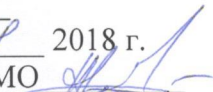
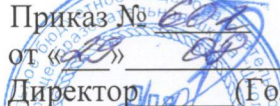


**Управление образования администрации
Гурьевского городского округа Калининградской области
МБОУ СОШ «Школа будущего»**

Рассмотрено на заседании
МО учителей прикладных наук
Протокол № 1
От «14» 08 2018 г.
Руководитель МО 

Разрешена к применению
приказом директора МБОУ
СОШ «Школа будущего»
Приказ № 604
от «13» 08 2018 г.
Директор  (Голубицкий А.В.)



**Рабочая программа
«Музыка»
3 а, б, в, г, д, классы**

**Авторы:
Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С.
Шмагина, М.**

п. Большое Исаково

Рабочая программа курса «Музыка»

3 класс – 34 часа

(из них 27 часов (80%) обязательный компонент основной образовательной программы + 7 часов (20%) в составе рефлексивно-развивающих метапредметных модулей)

1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана для реализации в третьем классе на основе примерной программы по музыке Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т.С. Шмагиной «Просвещение», 2011г.

Цель программы: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования:

Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;

Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами . В комплекты входят издания авторов Е. Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Учебник «Музыка. 3 класс»

Пособие для учащихся «Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс»

Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс»

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.3 класс»(MP3)

«Уроки музыки .1-4 классы».

Объекты и средства материально-технического обеспечения:

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Печатные пособия

Цифровые образовательные ресурсы

Экранно-звуковые пособия

Учебно-практическое оборудование

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Общая характеристика учебного предмета.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ОВЗ. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ОВЗ. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых важных распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Описание учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего 34 часа.

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета музыка.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности.

3.Содержание учебного предмета «Музыка»

Основными содержательными линиями данной программы являются разделы:

- 1.Россия – Родина моя
- 2.День, полный событий
- 3.О России петь – что стремиться в храм
- 4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло
- 5.В музыкальном театре
- 6.В концертном зале
- 7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Основным средством реализации программы является УМК авторов Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, входящий в федеральный перечень учебников, прошедший государственную экспертизу(приказ Минобрнауки от11.01.2007г.№5). Программа предназначена для реализации третьего года обучения в начальной школе .

4. Тематическое планирование

№ раздела Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты
1 Россия – Родина моя	5	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню.
2 День, полный событий	4	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения ; эмоционально сопереживать музыку.
3 О России петь – что стремиться в храм	6	Научатся: анализировать музыкальные произведения , выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).
4 Гори. Гори ясно, чтобы не погасло	4	Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былинку и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былинки на воображаемых гусликах.
5 В музыкальном театре	7	Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.
6 В концертном зале	5	Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов ; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно- осмысленно исполнять песни.
7 Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	3	Научатся: понимать жанрово- стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г.Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста;.