

**Управление образования администрации
Гурьевского городского округа Калининградской области
МБОУ СОШ «Школа будущего»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внутрипредметному модулю

«В мире языкознания»

базовый уровень 3а, б, в, г, д, классы

Программа разработана на основе авторской программы по русскому языку М.Л.Каленчук, Н.А.Чураковой, О.В.Малаховской, Т.А.Байковой, Н.М.Лавровой - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011г.-Ч.1: 240с)
и программы образовательной системы «Перспективная начальная школа», соотнесённой с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06 октября 2009г)

**п. Большое Исаково
2018**

**Программа образовательного рефлексивно развивающего
внутрипредметного модуля
«В мире языкознания»
3 класс
(НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» М.Л.КАЛЕНЧУК,
Н.А.ЧУРАКОВОЙ)**

3 класс - 34 часа (20%)

1. Пояснительная записка

Русский язык - сложный учебный предмет, но в то же время и социально значимый: он является и средством общения, и инструментом познания, и основой нашей культуры. Без хорошего знания языка невозможно добиться успехов в учебе, в профессиональной деятельности. Тем не менее, до сих пор одним из "больных мест" нашего общества остается недостаточная грамотность. В школьных программах по русскому языку придается большое значение лексической работе, которая, в основном, направлена на практические упражнения в связи с изучением ряда правил, а не обобщением теоретических основ.

Успешность обучения во многом зависит от интереса к изучаемому предмету. К сожалению, нечасто можно встретить учеников, которые называют любимым предметом русский язык. Главной задачей школы считается научить грамотно писать. Между тем в языке есть чудесные превращения слов, красивая логика, даль истории и разнообразие стран и народов, но на уроках обо всем этом не говорится.

Цель программы "В мире языкознания" - сделать обучение русскому языку увлекательным и приносящим радость, а, следовательно, эффективным; помочь ученикам познать сложное устройство русского языка, постичь его многочисленные тайны и секреты, превращая серьезную учебу в интересное путешествие в сказочную страну Занимательную Лингвистику.

Отличительной особенностью данной программы является деятельностный подход к воспитанию, обучению и развитию учащихся средствами русского языка. На всех этапах обучения предусмотрены разнообразные задания, которые связаны с учебной программой. Занятия строятся на **игровых методах** работы. Игровая методика помогает вовлечь учащихся в творческий процесс, активизирует познавательную активность, способствует общей заинтересованности учащихся предметом.

На каждом занятии данного курса используются мультимедийные презентации, забавные стихи, загадки, кроссворды, игры, пословицы и др., которые способствуют повышению активности и работоспособности учащихся на уроках, влияют на качество успеваемости, развивают логическое и абстрактное мышление.

Главная задача данного курса - содействовать интеллектуальному, нравственно-эстетическому развитию младших школьников через совершенствование их языкового мышления, речевой культуры, детского речевого творчества; помочь ощутить русский язык, как стройную гармоничную систему, убедить ребят в необходимости постоянного совершенствования своего орфографического мастерства.

Данная цель достигается через:

- знакомство с основными разделами языкознания,
- совершенствование навыков лингвистического анализа,
- знакомство с различными словарями, и правилами работы с ними,
- уточнением и обогащением словарного запаса
- проведение интегрированных уроков.

В доступной и увлекательной форме ученики знакомятся с удивительным миром слов и их значений, происхождением и историей фразеологизмов, законами образования и изменения слов русского языка.

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Место предмета в базисном учебном плане

На изучение предмета выделено 34 ч (1 час в неделю)

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного курса модуля

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2. Основное содержание программы по курсу «В мире языкознания»

Тема 1. *Как обходились без письма?(1 ч.)* Волшебная страна “Фонетика”. Сказка о Звуках и Буквах. Можно ли писать без букв? Анкетирование.

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

Тема 2. *Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)* Шипящие согласные. Игра “Волшебный клубок орфограмм.(жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк -чн)”

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 3. Когда ь пишется, а когда не пишется? Мягкий знак. Обсуждение вопроса: значение и особенности мягкого знака.

Тема 4. «Ошибкоопасные» места. (1 ч.) Зачем нужны звуки речи? Звуковая культура речи. Звуки и буквы. Викторина “Интересные буквы и звуки”

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 5. *Для всех ли фонем есть буквы?1 ч.)* Звонкие и глухие “одиночки”. Почему они так называются.

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 6. *Меня зовут Фонема.(2 ч.)* Звонкие и глухие “двойняшки”. Сказка “Про ошибку”. Игра “Найди пару”. Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 7. Звонкие и глухие “двойняшки”. Сказка “Про ошибку”. Игра “Найди пару”. Звонкие и глухие “двойняшки”. В стране “Двойняшек” (парные согласные на конце слов)

Тема 8. *Тайны фонемы.* (1 ч.) “Грамматическое домино”.

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 9. *Опасные согласные.* (1 ч.) Что такое азбука? Алфавит. Игра “Кто– кто в алфавите живет?”

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».

Тема 10. *На сцене гласные.* (1 ч.) Легкие головоломки. Технология составления головоломок.

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 11. *«Фонемы повелевают буквами».* (1 ч.) Слог. Игра “Собери слово”. Перенос слов. Правила переноса.

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 12. *Древние письмена.* (2 ч.) Распознавание твердых и мягких согласных звуков в словах. Игры “Расколдуй слово”, “Да-нет”.

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

Тема 13. *Правила о непроезжих согласных.* (1 ч.) Предложение – единица языка и речи. Роль предложения в общении.

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 14. Добрый “волшебник” – Ударение. Обсуждение смысловозначительной функции ударения. Игры “Помоги Незнайке”, “Удивительные превращения”

Тема 15. *Волшебное средство – «самоинструкция».* (1 ч.) Играем в загадки. Технология составления загадок.

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 16. *Память и грамотность.* (1ч.) Ударение над гласной может сделать букву ясной (безударные гласные в корне слова). Сопоставление звуковой и буквенной записи слов, отработка действия контроля.

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

Тема 17. *Строительная работа морфем.* (1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставочки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 18. *Где же хранятся слова?* (2ч.) Непроверяемые безударные гласные. Орфографический словарь – твой помощник.

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 19. *Поговорим обо всех приставках сразу.* (1ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 20. Слова – «родственники». (1ч.) Из чего состоят слова? Слова-родственники. Так же, как и у кустов, корень есть у разных слов.

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 21. Кто командует корнями? (1ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл

Тема 22. «Не лезьте за словом в карман!» «Пересаженные» корни. (1ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

Тема 23. Как возникла наша письменность? (1 ч.) Удивительные звуки. Игры “Невидимки звуки”, “Читай наоборот”. Тест на развитие слухового внимания.

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 24. Твердый знак. Обсуждение вопроса: значение и особенности твердого знака.

Тема 25. Сколько слов Вы знаете? Рассказ-беседа о словарном богатстве русского языка. Игра – соревнование “Кто больше знает слов на букву ...” Знаете ли вы значения слов? Определение значения слова с помощью толкового словаря.

Тема 26. Игра “ Волшебный клубок орфограмм” (безударная гласная в корне слова)

Тема 27. Большие и маленькие. Слова, которые пишутся с заглавной буквы. Игра “Лишнее слово”

Тема 28. Олимпиада.

Тема 29. Для чего нужно изучать грамматику. Мастерская “Учусь составлять кроссворд”
Технология составления кроссвордов. (2 часа)

Тема 30. Итоговое занятие. КВН(1ч.)

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА МОДУЛЯ

Ученик получит возможность узнать:

Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Признаки согласных и гласных звуков.

Состав слова.

Признаки родственных слов.

Виды пересказа.

Научится:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Составлять рассказы по картинке.

Пересказать текст.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**Тематическое планирование
по модулю « В мире языкознания»
3 класс (34 ч)**

№	Тема занятия	Виды деятельности	Проектная и исследовательская деятельность
1	Как обходились без письма? Волшебная страна “Фонетика”. Сказка о Звуках и Буквах. Можно ли писать без букв? Анкетирование.	Выполнение звукобуквенного анализа слова (определение количества слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков, характеристика согласных и гласных звуков	Проект «Звукобуквенный кластер»
2	Ваши старые знакомые. Шипящие согласные. Игра “Волшебный клубок орфограмм.(жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк - чн)”. Повторение способов обозначения твёрдости-мягкости согласных		
3	Когда ь пишется, а когда не пишется? Мягкий знак. Обсуждение вопроса: значение и особенности мягкого знака.		
4	Твердый и мягкий разделительные знаки. Обсуждение вопроса: значение и особенности твердого и мягкого разделительных знаков.		
5	«Ошибкоопасные» места. Зачем нужны звуки речи? Звуковая культура речи. Звуки и буквы. Викторина “Интересные буквы и звуки”		
6-7	Меня зовут Фонема. Для всех ли фонем есть буквы? Звонкие и глухие “одиночки”. чему они так называются.		
8	Звонкие и глухие “двойняшки”. Сказка “Про ошибку”. Игра “Найди пару”. Звонкие и глухие “двойняшки”. В стране “Двойняшек” (парные согласные на конце слов)		
9	Тайны фонемы. “Грамматическое домино”.		
10	Опасные согласные. Что такое азбука? Алфавит. Игра “Кто– кто в алфавите живет?”		
11	На сцене гласные. Легкие головоломки. Технология составления головоломок.		
12	«Фонемы повелевают буквами». Слог. Игра “Собери слово”. Перенос слов.		

	Правила переноса.		
13-14	Древние письмена. Распознавание твердых и мягких согласных звуков в словах. Игры “Расколдуй слово”, “Данет”.	Сравнение слов, связанных отношениями производности: объяснение, какое из них от какого образовано, указание способа словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным). Выполнение разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленение окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс). Обнаружение регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме	Исследовательская работа «Как образуются слова»
15	Правила о непроезжих согласных. Предложение – единица языка и речи. Роль предложения в общении.		
16	Добрый “волшебник” – Ударение. Обсуждение смыслоразличительной функции ударения. Игры “Помоги Незнайке”, “Удивительные превращения”		
17	Волшебное средство – «самоинструкция». Играем в загадки. Технология составления загадок.		
18	<i>Память и грамотность.</i> Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.		
19	Строительная работа морфем. Ударение над гласной может сделать букву ясной (безударные гласные в корне слова). Сопоставление звуковой и буквенной записи слов, отработка действия контроля.		
20-21	Где же хранятся слова? Непроверяемые безударные гласные. Орфографический словарь – твой помощник.		
22	Слова – «родственники». Из чего состоит слово? Слова-родственники. Так же, как и у кустов, корень есть у разных слов.		
23	Кто командует корнями?		
24	«Не лезьте за словом в карман!» «Пересаженные» корни»		
25	Игра “ Волшебный клубок орфограмм” (безударная гласная в корне слова)		
26	Сколько слов Вы знаете? Рассказ-беседа о словарном богатстве русского языка. Игра – соревнование “Кто больше знает слов на букву ...” Знаете ли вы значения		

	слов? Определение значения слова с помощью толкового словаря		
27	Обучение написанию поздравлений. Как возникла наша письменность? Удивительные звуки. Игры “Невидимки звуки”, “Читай наоборот”. Тест на развитие слухового внимания.		
28	Формирование умений связной речи на текстах весенней тематики . Как возникла наша письменность? Удивительные звуки. Игры “Невидимки звуки”, “Читай наоборот”. Тест на развитие слухового внимания.		
29	Продолжение работы над текстовыми умениями . Большие и маленькие. Слова, которые пишутся с заглавной буквы. Игра “Лишнее слово”		
30	Олимпиада <i>«Не лезьте за словом в карман!» «Пересаженные» корни</i> Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч».		
31- 32	Поговорим обо всех приставках сразу. Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.		
33- 34	Для чего нужно изучать грамматику. Мастерская “Учусь составлять кроссворд” Технология составления кроссвордов. Итоговое занятие. КВН.		
	Итого	34	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
3. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996
4. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
5. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
6. Журналы: “Начальная школа”.
7. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
8. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
9. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
10. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
11. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
12. Ундзенкова А. В., Сагирова О. В. Русский с увлечением. Учимся играя. Екатеринбург. “АРД ЛТД”, 1997 г.