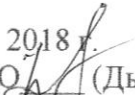

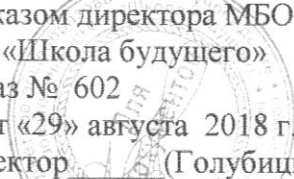


**Управление образования администрации
Гурьевского городского округа Калининградской области
МБОУ СОШ «Школа будущего»**

Рассмотрено на заседании
МО дошкольного образования
Протокол № 1
От «27» августа 2018 г.
Руководитель МО  (Дьяченко Е.В.)

Разрешена к применению
приказом директора МБОУ
СОШ «Школа будущего»
Приказ № 602
от «29» августа 2018 г.
Директор  (Голубицкий А.В.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начало обучения грамоте

(Адаптированная на основе примерной программы «Предшкола нового поколения»)

п. Большое Исаково

Пояснительная записка

Рабочая программа «По началам обучения грамоте» составлена в соответствии с ФГОС в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также требованиями Закона Российской Федерации «Об образовании» и Типового положения о дошкольном образовательном учреждении, Постановлением о преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы. Разработана программа воспитателем дошкольной группы. Рабочая программа по развитию детей дошкольной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5,5 лет до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному – речевому направлению.

НОД рассчитан на 32 ч обучение чтению и 32 ч. обучение письму. При режиме работы пять раз в неделю проводятся 2 занятия.

Специфика этой предметной области в том, подготовка детей к чтению и письму является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребенка и взрослого в разных направлениях: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие пространственных ориентиров и тонкой (мелкой) моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса.

А также практическое освоение звуков русского языка с разными целями:

а) с целью последующего чтения (поскольку процесс чтения связан с декодированием напечатанных, то есть представленных в буквенном виде, слов в их звуковые эквиваленты);

б) с целью последующего письма (поскольку процесс письма связан с кодированием звукового образа слова в его письменный эквивалент).

I. Освоения звуков с целью последующего чтения?

- На первом шаге знакомства с конкретным звуком ребенок слышит этот звук неоднократно. Звук предъявляется ребенку как самостоятельная единица, имеющая собственное значение: с разными интонациями, иногда в разных контекстах, иногда в аналогичных, близких контекстах. Иногда этот звук специально «нагнетается», то есть зачитываемые ребенку предложения состоят из слов, в которых этот звук частотно представлен и как бы «высывается» из них, становится хорошо различимым, а затем (на втором шаге) дошкольник знакомится с тем, как этот звук может быть записан в виде буквы, как он оформляется в напечатанном виде.

- На этом втором шаге — при знакомстве с буквенным выражением звука, имеющего для ребенка определенный смысл, — его буквенный символ начинает наполняться для ребенка уже освоенным звуковым содержанием.

В ситуации обучения чтению посредством использования открытого слога логика освоения звуков и соответствующих им буквенных обозначений остается прежней: ребенок на слух знакомится со звуками, входящими в открытый слог, и со звуковым обликом слога в целом (каждый открытый слог в начале обучения чтению также обладает для ребенка смыслом, равным смыслу целого слова), а затем видит этот слог в буквенном оформлении, то есть напечатанным в книге. На втором шаге ребенок «озвучивает» опознанный им слог, то есть читает его.

На самом начальном этапе обучения чтению каждый осваиваемый ребенком звук наполнен для него конкретным смыслом, точно так же и за каждым слогом стоит определенный смысл (БЕ-БЕ: так обычно говорит барашек; БО-БО: так барашек жалуется на царапину; БА-БА: так барашек зовет свою бабушку; БИ-БИ: так он сигнализирует игрушечной машинкой и т. д.). Ребенок сначала осваивает первую слоговую модель «буква согласного (точнее, конечно, было бы сказать «твердая и мягкая пара согласных») + буква гласного», в которой первая остается неизменной, а вторая меняется. Например, в случае с МА, МО, МУ, МЕ, МЫ, МИ буква М, обозначающая пару согласных звуков [м] и [м’], будет оставаться во всех слогах одной и той же. Вслед за освоением первой слоговой модели ребенок осваивает вторую слоговую модель с другой буквой согласного — например, БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ. После того как этот алгоритм усвоен и отработан

на двух графических моделях, сформированный навык переносится на другие сочетания букв.

Необходимо отметить, что за каждым слогом закрепляется значение самостоятельного слова только в период освоения двух первых базовых графических моделей (МА, МО, МУ, МЕ, МИ... и БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ...). Это делается для того, чтобы поддержать мотив чтения ребенка и сделать прочитывание самых первых слогов не бессмысленным. В дальнейшем, по мере накопления опыта чтения, ребенок обнаружит, что один и тот же слог может являться частью самых разных слов. Например, слог КО: КО-ЗЫ, КО-НИ, КО-ШКИ. Или РО: СО-РО-КИ, ВО-РО-НЫ.

II. Освоения звуков с целью последующего письма?

Программа ориентирована на постоянную тренировку фонематического слуха дошкольника, поскольку именно развитый фонематический слух позволяет дошкольнику осознавать связь между звуком и обозначающей его буквой, которую необходимо не только опознать, но и написать, воспроизвести. Поэтому специально организованная работа по различению на слух и произнесению звуков обязательно сопровождается **письменными упражнениями**, связанными не просто с рассматриванием букв, которыми обозначаются изучаемые звуки, но и с воспроизведением их с помощью пишущего средства. Это значит, что цепочка, начатая с различения звука на слух и воспроизведения его в речи, заканчивается установлением связи этого звука с буквой и освоением ее графического образа. Таким образом, к слуховому и мышечному (связанному с речедвигательным аппаратом) анализаторам подключаются еще зрительный и моторный. Итак, осознание связи между звуком и буквой важно не только для формирования навыков чтения, но и для формирования графического навыка — навыка письма. Дошкольник, знающий буквы и обладающий развитым фонематическим слухом, в состоянии не только написать букву, копируя образец, но и правильно написать («напечатать») короткие слова, воспринятые на слух, если, конечно, все фонемы в них стоят в сильной позиции. Это в перспективе развития фонематического восприятия дошкольника является важным умением, хотя на той стадии освоения письма, которой мы занимаемся в предшколе (письмо как «печатание»), главное назначение письма в другом: письмо является моторным способом запоминания начертаний букв и способом различения их отдельных конструктивных элементов (повторяющихся в других знаках).

Более того, это значение письма как моторного тренажера выходит далеко за рамки формирования графического навыка. Тренировка движений пальцев рук является одним из требований подготовки ребенка к активной речи.

Как пишет М. Кольцова, «до тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся».

Данная программа предполагает, что дошкольник каждую изучаемую букву прописывает неоднократно, используя сначала указательный палец ведущей руки (обводя буквы в книге по стрелкам), а затем пишущее средство (обводя карандашом или ручкой в тетради). Важность первого этапа (прописей указательным пальцем) связана с тем, что ребенок обводит контур буквы, не делая при этом больших пауз между отдельными двигательными актами (что обеспечивает моторное запоминание образа буквы как целого), тогда как при обведении буквы с помощью пишущего средства ребенок делает достаточно большие паузы между написанием ее элементов, что «разваливает» целостный образ буквы в его сознании.

Использование мультимедийных интерактивных пособий позволяет:

процессуально и поэтапно предъявлять образец (что **ОЧЕНЬ** важно при подготовке к обучению **ЧТЕНИЮ** и **ПИСЬМУ**). Так, например, образцы прописывания каждой буквы предъявляются поэтапно, и ребенок может наблюдать точку начала письма, направление движения пишущего средства, последовательность появления элементов, отрывность — безотрывность и т.д.

Описание электронного ресурса

Текст в сопровождении аудиозаписи — предъявляется текст (отрывок из сказки или рассказа, задания, инструкции) и одновременно его озвученный вариант.

Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту — предъявляется иллюстрация, которой управляет ребенок, добавляя звучание и/или движение отдельным персонажам и объектам.

Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков (букв и цифр) — часть из заданий проверяется автоматически. Предъявляется: а) интерактивный видеообразец с алгоритмом прописывания каждого знака (буквы, цифры), ребенок может неоднократно запускать это видео; б) прорисовку обводки каждого знака по размеченному контуру.

Комплект проверяемых интерактивных заданий, нацеленный на определение места звука/ буквы в слове. Предъявляются: а) интерактивные картинки с изображенными **ПРЕДМЕТАМИ**, названия которых являются для ребенка значимыми (ребенку необходимо определить, в начале **КАКИХ СЛОВ** находится предъявленная в задании буква: ребенок примеряет все **СЛОВА- НАЗВАНИЯ** предметов, изображенных на картинках, к данной букве); б) картинки, где интерактивными являются сами **БУКВЫ** (ребенку необходимо определить, **КАКАЯ БУКВА** стоит в начале каждого слова, обозначающего данный предмет: ребенок произносит слово-название предмета, изображенного на картинке, определяет букву, с которой оно начинается, затем отыскивает эту букву в ряду других). Устные вопросы и задания, получаемые через аудиоисточник, нацеленные на формирование коммуникативно-речевых навыков.

Почему на ступени дошкольного образования целесообразнее заниматься «печатанием» букв, чем прописью, то есть письменными буквами? Несмотря на то что в 6 лет детям с нормальным развитием доступны любые графические движения (штрихи и линии), целенаправленным освоением написания письменных букв они заниматься пока не готовы. Не случайно в 1-м классе на формирование графического навыка отводится три учебных четверти, то есть весь период обучения грамоте. Физиологами доказано, что только к концу 4-го года жизни ребенок начинает четко чувствовать параллельность вертикальных линий, в 5 лет — горизонтальных линий и только в 6 лет — наклонных (причем, когда ребенок устает, он как бы опускается на одну возрастную ступень ниже). От детей 6 лет трудно добиться параллельности наклонных линий (а именно это необходимо для написания письменных букв), если не посвящать этому большой отрезок времени. А такую возможность дает только период школьной подготовки. Отсутствие же систематических занятий прописями приводит к закреплению неверной траектории движений и неправильной конфигурации букв.

Порядок введения звуков связан с необходимостью решать две задачи: формирование фонетических средств языка и обучение слоговому чтению. Они решаются сначала на материале тех звуков, которые наиболее хорошо произносятся и усваиваются даже детьми с нарушениями фонематического восприятия и общим недоразвитием речи. Это **ГЛАСНЫЕ** [у], [а], [о], [и], [ы] и **СОГЛАСНЫЕ** раннего онтогенеза [м], [б], [п] и [г], [х], [к], а чуть позже [н], [в], [ф]. Фонетическая интрига, цель которой каким-то образом содержательно мотивировать каждый вводимый звук («муканье» и «меканье», «беканье», жужжание и зудение, свист, шипение и т. д.) следует логике восприятия звуков детьми.

В первичном чтении участвуют сначала те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (например: [м], [н], [п], [т]). Специально организована работа по различению на слух и произнесению трудных по артикуляции

звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]). В ходе занятий чтение простейшего (открытого из двух букв) слога сочетается с упражнениями в различении звуков, отличающихся тонкими акустическими признаками (пары по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости, пары свистящий-шипящий ([с]-[ш], [з]-[ж]) и т. д.

Рабочая программа «По развитию речи» сформирована в соответствии с **принципами и подходами**, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- Соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- Сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;
- Соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Строится с учётом принципа и интеграции образовательных областей в соответствии с областными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой, и возможностями образовательных областей;
- Основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- Предусматривать решение программных образовательных задач совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание программы «По началам обучения грамоте»:

1. Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных – слогов и более мелких – отдельных звуков).

2. Развитие фонематического слуха:

- а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов;
- б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова.
- в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]).

3. Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).

4. Формирование первичного навыка чтения:

- а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;
- б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;
- в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);
- г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоенных прямых открытых слогов;
- д) чтение открытых слогов с использованием все новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введенной согласной через звукоподражание).

Основные задачи, которые решаются в процессе подготовки ребенка к чтению, могут быть сформулированы как:

- пространственно-инструментальная (формировать умение ориентироваться в книге и на странице — находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву, а также пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы; формирование механизма контекстного прогнозирования (пролепса) как основного механизма, необходимого для чтения (прогнозирование продолжения слова, сочетания слов, предложения);
- фонетическая (учить ребенка слышать, различать и произносить изучаемые звуки; развивать его речеслуховой анализатор, отвечающий за правильное восприятие и представление звуков в сознании; помочь формированию его речедвигательного анализатора, отвечающего за правильное воспроизведение звуков);
- фрагментарно-знаковая (научить сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв, научить узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв);
- предметно-символическая (научить понимать различие между предметом и словом — названием этого предмета);
- аналитико-синтетическая (добиться понимания каждым ребенком механизма звукослияния на примере открытого слога).

При проведении занятий используются следующие виды занятий:

- занятие-игра;
- занятие-экскурсия;
- занятие-исследование.

Во время занятий дети взаимодействуют со взрослым и со сверстником работают в паре и группе.

Итоговый контроль проводится в форме мониторинга, а текущий контроль это наблюдение за работой в тетради.

Методическое обеспечение:

1. Рукавишников И.С. Друзья Кронтика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми.
2. Рукавишников И.С. Кронтик осваивает звуки. Книга для работы взрослых с детьми.
3. Рукавишников И.С. Кронтика учатся писать. Тетрадь для работы взрослых с детьми.
4. Электронные книги на каждого ребенка.

Содержание программы

№	Предмет	Количество часов
1	«Друзья Кронтика учатся читать» «Кронтик осваивает звуки»	33 (обучение чтению)
2	«Кронтик учится писать» работа в тетради Прописи для детей 5-7 лет	33 (обучение письму)
	Всего:	66

В результате ребенок должен уметь:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв;
- ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;

- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины;
- менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
- различать предмет и слово-название предмета;
- членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
- различать звуки разного качества.

А также формируются универсальные предпосылки учебных действий:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями и инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т. д.).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Необходимые учебные пособия:

1. Рукавишников И.С. Друзья Кронтика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми.
2. Рукавишников И.С. Кронтика учатся писать. Тетрадь для работы взрослых с детьми.

№ зан	Тема и содержание занятия	Предпосылки универсальных учебных действий	Работа в тетради и электронной книге (письмо)	Страницы
Направления развития ребенка: познавательное-речевое и социально-личностное развитие на основе подготовки детей к чтению и письму				
1,2	Глава 1. Про звук «У» и про раннее детство Маленькой Коровы	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Звук [у], буква У. Звук [м], буква М. Изображение звука[у][м] в виде печатной буквы. . Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Различение звуков разного качества. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	С. 3-8
3,4	«Маленькая Корова слышала, как Миша и Маша ... говорили вот так: «О!»	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Звук [о], буква О. Звук [а], буква А. Изображение звука[о][а] в виде печатной буквы. . Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Различение звуков разного качества. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту.	С. 8-12

			Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	
5,6	«Маленькая Корова слышала...» продолжение	Формирование навыка чтения. Работа с бумажными инструментами. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Слог «ме». Буква Е Различение звуков разного качества. Изображение слогов в виде печатных букв. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	С. 13-17
7,8	Глава 2. Маленькая Корова учит читать Маленького Барана	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Звук [б], буква Б. Изображение звука [б] в виде печатной буквы. . Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	С. 18-21
9,10	Глава 2. Продолжение	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Изображение звука [б] в виде печатной буквы. . Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	С. 22-26
11,12	Глава 3. Мумука слушает музыку луга и леса	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого.	Звук [п], буква П. Звук [з], буква З. Звук [с], буква С. Звук [ш], буква Ш. Звук [ч,щ], буква Ч,Щ.	С. 27-31

		Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв. . Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	
13,14	Глава 3. продолжение	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Звук [к], буква К. Звук [ж], буква Ж. Звук [л], буква Л. Звук [ю], буква Ю. Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв. Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	С. 32-36
15,16	Глава 4. Ночные и утренние звуки.	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого.	Звук [х], буква Х. Звук [д], буква Д. Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	С. 37-42

		Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Слияние звуков в слоги. Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	
17,18	Глава 5. У Мумуки появляется новый ученик – Рыжий Бычок	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Звук [э], буква Э. Звук [в], буква В. Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв. Слияние звуков в открытых и закрытых слогах. Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	С. 43-50
19,20	Глава 6. Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Звук [р], буква Р. Звук [ф], буква Ф. Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв. Слияние звуков в открытых и закрытых слогах. Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Текст в	С. 51-55
21,22	Глава 6.	Удерживание внимания при слушании текста,		С. 54-58

	<i>продолжение</i>	рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	
23,24	Глава 7. Миша вышел во двор	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Звук [z], буква Г. Буква Я Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв. Слияние звуков в открытых и закрытых слогах. Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	С. 59-63
25,26	Глава 7. продолжение	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	С.63-66
27,28	Глава 8. Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Звук [m], буква Т. Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв. Слияние звуков в открытых и закрытых слогах. Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная	С. 67-72
29,30	Глава 8. продолжение	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики	Интерактивная развлекательная	С. 72-77

		чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	
31,32	Глава 9. Первый урок, который Мумука дала Мише	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Звук [ц], буква Ц. Звук [н], буква Н. Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв. Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	С. 78-81
33	Глава 10. Ещё одна глава про звук «У»	Удерживание внимания при слушании текста, рассматривание иллюстраций. Формирование навыка чтения. Понимание структуры страницы, логики чтения сверху вниз слева на право. Владение орудием письма. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Буква Ъ. Буква Е Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв. Записывать печатные буквы, усваивая поэлементную логику написания. Текст в сопровождении аудиозаписи. Интерактивная развлекательная иллюстрация к тексту. Комплект интерактивных заданий, обеспечивающий прописывание знаков букв. Устные вопросы и задания	С. 82-85

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Кронтик осваивает звуки»

Необходимые учебные пособия:

1. Рукавишников И.С. Кронтик осваивает звуки. Книга для работы взрослых с детьми.
2. Прописи для детей 5-7 лет

№ зан	Тема занятия	Предпосылки универсальных учебных действий	Работа в тетради (письмо)	Страница
1,2	<p>Глава 1. Мумука ведёт своих друзей в Музейный Дом Волшебного Леса</p> <p>Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.</p>	Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	С.3-10
3,4	<p>Глава 2. Так много птиц в одном в одном месте!</p> <p>Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.</p>	Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	С. 10-18
5,6	<p>Глава 3. Ну и зачем нам речь?</p> <p>Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.</p>	Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	С.18-23

7,8	<p>Глава 4. Все должны спастись! Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.</p>	<p>Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.</p>	<p>Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.</p>	С.24-29
9,10	<p>Глава 5. Мишка рассматривает животных Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.</p>	<p>Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.</p>	<p>Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.</p>	С. 29-35
11,12	<p>Глава 6. Воли Волкович придумал игру Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.</p>	<p>Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.</p>	<p>Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.</p>	С.36-41
13,14	<p>Глава 7. Друзья учат Кронтика различать звуки Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.</p>	<p>Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.</p>	<p>Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.</p>	С. 42-48
15,16	<p>Глава 8. Кронтика тренируют Лягушка и Ворона</p>	<p>Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение</p>	<p>Различение звуков разного качества. Сопоставление</p>	С. 49-55

	Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.	бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	
17,18	Глава 9. КВА-КВА-квартира с КО-КО-комнатой и КУ-КУ-кухней Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.	Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	С. 56-67
19,20	Глава 10. Почему жуки ищут жабу? Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.	Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	С. 68-79
21,22	Глава 11. Елиса пришла! Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.	Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	С. 80-84
23,24	Глава 12. Вот это картины! И с гранатом... и с ящерицей! Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки	Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде	С.85-89

	разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.	ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	печатных букв.	
25,26	Глава 13. Кронтик не отличает гусей от уток, зато Елиса узнала ирисы Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.	Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	С. 90-95
27,28	Глава 14. Кронтик и Елиса соревнуются Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.	Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	С. 96-100
29,30	Глава 15. Кто сказал последнее слово: Кронтик или Елиса? Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.	Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	С. 101-104
31,32	Глава 16. Кронтик выбирает картину, где всех по двое Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова	Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и	Различение звуков разного качества. Сопоставление изученных звуков с их изображением в виде печатных букв.	С. 105-109

	на части.	формулирование ответов на вопросы.		
33	<p>Глава 17. Кто же победит: Кронтик или Елиса?</p> <p>Цель: Умение различать и вычленять отдельные звуки в звучащем слове, звуки разного качества. Различение предмета и слова-названия предмета. Деление слова на части.</p>	<p>Развивать умение рассматривать картину. Формирование навыка чтения. Применение бумажных инструментов, владение орудием письма. Понимание структуры страницы и ориентировка на ней. Выполнение инструкции взрослого. Обсуждение проблем и формулирование ответов на вопросы.</p>		С. 110-115

