

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
«Школа будущего»

ПРОЕКТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
совместной деятельности педагога с детьми 5,5-7 лет

«Театральная палитра»

Количество часов 33 часов

Воспитатель: Герасимова Вера Владимировна

Пояснительная записка

Программа направлена на общее развитие личности ребёнка. Лёгкость и радость общения с ребёнком, готовность к импровизации и экспромту, стремление к творчеству, самовыражению, общему успеху – вот что лежит в основе совместной театрализованной деятельности, представленной в программе. Важной задачей является – развитие речи. У детей развивается четкая дикция, ведется работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек и пр.; дети знакомятся с литературным произведением к постановке спектакля.

Пьесы и этюды есть самый максимально качественный речевой материал, на основе которого дети могут научиться воспринимать речь и полноценно владеть ею.

Дети старшего дошкольного возраста формируют опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.) Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это – конкретный, зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

В программе учитывается психологическая комфортность, которая предполагает:

- снятие по возможности, всех стрессобразующих факторов;
- раскрепощенность, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности;
- развитие реальных мотивов: игра и обучение не должны быть из-под палки; внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперед («У тебя всё получится»).

Цель программы

- Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
- Приобщать детей к театральной культуре.
- Научить ребенка вести себя на сцене и в жизни свободно и уверенно: эстетично двигаться, четко и ясно говорить, легко устанавливать контакт с окружающими людьми.

Задачи

1. Развивать интерес к сценическому искусству.
2. Развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям.
3. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).
4. Развивать пластическую выразительность, музыкальность, ловкость и подвижность.
5. Обогащать и активизировать словарь детей, развивать диалогическую и монологическую формы речи.
6. Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
7. Прививать навыки вежливого поведения.
8. Знакомить детей с видами театрального искусства.
9. Знакомить с главными творцами сценического искусства – создателями спектакля.

Программа рассчитана на детей 5,5-7 лет. Срок обучения 1 год. Занятия с детьми проводятся один раз в неделю. Длительность занятия в группе дошкольной подготовки – 30мин.

Занятия строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Ожидаемый результат

К концу обучения у детей сформированы способности:

- К ориентации в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- К умению двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- К умению создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- К умению запоминать заданные педагогам мизансцены.
- К выполнению комплекса артикуляционной гимнастики.
- К умению сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- К выполнению произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

- К умению читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическое ударение.
- К умению различать индивидуальные особенности своего характера и характеров других людей и на основе этих знаний строить своё общение друг с другом.
- К умению учитывать нормы морали во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.
- К выполнению навыков оценки и самооценки.

Сроки реализации программы: 2015 - 2016 учебный год.

Участники программы:

- Воспитатель
- Дети групп дошкольной подготовки.
- Учитель музыки.
- Родители.

Литература

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду – М.,2010
2. Буренина А.И. Театр всевозможного – СПб, 2011
3. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду – М., 2010.
4. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М., 2010
5. Мигунова Е.В. Театральная педагога в детском саду. – М., 2009.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М., 2010
7. Поляк Л.Я. Театр сказок. – СПб., 2001.
8. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. – СПб., 2008
9. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника. – М., 2011
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2010.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	месяц	Темы занятий	Количество занятий
1	сентябрь	Давайте, познакомимся!	1
2		Пиктограммы	1
3		Договорим то, что не придумал автор.	1
4	октябрь	Театр би-ба-бо.	1
5		Понятие «интонация».	1
6		Понятие «скороговорка».	1
7		Сказку ты ,дружок, послушай и сыграй!	1
8	ноябрь	Играем пальчиками.	1
9		Постучимся к зайныке.	1
10		Репетиция сказки В.Сутеева «Мешок яблок».	1
11		Спектакль по сказке В. Сутеева «Мешок яблок».	1
12	декабрь	Представьте себя...	1
13		Поиграем –угадаем	1
14		Творчество С.Я. Маршака	1
15		Новогодний поезд	1
16	Январь	Театральная игра «Одно и то же по-разному».	1
17		Ш.Перро. «Золушка»	1
18		Репетиция сказки «Золушка».	1
19	Февраль	Культура и техника речи	1
20		Путешествие в страну «Фантазии».	1
21		Репетиция спектакля «Золушка»	1
22	март	Спектакль по сказке Ш.Перро «Золушка»	1
23		Ритмопластика по мотивам сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».	1
24		Культура и техника речи.	1
25		Психогимнастика «Волшебные цветы».	1
26	Апрель	Весёлые стихи читаем и слово-рифму добавляем.	1
27		Наши эмоции	1
28		Если с другом ты поссорился	1
29		Звездочеты	1
30	Май	Культура и техника речи	1
31		Ритмопластика «Прогулка в весенний лес»	1
32		Викторина «В гостях у Феи сказок»	1

Перспективное планирование занятий

Месяц	Тема. Цель.	Методические приёмы	Материалы
Сентябрь	<p>1. «Давайте, познакомимся!»</p> <p>Цель. Развить интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. Повторить театральную терминологию.</p>	<p>Первое посещение театрального кружка в новом учебном году (беседа).</p> <p>Игры «Назови своё имя ласково», «Назови ласково соседа».</p> <p>Пантомимические загадки «Отгадай настроение»</p>	<p>Группа украшена шарами. Весёлая музыка.</p>
	<p>2. «Пиктограммы».</p> <p>Цель. Повторить понятие «пиктограмма».</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи. Развивать воображение, фантазию пантомимические навыки.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок.</p> <p>Беседа.</p> <p>Упражнение «Изобрази эмоцию».</p> <p>Практическое задание (придумай и произнеси фразу грустного, веселого человека).</p> <p>Пантомима по стихотворению З.Александровой «Муравей».</p>	<p>Сюжетные картинки с изображением грусти, гнева, злости, радости.</p>
	<p>3. «Договорим то, что не придумал автор».</p> <p>Цель. Развивать диалогическую и монологическую речь детей. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать мимику и пластические способности детей.</p>	<p>Прослушивание сказки К.Чуковского «Муха-Цокотуха».</p> <p>Воспитатель начинает, дети продолжают.</p> <p>Дети разыгрывают мини- сценку, придумывая слова.</p> <p>Игра «Расскажи стихи, используя мимику и жесты».</p>	<p>Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха».</p>

Месяц	Тема. Цель.	Методические приёмы	Материалы
Октябрь	<p>1.«Театр би-ба-бо».</p> <p>Цель. Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров.</p>	<p>Игра «Лес»</p> <p>Мини-сценка «Листопад» Н. Егорова.</p> <p>Показ сказки «Кот, петух, лиса», используя куклы театра би-ба-бо.</p>	<p>Куклы би-ба-бо (кот, лиса, петух), ширма, русская народная мелодия.</p>

	2.Понятие «интонация» Цель. Учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы. Формировать коммуникативные способности и навыки импровизации.	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон». Дети разыгрывают мини-сценки из сказки, разговор по телефону.	Сказка К. Чуковского «Телефон». Телефон.
	3.Понятие «скороговорка». Цель. Проговаривание скороговорок. Учить детей интонационно выразительно проговаривать заданные фразы. Развивать имитационные навыки и умение использовать все окружающее пространство. Развивать мелкую моторику рук и сочетание движений рук с речью.	Проговаривание скороговорок с различной силой голоса и интонацией (тихо, громче, громко – как бы приближаясь; удивленно, восхищенно). Театрализованная игра «Веселые превращения».	Спокойная музыка.
	4.Сказку ты ,дружок, послушай и сыграй! Цель. Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию. Знакомство со сказкой В.Сутеева «Мешок яблок».	Игра на развитие дыхания «Подуй!». Проговаривание чистоговорок. Знакомство со сказкой В.Сутеева «Мешок яблок». Беседа по сказке.	Игра «Подуй!»

Месяц	Тема. Цель.	Методические приёмы	Материалы
Ноябрь	1. Играем пальчиками. Цель. Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей «пантомима». Репетиция сказки В.Сутеева «Мешок яблок».	Повторение и закрепление понятия пантомима. Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков. Разучивание диалогов сказки В.Сутеева «Мешок сказок».	Спокойная музыка. Массажные шарики «Су-джок».
	2. «Постучимся к зайчке» Цель. Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Продолжать работу над эпизодами сказки В.Сутеева «Мешок яблок».	Пантомимическая игра-загадка «Узнай, кто я?» Репетиция сказки В.Сутеева «Мешок яблок».	Декорации к сказке В.Сутеева «Мешок яблок».
	3. Репетиция сказки В.Сутеева «Мешок яблок». Цель. Добиваться сведения всех эпизодов сказки В.Сутеева «Мешок яблок».	Работа над техникой речи. Проговаривание скороговорок: Шла Саша по шоссе и сосала сушку.	Маски: заяц, зайчиха, зайчата, ёж, бельчата, медведь, ворона.
	4.Спектакль по сказке В. Сутеева «Мешок яблок». Цель. Драматизация сказки для мам и бабушек. Поздравление с днём Матери.	Показ спектакля родителям и сверстникам.	Декорации к сказке В.Сутеева «Мешок яблок».

Месяц	Тема. Цель.	Методические приёмы	Материалы
Декабрь	1. «Представьте себя». Цель. Развивать выразительность речи, умение эмоционально и выразительно общаться, участвовать в драматизации. Воспитывать партнерские отношения в игре.	Рассказывание с разной интонацией чистоговорки: Речка в лодочке качала Мальчугана у причала. Игра «Представьте себя». Игра «Живой оркестр»	Весёлая музыка.
	2. «Поиграем –угадаем» Цель. Развивать воображение, логическое мышление, инициативу. Воспитывать коммуникативные качества. Теневого театр «Зимовье зверей».	Игра «Поиграем – угадаем» (А.Босева). Показ сказки «Зимовье зверей».	Теневого театр «Зимовье зверей».
	3. Творчество С.Я. Маршака Цель. Рассказывание сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Распознавание эмоций. Разыгрывание этюдов.	Знакомство со сказкой С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Беседа по сказке. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх.	Портрет С.Я. Маршака. Сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».
	4.«Новогодний поезд». Цель. Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью	Массаж спины «Паровоз». Ритмическое упражнение «Едет поезд». Новогодний хоровод по желанию детей. Гимнастика для глаз «Ёлочка». Динамическое упражнение А.Ануфриевой «Звери на ёлке». Новогодний хоровод по желанию детей.	Письмо от Деда Мороза. Бумажные ёлочки по одной каждому.

Месяц	Тема. Цель.	Методические приёмы	Материалы
Январь	1. Театральная игра «Одно и то же по-разному». Цель. Развивать воображение, фантазию детей.	Игра «Одно и то же по-разному» Игра «Превращение предмета»	
	2. Чтение сказки Ш.Перро. «Золушка» Распознавание эмоции по мимике и интонациям голоса.	Чтение сказки Ш.Перро «Золушка». Беседа по сказке. Рассматривание пиктограмм.	Сказка Ш. Перро «Золушка» Пиктограммы

	Цель. Чтение сказки Ш. Перро «Золушка». Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. Обогащать и активизировать словарь детей.	Игра «Угадай эмоцию»	
	3..Репетиция сказки «Золушка». Цель. Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, работа над голосом. Повторение скороговорок. Беседа о героях сказки «Золушка» Репетиция сказки.	Музыка к сказке.

Месяц	Тема. Цель.	Методические приёмы	Материалы
Февраль	1. Культура и техника речи. Цель. Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). Репетиция эпизодов сказки «Золушка».	Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор» Упражнение «Гудок». Репетиция сказки «Золушка».	Музыка к сказке
	2. «Путешествие в страну «Фантазии». Цель. Продолжать знакомить с театральным искусством. Воспитывать доброжелательность и контактность друг с другом.	Погружение в сказочную атмосферу. Психогимнастика «В кукольном театре». Беседа о героях сказки «Приключения Буратино». Пантомима.	Магнитофон , музыка из кинофильма «Приключения Буратино», кувшин, сердечки по количеству детей.
	3. Репетиция спектакля «Золушка». Цель. Добиваться сведения всех эпизодов сказки «Красная Шапочка» в единый спектакль.	Работа над техникой речи. Скороговорки. Репетиция спектакля « Золушка»	Декорации к спектаклю «Золушка».

Месяц	Тема. Цель.	Методические приёмы	Материалы
Март	1. Спектакль по сказке Ш.Перро «Золушка» Цель. Драматизация сказки для мам и бабушек. Поздравление с 8 Марта.	Показ спектакля для мам, бабушек и сверстников.	Декорации к спектаклю «Золушка»
	2. Ритмопластика по мотивам сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Цель. Учить двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью	Дети рассказывают считалку, сопровождая речь движениями. Динамическое упражнение. Песня о маме. Дыхательное упражнение «Пузыри». Ритмическая игра «Лошадка». Подвижная игра «Курочка, цыплята, коршун»	Иллюстрации к сказке – мышонок, мышка-мама, утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, кошка.. Маски коршуна и курицы.
	3. Культура и техника речи. Цель. Развивать воображение, пополнять словарный запас, активировать ассоциативное мышление детей.	Игра «Сочини сказку» Игра «Скажи наоборот» Игра «Передай скороговорку»	Подушки по количеству детей.
	4. Психогимнастика «Волшебные цветы». Цель. Использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств.	Мимические и пантомимические этюды. Этюды на выражение злости, обиды, насмешки, жалости, сочувствия. Беседа о том, что может случиться, если люди будут рвать цветы большими букетами.	Спокойная музыка

Месяц	Тема. Цель.	Методические приёмы	Материалы
Апрель	1. Весёлые стихи читаем и слово-рифму добавляем. Цель. Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма».	Погружение в сказочную атмосферу. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов» Физкультминутка с использованием массажных шариков «Су-джок»	Птица Говорун. Письмо со стихами с недостающим словом. Массажные шарики «Су-джок».
	2. «Наши эмоции» Цель. Продолжать учить распознавать эмоциональное состояние по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость» Чтение русской народной сказки «Царевна –лягушка».	Дидактическая игра «Хорошо-плохо». Беседа. Упражнение «Изобрази эмоцию». Чтение сказки «Царевна-лягушка». Беседа по сказке.	Игра «Хорошо-плохо». Пиктограммы. Иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка». Музыка грустная, весёлая.

	<p>3. «Если с другом ты поспорился»</p> <p>Цель. Показать детям как легко могут возникнуть конфликты. Закрепить умение различать и изображать злость. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.</p>	<p>Рассматривание картины с изображением двух мальчиков и беседа по ней. Знакомство со сказкой «Как поспорились Солнце и Луна».</p> <p>Игра «Найди и покажи эмоцию»</p>	<p>Пиктограммы. Картина с изображением детей. Сказка «Как поспорились Солнце и Луна».</p>
	<p>4. «Звездочеты»</p> <p>Цель. Развивать чувство ритма, координацию движения, умение согласовывать действия друг с другом.</p>	<p>Упражнение «Ритмический этюд»</p> <p>Психогимнастика «Звездочеты».</p> <p>Рассматривание пиктограмм</p>	<p>Пиктограммы. Спокойная музыка</p>

Месяц	Тема. Цель.	Методические приёмы	Материалы
Май	<p>1. Культура и техника речи.</p> <p>Цель. Продолжать совершенствовать речевой аппарат; совершенствовать умения пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.</p>	<p>Упражнение на дыхание «Спать хочется».</p> <p>Упражнение на артикуляцию «Шутка».</p> <p>Чтение и заучивание пословиц и поговорок о дружбе.</p>	<p>Спокойная музыка. Пословицы и поговорки о дружбе.</p>
	<p>2. Ритмопластика «Прогулка в весенний лес».</p> <p>Цель. Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.</p>	<p>Разминочные упражнения. Упражнения на внимание и координацию. Речедвигательная координация. Тренинг со сменой ролей.</p>	<p>Запись «Голоса леса». Маска мышонка.</p>
	<p>3. Викторина «В гостях у Феи сказок»</p> <p>Цель. Вовлечь родителей в игровое взаимодействие с детьми. Закрепить знания детей об эмоциональных состояниях (радость, грусть, злость, удивление).</p>	<p>Проведение викторины. Загадывание загадок. Игра : «Угадай какое чувство было у героя».</p> <p>Драматизация любимой сказки.</p>	<p>Пиктограммы, атрибуты к сказкам, музыкальное сопровождение, памятные медали.</p>