

**Управление образования администрации
Гурьевского городского округа Калининградской области
МБОУ СОШ «Школа будущего»**

Рассмотрено на заседании
МО учителей СППС
Протокол № 1
От «27» августа 2018 г.
Руководитель МО Е.В. Жоркина (Жоркина Е.В.)

Разрешена к применению
приказом директора МБОУ
СОШ «Школа будущего»
Приказ № 602
от «29» августа 2018 г.
Директор А.В. Голубицкий (Голубицкий А.В.)



**Рабочая программа
«Логопедия»
Коррекция звукопроизношения
(адаптированная на основе методических
рекомендаций Коноваленко В.В.,
Коноваленко С.В)**

Большое Исаково

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования и примерной программы «По началам обучения грамоте» на основе комплекта парциальных программ «Предшкола нового поколения» в аспекте содержания УМК «Перспективная начальная школа» составителем которого является профессор Р.Г.Чуракова, а также с учётом «программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. За основу рабочей программы взято методическое пособие «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». Под редакцией В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая, 3-е издание, исправленное и дополненное. Правильная, хорошо развитая речь является одним из показателей готовности ребенка к школьному обучению. Недостатки речи могут привести к дальнейшей неуспеваемости, быть причиной неуверенности ребенка в своих силах. Своевременное выявление и систематическая коррекционная работа позволяет преодолеть недостатки речи и предотвратить обусловленные им отрицательные последствия.

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Закона РФ "Об образовании" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также на основе следующих нормативно-правовых актов:
- Письма Минобрнауки РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования",
- Письма Минобрнауки РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»,
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами",
- Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14.12.2000 г. № 2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»,
- Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Инструктивно - методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». – М.: «Когито – Центр», 1996 г. подготовленное Министерством образования РФ от 14 декабря 2000г. №2
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ) Малофеев Н.Н., Никольская О.С., Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения // Дефектология. — 2010. — №1.

Содержание настоящей программы составляет образовательная область «Коммуникация». Данная программа доступна к применению в группе предшкольной подготовки в условиях логопедического пункта. Система коррекционной работы по воспитанию у детей правильного звукопроизношения строится на основе психолого-педагогического подхода. Логопедическая работа включает систему логопедических занятий, воспитательные мероприятия и работу с родителями.

Цель освоения программы: освоение детьми полноценных произносительных навыков, правильное воспроизведение звуков речи.

Задачи:

1. Развитие артикуляционного праксиса.
2. Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях.
3. Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков.
4. Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтез

2. Общая характеристика учебного предмета

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков, что достигается при помощи специальной системы педагогического воздействия.

Средством логопедического воздействия является специальная методика исправления произношения, т.е. прежде всего правильно построенная система речевых упражнений и система артикуляционной гимнастики. Ввиду того что речь связана с движениями речевого аппарата, большое место в логопедической работе при дефектах звукопроизношения занимает артикуляционная гимнастика, которая применяется чаще всего при постановке звуков, иногда и на этапе автоматизации звуков. Значение артикуляционной гимнастики вполне оправдано, так как произношение звуков в речи — это сложный двигательный навык. В некоторых случаях дополнительно применяется массаж.

Методы: показ, пояснение, речевые упражнения, игры-имитации, разучивание чистоговорок, скороговорок.

3. Описание учебного предмета в учебном плане

Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста, имеющих фонетические и фонетико-фонематические нарушения.

Основная форма реализации данной программы индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия в условиях логопедического пункта. Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме. Возможны подгрупповые (не более двух-трех человек) занятия при условии совпадения коррекционных задач для данных детей.

Продолжительность занятий с детьми: Подгрупповые занятия ФН – от 3 до 6 месяцев; ФФН и ФН – 1 год. Индивидуальные занятия. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. ФН – 2 раза в неделю; ФФН – 2 раза в неделю. Занятия с детьми проводятся во второй половине дня.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребенка. Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения. С 1-15 сентября, с 15-31 мая – диагностико – подготовительный этап обучения. В этот период коррекционные занятия не проводятся. Работа по коррекции звукопроизношения начинается с 16 сентября после завершения обследования, проводится в течение учебного периода, исключая время каникул.

Группы формируются на основе диагноза, возраста и тяжести речевой патологии.

При организации коррекции произношения необходимо включить тактильную чувствительность: модели различных положений языка при артикуляции тех или иных звуков, которые можно рассмотреть и потрогать; схематические, но объёмные изображения положения губ при артикуляции. Обычно одновременно ведется постановка нескольких звуков из разных групп. Например, из группы свистящих и шипящих ставится звук с, а из группы соноров — звук р или л, в зависимости от того, какой из этих звуков легче ставится и т. д. Для того, чтобы не было утомительно для учащихся, на занятии даётся сначала постановка звука или его автоматизация, затем работа над звуковым анализом и снова постановка другого звука.

Постановка звуков имеет целью научить правильно произносить звук, но не механически, а осознанно. Для этой цели необходимо активизировать сознательную деятельность ребенка и рассматривать постановку звука как неотъемлемую часть формирования акустико-кинестетического образа той или иной фонемы.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
2. автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
3. автоматизация звука в предложениях;
4. автоматизация звука в чистоговорках и стихах;
5. автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
6. автоматизация звука в разговорной речи.

Необходимо отметить, что не всегда следует строго придерживаться времени автоматизации звуков, указанного в плане. Если постановка того или иного звука будет достигнута раньше, то можно соответственно раньше его закреплять и включать в упражнения по звуковому анализу.

Работа по коррекции нарушений звукопроизношения строится поэтапно:

*подготовительный этап;

*этап формирования первичных произносительных умений и навыков;

*этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Во время подготовительного этапа дети учатся узнавать и различать фонемы, формируются правильные артикуляционные уклады.

На этапе формирования первичных произносительных умений и навыков у детей формируются первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

На этапе формирования коммуникативных умений и навыков формируются умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

4. Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения предмета

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные УУД обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные универсальные УУД включают: общеучебные (в том числе знаково-

символические действия), логические, а также постановку и решение проблемы.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

5. Содержание учебного предмета

Устранение дефектов звукопроизношения (не имеет расписки; планируется параллельно с формированием фонематических процессов, с учетом динамики коррекции конкретного обучающегося).

Количество часов зависит от степени сложности дефекта, индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, регулярности занятий, помощи со стороны родителей.

При формировании правильного звукопроизношения необходимо придерживаться строгой последовательности **этапов логопедической работы:**

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия формируемого звука.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Постановка звука.
4. Автоматизация звука.
5. Дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

Если ребенок четко воспринимает формируемую фонему на слух, можно исключить первый этап работы. Иногда оказывается, что ребенок без предварительной артикуляционной гимнастики воспроизводит все необходимые для данного звука дифференцированные движения языка, губ. В этом случае можно исключить второй этап работы. Однако необходимо подчеркнуть, что последовательность всех этапов должна строго соблюдаться.

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
2. автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
3. автоматизация звука в предложениях;
4. автоматизация звука в чистоговорках и стихах;
5. автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
6. автоматизация звука в разговорной речи.

Необходимо отметить, что не всегда следует строго придерживаться времени автоматизации звуков, указанного в плане. Если постановка того или иного звука будет достигнута раньше, то можно соответственно раньше его закреплять и включать в упражнения по звуковому анализу.

6. Тематическое планирование

1. Диагностика

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, специальные диагностические задания.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют произношение каких звуков нарушено, несформированность восприятия звуков речи.

2. Коррекция нарушения звукопроизношения

Сроки коррекции могут варьироваться в зависимости от ряда факторов: степени выраженности речевого недоразвития, компенсаторных возможностей ребенка, психофизиологических особенностей ребенка, состояния его интеллекта, регулярности посещения ребенком занятий, выполнения домашнего задания и т.д. При различных речевых

нарушениях коррекция охватывает разные этапы и периоды работы и имеет разную продолжительность.

Коррекция нарушения произношения свистящих звуков.

Звук С

№ п/п	Тема
1	Артикуляционные упражнения для постановки звука С.
2	Постановка звука С.
3	Автоматизация звука С в прямых открытых слогах: СА, СО, СУ, СЫ.
4	Автоматизация С в закрытых слогах (звук в начале слога): САП, САМ, СОМ, СОН, СУК, СУП и т.д.
5	Автоматизация звука С в простых односложных словах (звук в начале слова): САД, СОН, СОК, СУП, СЫР и т.д.
6	Автоматизация звука С в простых двусложных словах (звук в начале слова под ударением): САНИ, САЛО, СОТЫ, СУХО и т.д.
7	Автоматизация звука С в трёхсложных словах без стечения согласных: САПОГИ, СУХАРИ, САМОЛЁТ и т.д.
8	Автоматизация С в обратных слогах: АС, ОС, УС, ЫС, ИС.
9	Автоматизация звука С в закрытых слогах (звук в конце слога): КАС, КОС, КУС, КИС и т.д.
10	Автоматизация звука С в простых односложных словах (звук в конце слова): ВАС, ЛЕС, ЛИС, ВЕС, НОС и т.д.
11	Автоматизация звука С в простых двусложных словах (звук С в середине и конце слова): УСЫ, ОСА, КОСЫ, ВЕСЫ, ОБЁС и т.д.
12	Автоматизация звука С в слогах со стечением согласных: СТА, СКА, ИСТ, ОСТ, УСК и т.д.
13	Автоматизация звука С в односложных словах со стечением согласных: СТАЯ, СТОЛ, СТУЛ, ЛИСТ, ЕСТ, КУСТ, МОСТ и т.д.
14	Автоматизация звука С в двусложных словах со стечением согласных: СВЁКЛА, СТАКАН, СТАЙКА, КАСКА и т.д.
15	Автоматизация звука С в трёхсложных словах со стечением согласных: СКАМЕЙКА, СТУПЕНИ, КАПУСТА и т.д.
16	Автоматизация звука С в словосочетаниях
17	Автоматизация звука С в предложениях и связной речи
18	Дифференциация звуков С - Ш

Звук З

№ п/п	Тема
1	Постановка звука З.
2	Автоматизация звука З в прямых открытых слогах: ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ.
3	Автоматизация З в закрытых слогах (звук в начале слога): ЗАП, ЗОП, ЗУП, ЗЫП и т.д.
4	Автоматизация звука З в простых односложных словах (звук в начале слова): ЗУБ, ЗОНТ и т.д.
5	Автоматизация звука З в простых двусложных словах: ЗАЯЦ, ЗУБЫ, ЗАКАТ и т.д.
6	Автоматизация звука З в трёхсложных словах без стечения согласных: ЗАБАВА, ЗАГАДКА, ЗАТЕЯ и т.д.
7	Автоматизация звука З в простых двусложных словах (звук З в середине слова): ВАЗА, КОЗА, БИЗОН и т.д.
8	Автоматизация звука З в слогах со стечением согласных: ЗЛА, ЗЛЮ, ЗЛУ, ЗЛЫ и т.д.
9	Автоматизация звука З в односложных словах со стечением согласных: ЗМЕЙ, ЗЛАК, ЗНАК и т.д.

10	Автоматизация звука З в двусложных словах со стечением согласных: ЗНАЧОК, ЗВОНОК, БЕНЗИН, ГНЕЗДО и т.д.
11	Автоматизация звука З в трёхсложных словах со стечением согласных: ЗВЕЗДОЧКА, ЗВЕЗДОПАД, ЗНАКОМЫЙ и т.д.
12	Автоматизация звука З в словосочетаниях.
13	Автоматизация звука З в предложениях и связной речи
14	Дифференциация звуков З-Ж

. Звук Ц

Но п/п	Тема
1	Артикуляционные упражнения для постановки звука Ц.
2	Постановка звука Ц.
3	Автоматизация звука Ц в прямых открытых слогах: ЦА, ЦО, ЦУ, ЦЫ.
4	Автоматизация Ц в закрытых слогах (звук в начале слога): ЦАП, ЦОП, ЦУП, ЦЫПи т.д.
5	Автоматизация звука Ц в простых односложных и двусложных словах (звук в начале слова): ЦЕПЬ, ЦЕЛЬ, ЦАПЛЯ, ЦЕЛЫЙ и т.д.
6	Автоматизация звука Ц в трёхсложных словах без стечения согласных: ЦЫГАНКА, ЦЫПЛЕНОК и т.д.
7	Автоматизация Ц в обратных слогах: АЦ, ОЦ, УЦ, ИЦ.
8	Автоматизация звука Ц в закрытых слогах (звук в конце слога): КАЦ, КОЦ, КУЦ, КИЦ и т.д.
9	Автоматизация звука Ц в простых двусложных словах (звук в конце слова): БОЕЦ, ПЕВЕЦ, ПТЕНЕЦ, ЗАЯЦ, ТАНЕЦ и т.д.
10	Автоматизация звука Ц в односложных и двусложных словах со стечением согласных: ЦВЕТ, ЦВЕТОК, ЯЙЦО, КОЛЬЦО, БОЦМАН и т.д.
11	Автоматизация звука Ц в словосочетаниях.
12	Автоматизация звука Ц в предложениях и связной речи.
13	Дифференциация звуков Ц – С, Ц – Т

Коррекция нарушения произношения шипящих звуков.

Звук Ш

Но п/п	Тема
1	Артикуляционные упражнения для постановки звука Ш.
2	Постановка звука Ш.
3	Автоматизация звука Ш в прямых открытых слогах: ША, ШО, ШУ, ШИ
4	Автоматизация Ш в закрытых слогах (звук в начале слога): ШАП, ШОП, ШУП, ШИП и т.д.
5	Автоматизация звука Ш в простых односложных словах (звук в начале слова): ШАХ, ШАР, ШАЛЬ, ШАГ и т.д.
6	Автоматизация звука Ш в простых двусложных словах (звук в начале слова под ударением): ШЕЯ, ШИНА, ШУБА и т.д.
7	Автоматизация звука Ш в трёхсложных словах без стечения согласных: ШЕЛУХА, ШИПОВНИК, ШУМОВКА, ШАХМАТЫ и т.д.
8	Автоматизация Ш в обратных слогах: АШ, ОШ, УШ, ИШ.
9	Автоматизация звука Ш в закрытых слогах (звук в конце слога): КАШ, КОШ, КУШ, КЫШ и т.д.
10	Автоматизация звука Ш в простых односложных словах (звук в конце слова): ВАШ, НАШ, ДУШ, МЫШЬ и т.д.
11	Автоматизация звука Ш в простых двусложных словах (звук Ш в середине и конце слова): УШИ, КАША, ЛОШАДЬ, КАМЫШ, МАЛЫШ и т.д.
12	Автоматизация звука Ш в слогах со стечением согласных: ШТА, ШКА, ШКО, ШКУ и т.д.

13	Автоматизация звука Ш в односложных словах со стечением согласных: ШКАФ, ШЛАНГ, ШМЕЛЬ и т.д.
14	Автоматизация звука Ш в двусложных словах со стечением согласных: ШКОЛА, ШЛЮПКА, КОШКА, ВИШНЯ и т.д.
15	Автоматизация звука Ш в трёхсложных словах со стечением согласных: ШЛЕПАНЦЫ, ЛЯГУШКА, БАБУШКА, ЛАДОШКА и т.д.
16	Автоматизация звука Ш в словосочетаниях.
17	Автоматизация звука Ш в предложениях и связной речи.
18	Дифференциация звуков Ш – С

Звук Ж

Но п/п	Тема
1	Артикуляционные упражнения для постановки звука Ж.
2	Постановка звука Ж.
3	Автоматизация звука Ж в прямых открытых слогах: ЖА, ЖО, ЖУ, ЖИ
4	Автоматизация Ж в закрытых слогах (звук в начале слога): ЖАК, ЖОК, ЖУК, ЖИК и т.д.
5	Автоматизация звука Ж в простых односложных словах (звук в начале слова): ЖУК, ЖАЛЬ, ЖИТЬ и т.д.
6	Автоматизация звука Ж в простых двусложных словах: ЖАБА, ЖАЛО, ЖЕЛУДЬ ЖЕЛТЫЙ, ЖИВОТ и т.д.
7	Автоматизация звука Ж в трёхсложных словах без стечения согласных: ЖАДИНА, ЖАЛОБНО, ПИЖАМА ЕЖОНОК и т.д.
8	Автоматизация звука Ж в простых двусложных словах (звук Ж в середине слова): УЖИ, ЕЖИ, КОЖА, УЖИН и т.д.
9	Автоматизация звука Ж в слогах со стечением согласных: ЖДА, ЖДО, ЖДУ, ЖДЫ и т.д.
10	Автоматизация звука Ж в односложных словах со стечением согласных: ЖБАН, ЖНЕЦ, ЖДЕТ и т.д.
11	Автоматизация звука Ж в двусложных словах со стечением согласных: ДОЖДИК, КАЖДЫЙ, ПИДЖАК, ДОЛЖЕН и т.д.
12	Автоматизация звука Ж в словосочетаниях.
13	Автоматизация звука Ж в предложениях и связной речи
14	Дифференциация звуков Ж-З

Коррекция нарушения произношения сонорных звуков.

Звук Л

Но п/п	Тема
1	Артикуляционные упражнения для постановки звука Л.
2	Постановка звука Л.
3	Автоматизация звука Л в прямых открытых слогах: ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ.
4	Автоматизация Л в закрытых слогах (звук в начале слога): ЛАК, ЛОК, ЛУК, ЛЫК и т.д.
5	Автоматизация звука Л в простых односложных словах (звук в начале слова): ЛАК, ЛОСЬ, ЛОБ, ЛУЧ, ЛУК и т.д.
6	Автоматизация звука Л в простых двусложных словах: ЛАПА, ЛУЖА, ЛЫЖИ, ЛОШАДЬ и т.д.
7	Автоматизация звука Л в трёхсложных словах без стечения согласных: ЛОПАТА, ЛАДОШКА, ЛУЖАЙКА и т.д.
8	Автоматизация Л в обратных слогах: АЛ, ОЛ, УЛ, ЫЛ, ИЛ.
9	Автоматизация звука Л в закрытых слогах (звук в конце слога): ПАЛ, ПОЛ, ПУЛ, ПИЛ и т.д.

10	Автоматизация звука Л в простых односложных словах (звук в конце слова): ПОЛ, МЕЛ, СТОЛ, СТУЛ и т.д.
11	Автоматизация звука Л в простых двусложных словах (звук Л в середине и конце слова): ХОЛОД, САЛАТ, ПАЛАС, ДЯТЕЛ и т.д.
12	Автоматизация звука Л в слогах со стечением согласных: ПЛА, ПЛО, ПЛУ, ПЛЫ и т.д.
13	Автоматизация звука Л в односложных словах со стечением согласных: ПЛОВ, КЛАД, СЛОН, ПЛУГ и т.д.
14	Автоматизация звука Л в двусложных словах со стечением согласных: СЛАДКИЙ, КЛОУН, ДУПЛО, БЕЛКА, КУКЛА и т.д.
15	Автоматизация звука Л в словосочетаниях
16	Автоматизация звука Л в предложениях и связной речи.
17	Дифференциация звуков Л – Р, Л – ЛЬ, Л - Ё.

Звук Р

№ п/п	Тема
1	Артикуляционные упражнения для постановки звука Р.
2	Постановка звука Р.
3	Автоматизация звука Р в прямых открытых слогах: РА, РО, РУ, РЫ.
4	Автоматизация Р в закрытых слогах (звук в начале слога): РАК, РОК, РУК, РЫК и т.д.
5	Автоматизация звука Р в простых односложных словах (звук в начале слова): РАК, РОТ, РЫСЬ и т.д.
6	Автоматизация звука Р в простых двусложных словах: РАМА, РОЗА, РУКА, РЫБА, и т.д.
7	Автоматизация звука Р в трёхсложных словах без стечения согласных: РАДУГА, РОДИНА, РУБАШКА и т.д.
8	Автоматизация Р в обратных слогах: АР, ОР, УР, ЫР, ИР.
9	Автоматизация звука Р в закрытых слогах (звук в конце слога): КАР, КОР, КУР, КИР и т.д.
10	Автоматизация звука Р в простых односложных словах (звук в конце слова): ПАР, МИР, СОР и т.д.
11	Автоматизация звука Р в простых двусложных словах (звук Р в середине и конце слова): ГОРА, БАРАН, ПИРОГ, БАЗАР, ТОВАР и т.д.
12	Автоматизация звука Р в простых двусложных словах (звук Р в середине и конце слова): ГОРА, БАРАН, ПИРОГ, БАЗАР, ТОВАР и т.д.
13	Автоматизация звука Р в односложных словах со стечением согласных: КРАН, КРОТ, КРУГ и т.д.
14	Автоматизация звука Р в двусложных словах со стечением согласных: ТРАВА, ДРОВА, ГРОХОТ, ПАРТА и т.д.
15	Автоматизация звука Р в словосочетаниях.
16	Автоматизация звука Р в предложениях и связной речи.
17	Дифференциация звуков Р – Л, Р - Ё

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Основная литература представлена в таблице № 3

7.1.2. Дополнительная литература

Дополнительная литература представлена в таблице № 4

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

7.2.1. Аудио- и видео- пособия Таблица № 5

7.3 Материально-техническое обеспечение

7.3.1. Специализированные учебные помещения и участки Таблица № 6

7.3.2. Основное учебное оборудование Таблица №7

8. Планируемые результаты

Ребёнок в ходе реализации данной программы должен:

- Научиться правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- овладеть навыками звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть навыками построения связного высказывания.

7. Методическое обеспечение программы

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Таблица №3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	Коррекция нарушений речи (программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи).	Москва «Просвещение» 2010, 271с.		1
2.	Чуракова Р.Г., Захарова О.А., Чуракова Н.А	Программа «Предшкола нового поколения» в аспекте содержания УМК «Перспективная начальная школа»	Москва «Академкнига» 2014		1
3	Коноваленко В.В. КоноваленкоС.В. Кременецкая М.И.	Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения	Москва Издательство «Гном» 2016		1
4	Коноваленко В.В. КоноваленкоС.В.	Автоматизация свистящих звуков С,СЬ,З,ЗЬ,Ц у детей. Альбом 1	Москва Издательство «Гном» 2017		1
5	Коноваленко В.В. КоноваленкоС.В.	Автоматизация шипящих звуков Ш,Ж,Ч,Щ у детей. Альбом 2	Москва Издательство «Гном» 2017		1
6	Коноваленко В.В. КоноваленкоС.В.	Автоматизация сонорных звуков Л,ЛЬ у детей .Альбом 3	Москва Издательство «Гном» 2017		1
7	Коноваленко В.В. КоноваленкоС.В	Автоматизация сонорных звуков Р,РЬ у детей .Альбом 4	Москва Издательство «Гном» 2017		1

7.1.2. Дополнительная литература

Таблица № 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Кол-во экз.
1	Алифанова Е.А., Егорова Н.Е.	Логопедические рифмовки и миниатюры.	Москва : «издательство «Гном »,2015	1
2	Грибова О.Е.	Технология организации логопедического обследования.	Москва: Айрис-пресс,2015.	1
3	Иншакова О.Б.	Альбом для логопеда.	Москва: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»,2016	1
4	Кыласова Л.Е.	Коррекция звукопроизношения у детей	Волгоград:Издательство «Учитель»,2015	1
5	Лопатина Л.В.	Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.	СПб.: «Издательство «СОЮЗ», 2015	1
6	Яворская О.Н	Занимательные задания логопеда для дошкольников	СПб.: «Издательство «Каро», 2015	1

7.2. Средства обеспечения для освоения программы

7.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица № 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио-посobie	
				Логопедическая программа «Игры для тигры»
				Логопедическая программа «Радуга»
				Интерактивные игры Мерсибо

7.3. Материально-техническое обеспечение

7.3.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица № 6

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Логопедический кабинет	23,1 кв.м	10
2.			

7.3.2. Основное учебное оборудование

Таблица №7

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Логопедический кабинет	Настенное зеркало с подсветкой, письменный стол учителя, 10 комплектов стол стул для детей, 4 шкафа для дидактического материала, набор зондов логопедических, умывальник.
2.	ТСО	Ноутбук ASUS, проектор, mimiо.