Сказка о царе Салтане...».  | Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.  | Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части.                              | Анализирует сказку и составляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватья бабы Бабарихи.   |
| 19 | «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).  | Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.   | Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 20 | «Сказка о царе Салтане...»   | Работать с образами героев (по группам): образ  | Выразительно читает описание острова и   | Анализирует композицию сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявляет  |



|       |   |  |   |   |
|-------|---|--|---|---|
|       | (окончание).  | царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.   | превращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизодических героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).                     | главную мысль сказки. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью.   |
| 21-22 | Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...».</i> | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушкина. Слушать «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях».      | Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 23    | <i>А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».</i>  | Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадах. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивает стихотворения: определение их тем, наблюдение за построением строк и рифмой. | Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.   | Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.  |
| 24    | <i>А.С. Пушкин. «Няне».</i>   | Сравнивать стихотворения по критериям <i>общее</i>   | Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно  | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных  |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    |   | (жанр, автор) – <i>различия</i> (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям.  | работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).   | стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.   |
| 25 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).                               | Самостоятельно работает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».   | Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).   | Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  |
| 26 | <i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» | Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения. | Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть.      | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   |
| 27 | <i>А.Н. Майков.</i> «Осень».  | Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.                                       | Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта. | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 28 | <i>А.А. Фет.</i>  | Выполнять задания в   | Сравнивает стихотворения  | Самостоятельно готовит выразительное чтение  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    | «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»  | учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнить тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.      | А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет тон и темп чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания. Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть | стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  |
| 29 | Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад».</i>        | Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта. | Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад».   | Находит в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).   |
| 30 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).  | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».   | Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).  | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  |
| 31 | Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».</i> | Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.  | Понимает особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.             | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги Л.Н. Толстого. |
| 32 | Научно-познавательные и художественные рассказы.   | Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой   | Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов,  | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в  |

|       |  |   |   |   |
|-------|--|---|---|---|
|       | «Лебеди», «Зайцы».   | присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям.       | определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы».   | соответствии с целями и задачами.   |
| 33    | <i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка».   | Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек. | Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы». | Моделирует обложки прочитанных произведений. Сравнивает рассказы И.С. Тургенева «Воробей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Определяет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа.  |
| 34-35 | Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».                     | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины.                           | Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча.   | Делит текст на части, составляет блок-схему, план. Выполняет словарную работу. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 36    | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение:</i> «Ореховая ветка». | Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовленную часть рассказа. Рассказывать былинку. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой».              | Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный.  | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    | <i>А. Сергеевко</i><br>«Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».   | Слушать воспоминания А. Сергеевко.  | Кратко пересказывает по плану.  |  |
| 37 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).  | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».   | Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).   | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  |
| 38 | Стихи Н.А. Некрасова о детях.<br>«Крестьянские дети» (отрывок).<br>«Мужичок с ноготок» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i><br>«Мужичок с ноготок».      | Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради. | Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. Сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора-героя. Аналитически читает статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.             |
| 39 | Стихи Н.А. Некрасова о природе<br>«Славная осень...».<br><i>Дополнительное чтение.</i><br>«Зелёный Шум».<br><i>К.И. Чуковский.</i><br>«Зелёный Шум». | Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения.  | Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.   | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. |
| 40 | Стихи Н.А. Некрасова о   | Взаимопроверка выразительного чтения с  | Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный  | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных   |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    | природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).  | оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения. | герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создает словесный образ Мороз-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный). | технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.  |
| 41 | Слушание и работа с детской книгой.<br><i>К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».</i> | Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.   | Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками-иллюстраторами.   | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 42 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).  | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».   | Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовленные тексты стихов. Называет произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.  | Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  |
| 43 | Повесть «Степь» (отрывок).<br><i>Дополнительное</i>  | Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и   | Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения.  | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения   |

|       |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|
|       | <i>чтение. А.П. Чехов. «Белолобы й»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».</i>                            | «повествование». Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы».   | Художественно пересказывает текст («Белолобый»). Сравнивает произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П. Чехова «Белолобый». | учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.   |
| 44-45 | <i>А.П. Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».</i>          | Взаимопроверка навыка чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнивать рассказ-описание и рассказ-повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их. | Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.                               | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. |
| 46    | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение. Л. Андреев.</i> | Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании   | Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловием и послесловием. Моделирует   | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.  |

|       |  |  |   |  |
|-------|--|--|---|--|
|       | «Кусака».  | аннотации (дополнение текста).   | обложку по вопросам (алгоритму).  |  |
| 47    | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).  | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».  | Выполняет задания в учебнике и тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).   | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.   |
| 48    | <i>Ш. Перро.</i> «Подарки феи».  | Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнить героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок. | Работает с текстом сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану.        | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.  |
| 49    | <i>Ц. Топелиус</i> «Солнечный Луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение. Ц. Топелиус.</i> «Зимняя сказка». | Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.   | Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравняет сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя ее особенности. Сравняет сказки народов мира (видит сходство и различия), а также сказки отечественных и зарубежных писателей. | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 50-51 | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.  | Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды  | Слушает сказку братьев Grimm «Умная дочь крестьянская». Повторяет сказки с загадками. Читает  | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение  |



|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    | <i>Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».</i> | сказки. Видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.  | сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик». Самостоятельно выполняет задания в тетради. Выражает свое отношение к героям сказки. Передает сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).   | окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.  |
| 51 | Урок-утренник «В мире сказок».   | Называет народные и литературные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу сказок, подготовив аннотацию.  | Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.   | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.  |
| 52 | <i>И.С. Никитин. «Русь».</i>   | Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьей (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения. | Понимает, что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов. | Обобщать полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 53 | <i>И.С. Никитин. «Утро».</i>   | Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к   | Описывает картины природы (пейзаж), выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом.   | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   |

|    |                                    |   |  |   |
|----|------------------------------------|---|--|---|
|    |                                    | стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.   | Находит логические ударения. Выразительно читает наизусть.   |   |
| 54 | <i>И.З. Суриков.</i><br>«Детство». | Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе. | Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы. |

|    |   |  |   |  |
|----|---|--|---|--|
| 55 | <p>Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.<br/><i>Дополнительное чтение.</i><br/><i>И.С. Никитин.</i><br/>«Помню я: бывало, няня...».<br/><i>С.Д. Дрожжин.</i><br/>«Привет»,<br/>«Зимний день».</p> | <p>Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие.<br/>Представлять книгу на выставке.<br/>Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения.</p> | <p>Слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выполнение заданий в тетради. Сравнивает стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выделяет сходство и различие. Подбирает стихотворения в соответствии с темой. Объясняет заглавие стихотворения «Привет» и подбирает синонимы к слову <i>привет</i>. Сравнивает темы стихотворений и их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.</p> | <p>Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p> |
| 56 | <p>Урок-обобщение по разделу («Проверьте</p>  | <p>Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной</p>  | <p>Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с</p>   | <p>Планирует работу в микрогруппе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает,</p>  |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
|    | себя»).   | работы или раздела «Проверь себя».   | библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд.  | анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.  |
| 57 | Рассказ «Приёмш». Рассказ «Приёмш» (продолжение). | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора. Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа. | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова. Объясняет значение слов. Собирает материал для книги-самоделки. Оглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса. | Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки. Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина-Сибиряка. Готовит небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений). Кратко пересказывает по плану. Читает наизусть прозаический отрывок. |
| 58 | Сказка «Умнее всех».                              | Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания.   | Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-   | Обобщает результаты работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Определяет   |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    |   | Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.   | Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.   | общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.  |
| 59 | Слушание и работа с детской книгой.<br><i>Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».</i> | Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль – главную мысль сказки. Сравнить сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку.  | Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами.  | Выполняет дифференцированную самостоятельную работу. Готовит информационную справку по теме рассказа.  |
| 60 | <i>Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание).</i>   | Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию.  | Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию.                                      | Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.             |
| 61 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).   | Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод. Составить список произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя. | Выполняет задания в учебнике и тетради. Дает полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выставкой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя». | Умеет работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 62 | Произведения А.И. Куприна.  | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Анали-  | Понимает значение слов «сюжет» и «композиция».   | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и   |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
|    | Рассказ «Синяя звезда».   | тически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради.  | Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.  | условиями коммуникации.   |
| 63 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).                        | Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи.       | Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.   |
| 64 | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».                                   | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.   | Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную работу в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.   |
| 65 | Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). <i>Дополнительное чтение.</i> «Собачье счастье». | Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях,                     | Работает в группе (читает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев рассказа. Определяет главную мысль. Понимает   | Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
|    |   | передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.   | авторскую точку зрения. Определяет собственную точку зрения на произведение. Составляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составляет модульный план. | письменной формах.  |
| 66 | Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»). | Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради.   | Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».             | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.  |
| 67 | Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».                                       | Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. | Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.                  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |
| 68 | Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».   | Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять интонационную партитуру. Выполнять за-  | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение                        | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.   |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    |   | дания в тетради.   | (выражает свое понимание стихотворения). Сравнивает стихотворения одного автора.   |  |
| 69 | Стихи С.А. Есенина. «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки). | Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.   | Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.   | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  |
| 70 | Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».   | Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнивать стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака». | Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Находит в библиотеке сказки про Ивана-дурака. |



|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    |  |   |   |  |
| 71 | <p>Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Стихи русских поэтов.</p> | <p>Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах). Организовывать выставку книг со стихами русских поэтов. Выполнять творческую работу. Работать с каталогами и библиотечными формулярами.</p> | <p>Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу на отдельном листе. Работает с книгами, в которых рассказывается про Ивана-дурака. Рассказывает подготовленную сказку. Работает с каталогами и библиотечными формулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает групповой проект и составляет устную аннотацию на каждую книгу. Заполняет схему «Русские поэты». Составляет каталог книг о природе на основе домашней библиотеки. Готовит аннотацию к своей любимой книге со стихами русских поэтов.</p> | <p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> |

|    |                            |   |  |  |
|----|----------------------------|---|--|--|
|    |                            |   |  |  |
| 72 | Сказка «Стальное колечко». | <p>Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана.</p> <p>Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками».</p> <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p> <p>Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике).</p> <p>Различать рассказ-повествование, рассказ-описание, рассказ-</p> | <p>Читает молча и понимает вводную статью о К.Г. Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план.</p> <p>Выписывает слова, требующие пояснения.</p> <p>Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка.</p> <p>Пересказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учителем</p> | <p>Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.</p> |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
|    |  | <p>рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора.</p> <p>Читать эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро».</p> <p>Определять главную мысль. Заучивать наизусть эпизод. Выполнять задания в тетради.</p>        | <p>словами.</p> <p>Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод. Выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.</p>  |   |
| 73 | <p>Юмористические рассказы.</p> <p>К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».</p>                | <p>Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».</p>                                     | <p>Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».</p> | <p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>   |
| 74 | <p>Научно-познавательные рассказы.</p> <p>К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».</p> | <p>Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике.</p> <p>Сравнивать этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга».</p> <p>Понятие: «научно-познавательный рассказ».</p> <p>Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт».</p> | <p>Различает научно-познавательные и художественные рассказы.</p> <p>Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь».</p> <p>Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).</p>                      | <p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> |
| 75 | <p><i>Дополнительное чтение.</i> «Заячьи</p>   | <p>Работать с текстом рассказа: читать,</p>  | <p>Различает научно-познавательные и</p>   | <p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с</p>   |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    | лапы».   | комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик».  | художественные рассказы. Пересказывает текст по плану (подробно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.  | целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.  |
| 76 | Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского.<br><i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб». | Слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика. | Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает отношение к прочитанному (отрицательное – черный, нейтральное – серый, уважительное – зеленый; доброе, дружественное – красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка». | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.  |
| 77 | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.<br><i>Дополнительное</i>            | Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять   | Различает героев (главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью   | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
|    | <p><i>чтение.</i><br/>В.П. Астафьев<br/>«Стриженок<br/>Скрип».</p>    | <p>схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношениями Скрипа и одного из персонажей.</p>  | <p>цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение героев к Скрипу и отношение Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа.</p>   |   |
| 78 | <p>Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).</p>                  | <p>Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).</p>  | <p>Называет произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».</p>   | <p>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.</p> |
| 79 | <p>Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».</p> | <p>Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.</p> | <p>Называет стихотворения С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям.</p> | <p>Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.</p>        |
| 80 | <p>Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».</p>             | <p>Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно</p>                     | <p>Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Осуществляет взаимопроверку в парах по</p>  | <p>Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимопроверку в парах по заданным критериям. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>                             |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  | из стихотворений наизусть (свободный выбор).  | заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.   |  |
| 81 | Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом». | Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием.   | Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Оформляет полученную информацию в таблице. Находит в библиотеке книги по теме.  |
| 82 | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; <i>В. Субботин.</i> «С Маршаком».   | Оформлять книги-самodelки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака. | Понимает разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Исправляет ошибки. Комментирует и уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге. |
| 83 | <b>Произведения Л. Пантелеева</b> о детях. Рассказ   | Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор-рассказ-   | Узнает произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает   | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.   |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    | «Честное слово».  | чик», «автор – герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике.   | самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.   |  |
| 84 | <b>Произведения Л. Пантелеева</b> о детях. Рассказ «Честное слово». | Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану.   | Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.                     |
| 85 | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».    | Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа. | Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.                          | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 86 | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».    | Определять главную мысль рассказа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах.  | Определяет главную мысль рассказа. Сравняет рассказы Л. Пантелеева. Моделирует обложки. Сравняет их. Выделяет кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверяет скорость чтения   | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.                                      |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    |  | Самостоятельно проверять скорость чтения по песочным часам.   | по песочным часам.  |  |
| 87 | Слушание и работа с детской книгой.<br><i>Дополнительное чтение.</i><br>«Фенька», «Новенькая». | Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева.   | Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая». | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.   |
| 88 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).  | Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказывать рассказы Л. Пантелеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Находить в справочниках информацию о Л. Пантелееве. | Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллюстрирует. Находит в справочниках информацию о Л. Пантелееве.                        | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.   |
| 89 | <b>Произведения А.П. Гайдара</b> о детях. Рассказ «Горячий камень».                            | Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по   | Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. |



|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    |  | <p>композиционному треугольнику.<br/>Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнить рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике.</p> | <p>композиционному треугольнику.<br/>Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.</p> |  |
| 90 | <p><b>Произведения А.П. Гайдара о детях.</b> Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).</p>  | <p>Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).</p>   | <p>Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.</p>   | <p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>  |
| 91 | <p><i>Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».</i><br/><i>Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».</i><br/><i>Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка».</i></p> | <p>Работать со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского.</p>          | <p>Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».</p>  | <p>Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> |
| 92 | <p>Слушание книг о детях и работа с ними.</p>  | <p>Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в</p>   | <p>Называет произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет</p>  | <p>Находит в библиотеке книги А.П. Гайдара и аннотирует одну из книг. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами</p>  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    | <i>Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».</i>   | годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике.                                      | авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.   | коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.   |
| 93 | <b>Произведения М.М. Пришвина.</b><br>Очерк «Моя Родина».   | Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту. | Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Дерева в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. |
| 94 | <b>Произведения М.М. Пришвина</b><br>о животных.<br><i>Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след».</i> | Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту).   | Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет  | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  |

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
|    |   |  | творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного.   |   |
| 95 | <b>Произведения М.М. Пришвина</b> о животных. Рассказ «Выскочка». | Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выскочке. Выполнять задания в учебнике.   | Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самodelку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  |
| 96 | Рассказ-описание «Жаркий час».                                    | Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). | Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Выскочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.  | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 97 | <i>В. Чалмаев.</i> «Воспоминания о М.М. Пришвине».                | Сравнивать разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ,  | Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в   | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по   |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    |  | юмористический рассказ, рассказ-описание.  | предложениях. Определяет задачи чтения – передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк.   | родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.   |
| 98 | Слушание и работа с детскими книгами о природе.<br><i>Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам».</i>                         | Слушать рассказ В.В. Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора. Работать с книгами писателей-натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребицкий, И.С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.). | Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением.   | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  |
| 99 | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных.<br><i>Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».</i> | Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради.   | Работает со справочной литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует обложку. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. |

|     |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|
|     |   |   | Выясняет главную мысль каждого рассказа.  |   |
| 100 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). | Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради.                   | Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находит имена героев. Заполняет схему «Они писали о природе». Составляет список рассказов о природе (работает в группе). Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |
| 101 | <i>Дж. Лондон.</i> «Волк».                    | Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге. | Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.                            | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.                     |
| 102 | <i>Дж. Лондон.</i> «Волк» (окончание).        | Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.  | Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.   |   |
| 103 | <i>Э. Сетон-Томпсон.</i> «Чинк».              | Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнить расска-   | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.   | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  |

|     |   |  |  |   |
|-----|---|--|--|---|
|     |   | з «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.  |  |   |
| 104 | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».   | Находить в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и молча (не менее 90 слов в минуту). | Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э. Сетоне-Томпсоне.   | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.   |
| 105 | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».   | Выполнять дифференцированную работу по группам. Составлять библиографический список. Находить на карте страну изучаемого произведения.                           | Работает в дифференцированной группе. Составляет библиографический список. Находит на карте страну изучаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы.   | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.   |
| 106 | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».</i> | Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.                      | Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнивает с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. |

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
| 107 | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).                      | Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.  | Называет произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформляет книгу-самоделку.                        | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.   |
| 108 | Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). | Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.   | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». |
| 109 | «Летнее чтение».   | Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам. | Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  |





