

**Управление образования администрации
Гурьевского городского округа Калининградской области
МБОУ СОШ «Школа будущего»**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

**Рабочая программа
«Литературное чтение»
базовый уровень 4а, б, в, г, д классы**

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой, «Литературное чтение. 1-4 классы»./ М.: Вентана-Граф, 2014

Составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 06 октября 2009г)

п. Большое Исаково

2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта (2008г.), учебного плана, примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой, УМК «Начальная школа XXI века», М.: Вентана- Граф, 2008г.

Реализация рабочей программы позволит обучающимся:

- овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- научиться пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, приёмам поиска нужной информации;
- научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- научиться составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- научиться декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

В процессе изучения литературного чтения у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к чтению, понимание того, что правильная устная речь является показателем общей культуры человека. На уроках литературного чтения ученики получают начальное представление о нормах и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Литературное чтение является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении литературного чтения во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

1. Место предмета в базисном учебном плане

На изучение предмета выделено **82 ч (80%)** обязательный компонент основной образовательной программы + **34 ч** выделено на изучение курса Основы религиозных культур и светской этики + **27 ч (20%)** в составе рефлексивно-развивающих метапредметных модулей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом, как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать

художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства),

формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами (баллада, миф, предание, очерк, легенда), новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются и сами произведения.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);

- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст

Рабочая программа рассчитана на 102 ч. в год (3 часа в неделю). Новизна рабочей программы заключается в том, что она соответствует авторской программе и расширяет примерную программу.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

3. Содержание программы

(102 ч)

Круг чтения

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно- познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального

состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.*

Жанрово- тематическое разнообразие.

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно- художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра- земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно- популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из

их жизни, эмоционально- образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно- художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно- популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк- повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях.

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге.

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрация, аннотация. Каталог. Каталожная карточка.

Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе.

Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников.

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения:

- осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;
- выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;
- использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);
- использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;
- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом:

- установление смысловых связей между частями текста;
- определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;
- сопоставление поступков героев;
- понимание и различие значений слов в тексте;
- нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;
- выделение в тексте эпитетов, сравнений;
- составление простого плана к рассказу, сказке;
- подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
- составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);

- выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

-обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;

-самостоятельный выбор книги на определенную тему;

-чтение детской периодики;

-использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.).

Основные разделы чтения

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

В.А. Жуковский

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С. Пушкин

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

М.Ю. Лермонтов

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

П.П. Ершов

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

В.М. Гаршин

«Лягушка-путешественница».

Н.Г. Гарин-Михайловский

«Детство Темы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К.

Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

Мифы народов мира

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. *Похвала книгам*», «О князе Владимире. *Отрывок из жития*», «Поучение Владимира Мономаха».

Л.Н. Толстой

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепашка», «Русак», «Святогор-богатырь».

А.А. Блок

«Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

А.И. Куприн

«Скворцы».

И.А. Бунин

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

С.Я. Маршак

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны

В.П. Катаев

«Сын полка».

К.М. Симонов

«Сын артиллериста».

Н.М.Рубцов

«Берёзы», «Тихая моя родина».

С.В. Михалков

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

Юмористические произведения

Н.Н. Носов. «Федина задача»; *И.Л. Гамазкова.* «Страдания».

Очерки

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; *И.С. Соколов-Микитов.* «Родина»; *Н.С. Шер.* «Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; *Дж. Свифт.* «Гулливер в стране лилипутов»; *Н.П. Найдёнова.* «Мой друг».

Требования к уровню достижений обучающихся

В результате изучения литературного чтения учащиеся должны:

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, отчества и фамилии их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

называть, приводить примеры:

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;

различать, сравнивать:

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;

- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

уметь

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча – в соответствии с индивидуальным темпом учащихся;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- определять тему и жанр незнакомой книги;
- работать со справочной литературой;

4. Учебно – тематический план
4 класс
(82 ч)

	Тема	Кол ичес тво часо в	Практическая часть	
			Контрольные работы	Проверочные работы
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	6		
2	Басни. Русские баснописцы.	4		
3	Произведения В.А.Жуковского	4		
4	Произведения А.С.Пушкина	6		
5	Произведения М.Ю.Лермонтова	3		
6	Произведения П.П.Ершова	2	Комплексная– разноуровневая контрольная работа.	
7	Произведения В.М.Гаршина	3		
8	Произведения Н.Г. Гарина- Михайловского	2		
9	Произведения зарубежных писателей	10	Комплексная контрольная работа за 1 полугодие	
10	Мифы народов мира	2		
11	Книги Древней Руси	1		
12	Произведения Л.Н.Толстого	7		Проверочная работа.
13	Стихи А.Блока	3		
14	Стихи К.Д.Бальмонта	2		
15	Произведения А.И.Куприна	3		Комплексная- разноуровнев ая работа.
16	Стихи И.А.Бунина	2		
17	Произведения С.Я.Маршака	5		Комплексная- разноуровнев ая работая.

18	Стихи Н.А.Заболоцкого	2		
19	Произведения о детях войны	3		
20	Стихи Н.М.Рубцова	2		Проверочная работа.
21	Произведения С.В.Михалкова	3		
22	Юмористические произведения	2		
23	Очерки	3		Проверочная работа.
24	Путешествия, приключения, фантастика	2	Итоговая контрольная работа	
Итого		82	3	5

5. Методическое обеспечение

Учебная литература для обучающихся

1. Учебник Ефросинина Л.А. Литературное чтение : для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2018. – (Начальная школа XXI века).

2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь в 2-х ч. для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений – 2-е изд., доп.; - М.: Вентана-Граф, 2018г.

3. Учебная хрестоматия Ефросинина Л.А. Литературное чтение : учеб. для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., допол.. - М.: Вентана - Граф, 2018. – (Начальная школа XXI века).

Учебно-методическая литература для учителя

1. Л.А.Ефросинина. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. - М: Вентана-Граф, 2008.
2. Л.А.Ефросинина Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, диагностические задания: в 2ч.-М.: Вентана-Граф, 2010.

Контрольно-оценочная деятельность

№ п/п	Тема раздела	Форма контроля дата проведения
I четверть		
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни	Урок №6. Самостоятельная работа
2	Басни. Русские баснописцы.	Урок №5 Литературный диктант
3	Произведения В.А.Жуковского	Урок №4 Самостоятельная работа
4	Произведения М.Ю.Лермонтова	Урок №3 Литературный диктант
5	Произведения П.П.Ершова	Урок №4 Комплексная-разноуровневая контрольная работа
II четверть		
6.	Произведения В.М.Гаршина	Урок №5 Самостоятельная работа
7.	Произведения зарубежных писателей	Урок № 9 Самостоятельная работа. Урок №10 Комплексная контрольная работа за 1 полугодие.
III четверть		
8	Произведения Л.Н.Толстого	Урок № 7 Проверочная работа
9	Стихи А.Блока	Урок №3 Литературный диктант
10	Произведения А.И.Куприна	Урок № 4 Комплексная –разноуровневая работа
11	Произведения С.Я.Маршака	Урок № 6 Комплексная- разноуровневая работа
IV четверть		
12	Стихи Н.М.Рубцова	Урок № 3 Проверочная работа
13	Произведения С.В.Михалкова	Урок №4 Самостоятельная работа
14	Очерки	Урок № 3 Творческая работа Урок №4

		Проверочная работа
15	Путешествия, приключения, фантастика	Урок № 5 Итоговая контрольная работа

6. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся (тематика проектов)

В рамках урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству учащиеся четвертых классов осуществляют работу над проектами.

Примерная тематика проектных и исследовательских работ:

Создание сборника «Сказки собственного сочинения»

Создание видеофильма «Дети войны»

Создание альбома «Иллюстрации к произведениям Л.Н.Толстого»

Создание справочника «Произведения русских поэтов-классиков для детей»

Создание коллекции «Произведения о Родине»

Подарок первоклассникам: инсценирование отрывка сказки С.Я.Маршака «12 месяцев»

Тема: *Малые жанры устного народного творчества (пословицы, поговорки, небылицы, потешки, побасенки)*

Проекты: Создание сборника пословиц и поговорок; Создание сборника побасенок; Создание сборника загадок; Викторина; Сочинение собственных произведений малых жанров устного народного творчества.

Тема: *Сказки*

Проекты: Создание сборника сказок об одном из животных (зайце, лисе, медведе, волке); Герои сказок в лепке; Герои сказок в рисунках; Создание костюмов для сказочных персонажей; Создание спектакля по мотивам одной из сказок; Создание собственных сказок; Коллаж «Заселим улицу сказочными домиками».

Тема: *Произведения русских поэтов XIX века*

Проекты: Создание коллажа по теме: «Весна, весна, и все ей радо!», «Ах, лето знойное!», «Унылая пора! Очей очарование!»; Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов; Создание сборника стихов русских поэтов XIX века.

Тема: *Никто не забыт, ничто не забыто*

Проекты: Подготовка радиопередачи «Никто не забыт, ничто не забыто»; Малая конференция; обсуждаемые вопросы:

1. Какие произведения о Великой Отечественной войне вы читали?
2. В каких из этих произведений рассказывается о детях?
3. Какими качествами должен быть наделен человек, совершающий подвиг?
4. Как складывается судьба этих героев?
5. Что вы знаете об авторах этих произведений?

Создание сборника произведений о войне; выпуск стенгазеты «Никто не забыт, ничто не забыто».

Тема: *Моя Родина*

Проекты: Сборник произведений о Родине; Создание коллажа «Моя Родина»; Подготовка читательской конференции.

Темы выступлений:

1. Образ Родины в картинах художников.
2. Образ Родины в произведениях прозаиков и поэтов;
3. Образ Родины в произведениях композиторов.

Тема: Былины

Проекты: Создание выставки книг; Создание сборника былин; Подготовка аудиоальбома.

Тема: *Любимые писатели, герои, произведения*

Проекты: Подготовка к параду живых героев; Викторина по произведениям любимых писателей; Инсценировка лучших фрагментов книг; Создание сборника любимых произведений.

**Развёрнутое тематическое планирование курса «Литературное чтение»
4 класс, базовый уровень. (82 ч)**

№ п/п по четверти	№ урока по теме	Тема, тип урока, форма проведения	Элемент содержания	Требования к уровню достижений			Контрольно-оценочная деятельность		Средства обучения	
				<i>иметь представлен ие</i>	<i>знать</i>	<i>уметь/иметь опыт, применять на практике</i>	<i>вид</i>	<i>форма</i>	<i>демонстрации опыты интернет- ресурсы средства мультимедиа</i>	
I четверть										
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.										
1	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний</i>	Особенности волшебной сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Работа с текстом сказки.	жанры фольклора	сказки бытовые, волшебные, о животных	различать жанры фольклора; находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев	Текущий.	УО		Презентация «Устное народное творчество»
2	2	Былина "Волх Всеславович". <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Былина – жанр фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделение особенностей былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты.	образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине	основное содержание былины, тему произведения	анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды	Текущий	УО		

3	3	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин.	музей Китеж, атаман Ермак Тимофеевич	понятие легенда	понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев	Текущий.	УО			
4	4	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер	народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички, героические	основное содержание текста, тему произведения	выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающих поступки героев.	Текущий.	УО			Презентация «Защитники Отечества»
5	5	Слушание и работа с детскими книгами. Песня – слава «Русская Земля»; героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» <i>Комбинированный урок</i>	Сравнение героических песен и былин. Особенности образов и героев фольклорных произведений.	авторское отношение к событиям, героям, фактам	виды народных песен	выделять исторические факты, выразительно читать народные песни	Текущий.	УО			
6	6	Обобщение по разделу «Проверьте себя» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		жанры фольклора	работать самостоятельно	Тематический	Самостоятельная работа			

Басни. Русские баснописцы.									
7	1	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»; И. И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» <i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма).	библиографические сведения об авторах басен	басня, мораль, вступление, рассказ, герой персонаж, его характер, поступки	выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни	Текущий.	УО	Презентация «Русские баснописцы»
8	2	И.И. Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен. <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Особенности басни: сюжет, герои, мораль. Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.	понятие ирония, аллегория	герои и их поступки	понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно	Текущий	УО	
9	3	А.Е.Измайлов «Кукушка» <i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение басен И. А. Крылова, Л. Е. Измайлова. Главная мысль басни.	понятие ирония, аллегория	герои басен, их характеры и поступки	понимать основное содержание басен, давать характеристику; называть, выделять части басни, объяснять мораль басни	Текущий.	УО	
10	4	И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Название басни, герои, особенность языка. Чтение и анализ нового произведения.	понятие о «бродячих» сюжетах в сочинениях баснописцев	понятия: олицетворение, сравнение	понимать основное содержание басен, давать характеристику героям; умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	Текущий.	Выразительное чтение	Презентация «И. А. Крылов «Мартышка и очки»
11	5	Обобщение по разделу "Проверьте себя". <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	Задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради.		героев басен, части басен, особенности языка	понимать основное содержание басен, характеризовать героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам	Тематический	Литературный диктант	

		Произведения В.А.Жуковского								
12	1	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Темы и жанр произведений В.А. Жуковского (стихи о природе, загадки, баллады). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения)	понятия баллады, тон, темп, ритм	эпитеты, сравнения, рифма, логическое ударение	находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимать содержание стихотворения; самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения	Текущий.	УО		Презентация «Творчество В.А. Жуковского»
13	2	Волшебные сказки. В. А. Жуковский «Спящая красавица» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Сравнение сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина.		виды сказок: о животных, бытовые, волшебные	слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных, находить эпитеты и сравнения	Текущий.	УО		
14	3	Слушание и работа с книгами. Сказки В.А.Жуковского. <i>Комбинированный урок.</i>	Сравнение «Сказки о царе Берендее...» В.Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...»А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль)		заголовки, сюжеты, образы героев	слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план, кратко пересказывать по плану, моделировать обложку	Текущий	УО		
15	4	Обобщение «Проверьте себя» <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний.</i>	Обобщение по разделу. Сказки со сходными сюжетами. Выполнение заданий в тетради.		сюжеты сказок, формы произведений	характеризовать героев положительных и отрицательных, умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	Тематический	Самостоятельная работа		
Произведения А. С. Пушкина.										

16	1	А.С.Пушкин «Осень» <i>Комбинированный урок</i>	Понятия: ритм, тон, логические ударения, паузы, сравнение, рифма, олицетворение, эпитет.	средства художественной выразительности - метафора	понятия: эпитет, сравнение, рифма	определять тему стихотворения, выразительно читать, определять точку зрения автора и выражать свое отношение к произведению, героям	Текущий	УО		Презентация «Творчество А.С. Пушкина»
17	2	А.С.Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	Жанры и темы произведений А. С. Пушкина. Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина и отрывка И.И.Пущина.	интонационный рисунок	.	определять интонационный рисунок; сравнивать эмоциональное настроение; выразительно читать наизусть	Текущий	УО		
18	3	А.С.Пушкин «Зимняя дорога» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	настроения стихотворения А.С. Пушкина и отрывка И.И.Пущина.							
19	4	Из «Воспоминаний В.И.Даля». А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Словарь Даля: справка об А.С. Пушкине Произведения А. С. Пушкина в детских журналах.	книги - справочники	сюжет, герои, поступки	наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль	Текущий	УО		Презентация А.С.Пушкин "Сказка о золотом петушке".
20	5	Слушание и работа с детскими книгами. Фольклор, летописи и произведения А.С.Пушкина <i>Урок закрепления знаний.</i>	Жанровое разнообразие произведений А.С. Пушкина.	историзм творчества поэта, атаман Степан Разин	основное содержание текста, тема, герои	понимать содержание текста, определять главную мысль произведения, сравнивать песни А. С. Пушкина с народными героическими песнями	Тематический	УО		
Произведения М.Ю. Лермонтова.										

21	1	М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...», «Парус». Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Выразительное чтение. Работа с текстами стихотворений. Эпитеты, рифма, строфы.	метафора	изученные произведения М.Ю.Лермонтова	выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта)	Текущий	УО		Презентация «Творчество М.Ю. Лермонтова»
22	2	Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...», «Утес...» Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Тема чтения Сравнение стихотворений. Эпитеты. Сравнения.		признаки выразительного чтения	определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений	Текущий	УО		
23	3	Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова. Комбинированный урок	Сказание (легенда) «Три пальмы». Народные и литературные колыбельные песни.	книги-справочники о М.Ю.Лермонтове	жанры произведений	работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения	Тематический	Литературный диктант		Презентация «М.Ю. Лермонтов. Творчество».
		Произведения П.П.Ершова.								
24	1	Волшебные сказки.	Сказки народные и литературные.	справка об авторе	особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных	определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки	Текущий.	УО		Презентация «Конек Горбунок»
25	2	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Особенности волшебных сказок. Главная мысль сказки.							
26	3	П.П. Ершов. «Кто он?» Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Наблюдение над особенностью стихотворных строк.		ритм, тон, темп чтения стихотворения.	наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать	Текущий.	УО		

27	4	Обобщение «Проверьте себя» <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний.</i>	Выполнение заданий.		жанры, сюжеты, герои, язык произведений; особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных	работать самостоятельно	Итоговый	Комплексная разноуровневая контрольная работа			Презентация «Русские писатели»
II четверть											
		Произведения В.М.Гаршина.									
1	1	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Авторская (литературная сказка). Образ лягушки. Литературные сказки А.С.Пушкина, П.П. Ершова (повторение		отличия авторской (литературной) сказки от народной	делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану	Текущий.	УО			Презентация «Творчество В.М. Гаршина»
3	3	Слушание и работа с детской книгой.	Сюжеты, поступки героев, главная мысль. Слушание сказки, работа с текстом. Выполнение заданий в учебнике и тетради.			составлять плана сказки; рассказывать по плану	Текущий	УО			
4	4	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница» <i>Комбинированный урок</i>									

5	5	Обобщение по разделу «Проверьте себя» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Произведения П.П. Ершова, В.М. Гаршина. Сказки на страницах детских журналов.		сюжеты, поступки героев, главная мысль	анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану, рассказывать отдельные эпизоды	Тематический	Самостоятельная работа			
Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского											
6 7	1,2	Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Понятие о повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Сюжетно-композиционный треугольник, авторская позиция, отношение к произведению и поступку героя.	повесть, главы повести, литературный герой, эпизод	герой, персонаж, его характер, поступки	характеризовать главных героев (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод	Текущий	УО			
8 9	3,4	Слушание и работа с книгами. К. М. Станюкович «Максимка». <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Книги о детях. Образы детей-героев в произведениях русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.			обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста; выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам;	Текущий	УО			
10	5	Произведения русских писателей о детях. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» <i>Урок закрепления знаний.</i>					Тематический	УО			Презентация «Кроссворд».
Произведения зарубежных писателей.											
11 12	1 2	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Особенности приключенческой повести: юмор, герой	приключенческая повесть:	структурные единицы произведения	характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к	Текущий	УО			

		Урок изучения и первичного закрепления знаний.	повести - ребенок, особенности языка. Образ главного героя.	главы, абзацы, смысловые части	я; некоторые произведения зарубежных авторов	другим героям повести, речь)					
13	3	Слушание и работа с книгами. Произведения М. Твена о детях. Урок изучения и первичного закрепления знаний.	М.Твен «Приключения Тома Сойра», «Приключения Гекльберри Финна». Отзыв о прочитанной книге зарубежных писателей.	русские писатели - переводчики	произведения отечественных и зарубежных авторов о детях	работать с книгами, выделять произведения разных жанров о детях; умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	Текущий	УО			
14	4	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) Комбинированный урок	Работа с текстом каждой главы. Образ Козетты.			самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради	Текущий	УО			
15, 16	5 6	Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди». Комбинированный урок	Литературная сказка. Сюжет сказки, главная мысль, язык, точка зрения автора. Работа с книгами - справочниками.	книги-справочники (значение слов, имен, картин)	о новом жанре произведения Х. К. Андерсена	пользоваться структурными единицами текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод); уметь называть произведения Г.Х. Андерсена	Текущий.	УО			Презентация «Х. К. Андерсен»
17	7	Слушание и работа с книгами. Стихотворение Х.К.Андерсена "Дети года". Комбинированный урок.	Знакомство с новым жанром произведений Х.К.Андерсена. Строфа, рифма, ритм, тон, темп.	двустопные		понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувств автора)	Текущий	УО			
18	8	Х. К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник». Комбинированный урок.	Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет	библиографические сведения об Андерсене	жанр произведения - очерк	работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу, анализировать произведение	Текущий	УО			

19	9	Обобщение «Проверьте себя» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	Обобщение по разделу. Конкурс «Книгочей класса».		строфа (двустопные) рифма, тон, темп чтения	определять жанр произведения и называть произведения разных жанров	Текущий	Самостоятельная			
20	10	Комплексная контрольная работа за 1 полугодие. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>	Проверка уровня усвоения материала, изученного в 1 полугодии.		Литературоведческие понятия		Тематический	Контрольная работа			
		Мифы народов мира.									
21	1	Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	Особенности древнегреческих мифов. Главная мысль. Герои мифов.	понятие о мифе	основное содержание мифа	понимать основное содержание текста; составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение, пользоваться выразительными средствами чтения	Текущий	УО			Презентация «Мифы народов мира»
1	2	Славянский миф "Ярило - солнце", древнеиндийский миф "Творение". <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	особенности построения текста (языке, героях)		работать с текстом, выделять нужные эпизоды, выделять пословицы (мудрые мысли); рассказывать подробно и кратко по готовому плану		Текущий	УО			
		Книги Древней Руси.									
2	1	Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» <i>Урок изучения и первичного закрепления знаний.</i>	понятие о житие как жанре древнерусской литературы	авторов первых древних книг (Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, князь	понимать основное содержание текста, определять главную мысль		Текущий	УО			

3	2	Слушание и работа с книгами. Книги Древней Руси. Урок изучения и первичного закрепления знаний.	поучение – жанр древнерусской литературы	Владимир).	понимать основное содержание текста, называть жанры литературы Древней Руси	Текущий.	УО			
Произведения Л.Н.Толстого										
4	1	Повторение произведений Л. Н. Толстого. Урок закрепления знаний.	о писателе	герои произведения, сюжет, кульминация произведения	понимать главную мысль – идею, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)	Текущий	УО			Презентация «Лев Николаевич Толстой»
5	2	Л.Н.Толстой "Акула". Урок изучения и первичного закрепления знаний.		кульминация произведения	понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев	Текущий	УО			
6	3	Сказка «Два брата». Урок изучения и первичного закрепления знаний.		литературоведческие понятия: тема, идея, литературный герой, персонаж, сюжет, эпизод	понимание главной мысли – идеи	Текущий	УО			
7	4	Басня «Мужик и Водяной». Урок изучения и первичного закрепления знаний.		произведения Л. Н. Толстого разных жанров	понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев, выразительно читать	Текущий	УО			
8	5	Рассказ «Черепашка». Урок изучения и первичного закрепления знаний.	особенности языка произведения		различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-	Текущий	УО			

9	6	Рассказ «Русак». Урок изучения и первичного закрепления знаний.		типы текстов	познавательные рассказы; – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – понимать содержания литературного произведения	Текущий	УО			
10	7	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (быль) Урок обобщения и систематизации знаний.	понятие «быль»		выявлять точку зрения автора, высказывать собственное понимание произведения, поддержать свое мнение словами из текста	Текущий	ПР			Презентация «Л.Н.Толстой "Кавказский пленник»
Стихи А.А.Блока										
11	1	Стихи о Родине. А. А. Блок «Россия» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		признаки выразительного чтения	определять тему, определять тон, темп, ритм; выразительно читать стихотворение	Текущий.	УО			
12	2	А. А. Блок «Рождество» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		что значит «читать выразительно»	определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа	Текущий	УО			
13	3	Стихи русских поэтов А. А. Блок «На поле Куликовом» Урок обобщения и систематизации знаний.		художественные образы, созданные поэтом	выразительно читать стихотворения, передавать чувства и настроение автора	Текущий.	Литературный диктант			
Стихи К.Д.Бальмонта										

14	1	Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		рифма, строка, строфа, эпитет	определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть	Текущий	УО			
15	2	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	метафора		выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения	Текущий.	УО			
16	3	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	сказочные стихи		выразительно читать стихи, определять позицию автора	Текущий.	УО			
17	4	Слушание и работа с детскими книгами. К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	метафора		понимать основное содержание текста, выразительно читать стихотворения	Текущий	УО			
Произведения А.И.Куприна										
18	1	«Скворцы». <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		произведения А. И. Куприна разных жанров	объяснять заголовки, выполнение заданий в тетради	Текущий	УО			Презентация «Творчество А.И.Куприна».

19	3	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. <i>Комбинированный урок.</i>		особенности языка легенды	выделять факты, случаи и обычаи, описанные в легенде, понимать основное содержание текста, сравнивать легенды	Текущий	УО			
20	5	Слушание и работа с детскими книгами (произведения о животных). <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	предисловие, очерк	библиографические сведения о книге (автор, титульный лист, оглавление, аннотация)	объяснять заголовки, выделять повторы, устойчивые эпитеты описаний героев	Текущий	УО			
21	4	Обобщение по разделу "Проверьте себя". <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>			слушать и работать с детскими книгами, понимать чувства поэта и выражать свои	Тематический	Тест. Комплексная разноуровневая работа			
Стихи И.А.Бунина										
22	1	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее», «Детство», «Шире грудь, распахнись для принятия...» <i>Комбинированный урок.</i>	библиографические сведения об авторе	выразительные средства языка поэта	определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм	Текущий	УО			Презентация «По страницам творчества И.А.Бунина»
23	2	И.А.Бунин «Листопад» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		эпитет, сравнение, олицетворение, рифма	выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения	Текущий	УО			
24	3	Урок – обобщение «Проверьте себя»	очерк	выразительные средства	слушать стихотворения, выделять их главную	Текущий	УО			

		<i>Комбинированный</i>		языка поэта	мысль					
		Произведения С.Я. Маршака								
25	1	Повторение изученных произведений С.Я.Маршака "Словарь" <i>Комбинированный урок.</i>		жанры произведений С. Я. Маршака.	работать со стихотворением, понимать чувства поэта и выражать свои, определять виды загадок С.Я Маршака	Текущий	УО			Презентация «Сергей Маршак»
26, 27	2, 3	Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	пьеса-сказка, сцена, действие, картина,	заголовок, подзаголовок, диалог	читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины.	Текущий.	Инсценирование сказки			Презентация «Двенадцать месяцев»
28	4	Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака. Пьеса «Сказка про козла» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	пьеса-сказка, сцена, действие, картина,	заголовок, подзаголовок, диалог	читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины	Текущий.	УО			
29	5	С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»(перевод С.Я. Маршака). <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	справка об авторе		выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради	Текущий	УО			
30	6	Контрольный урок. <i>Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.</i>		книги автора и его героев	работать самостоятельно	Тематический	Комплексная Разноуровневая			

		IV четверть								
1	7	Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршака. «Ледяной остров» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		книги С. Я. Маршака.	приводить примеры разножанровых произведений поэта, узнавать произведения С. Я. Маршака по эпизодам	Текущий	УО			Презентация «По страницам творчества С. Я. Маршака»
2	8	Библиотечный урок «С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик» <i>Урок комплексного применения ЗУН</i>	справка об авторе		выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради	Текущий	УО			
		Стихи Н.А.Заболоцкого.								
3	1	Н.А.Заболоцкий «Детство» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		тема, главная мысль, сравнения, рифма	определять темы и главные мысли стихотворений Н. А.Заболоцкого, выразительно читать стихи	Текущий	УО			
4	2	Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение»	выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения	Текущий.	УО			
Произведения о детях войны.										
5	1	В. П. Катаев «Сын полка» <i>Урок изучения и первичного закрепления</i>	повесть	героя повести Ваню Солнцева	объяснять позицию автора и выражать свою точку зрения	Текущий	УО			

		новых знаний.								
6	2	К.М. Симонов. «Сын артиллериста»			слушать, рассказывать о любимом литературном герое - ребёнке	Текущий	УО			
		Стихи Н.М. Рубцова.								
7	1	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы». Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		главная мысль, эпитеты, сравнения	анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора	Текущий	УО			
8	2	Стихи о родине. Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	интерпретировать образы, созданные поэтами, метафора		определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения,	Текущий.	УО			
9	3	Обобщение по разделу "Проверьте себя". Урок обобщения и систематизации знаний		Литературоведческие понятия: «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение».	определять главную мысль стихотворения, выразительно читать	Тематический.	Проверочная работа			
		Произведения С.В. Михалкова								
10, 11	1,2	Произведения С.В.Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» Комбинированный урок	книга Г. Бичер – Стоу «Хижина дяди Тома»	произведения С. В. Михалкова	выразительно читать стихотворения, выражать свое отношение к героям произведений	Текущий	УО			Презентация «С. В. Михалков: жизнь и творчество»
12	3	Басни С.В.Михалкова «Зеркало» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.		понятие басня, вступление, рассказ, мораль,	читать басни, находить и комментировать части текста	Текущий.	УО			

				олицетворение						
13	4	Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова. <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>		тема и жанр произведения	слушать, работать с книгами для дополнительного чтения. Умение пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).	Текущий.	Самостоятельная работа			
Юмористические произведения										
14	1	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов "Федина задача". <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		понятия юмор, ирония, юмористический рассказ, автор - рассказчик, автор - герой.	«вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора, выразительно читать диалог	Текущий	УО			
15	2	Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания». <i>Комбинированный урок.</i>			выразительно читать стихотворение, выделять особенности юмористических рассказов (иронический тон, юмористические слова и выражения)	Текущий.	УО			
Очерки										
16	1	Очерки о Родине. И.С.Соколов -Микитов «Родина» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	очерк, герой очерка, тема очерка	тема произведения и авторская позиция	определять тему произведения и авторскую позицию	Текущий	УО			
17	2	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки		основное содержание	понимать основное содержание текста.	Текущий	УО			

		Пушкина», Н.Шер "Картины-сказки" <i>Комбинированный урок.</i>		текста	пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация)					
18	3	Слушание и работа с книгами. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты. <i>Комбинированный урок.</i>		основное содержание текста	понимать основное содержание текста	Тематический.	Творческая работа			
19	4	Обобщение «Проверьте себя». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>		авторов книг, их произведени я, жанры текстов, основное содержание		Тематический.	Проверочная работ			
Путешествия, приключения, фантастика										
20, 21	1,2	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>	Н.П. Вагнер – «русский Андерсен»	тема произведени я, основная мысль, эпитеты, сравнения	понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения	Текущий	УО			
22	3	Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>		основное содержание текста	понимать основное содержание текста, работать с книгами для дополнительного чтения	Текущий	УО			
23	4	Джонатан Свифт «Гулливер в стране		книгу автора и его героя	выявлять авторское и свое отношение к событиям,	Теку щий	УО			

		лилипутов» (отдельные главы) <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i>			героям, фактам, пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы)					
24	5	Итоговая контрольная работа. Обобщение «Проверьте себя». <i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>			работать самостоятельно	Итоговый	Комплексная разноуровневая контрольная работа			