

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Школа будущего»**

238311, Калининградская область, Гурьевский район, п. Большое Исаково, улица
Анны Бариновой, д.1, тел./факс 8-(4012)-51-30-57, e-mail: isakovo-shkola@yandex.ru

Директор школы

Выписка из ООП НОО
Выписка верна
А.В.Голубицкий

**Рабочая программа
по музыке
в 1-4 классах классах
на 2022 - 2023 учебный год**

Разработчик:
Городнянский Ю.И.
учитель музыки

п. Луговое
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Музыка» 1 - 4 классы Цели и особенности изучения учебного предмета «Музыка» 1 - 4 классы Место

учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Содержание учебного курса «Музыка» (по годам обучения):

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы курса музыки (по годам обучения)

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка». В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 - 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1 - 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс

включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 - 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество - 127 часов (25 часов в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданского-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная квартета, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, bemoli, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы - детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (clavecin, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье.

Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ.

Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени.

Музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение.

Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня.

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма.

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кв尔та, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад.

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы - детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Teatr оперы и балета.

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крешендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер.

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы - детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр.

Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография - искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз.

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье.

Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутона. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка.

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы - детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка.

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр.

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография - искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки.

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выраждающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выраждающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. **4**

класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выраждающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную реprизную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Тематическое планирование предмета «Музыка»

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1. Музыка в жизни человека						
1.1	И музя вечная со мной!	1	0	0	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Самооценка. httDs://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0 wM&t=6s
1.2	Хоровод муз.	1	0	0	Слушание произведений музыки, посвящённой музыкальным образам. Подбор эпитетов для описания	Устный опрос. httDs://www.youtube.com/ watch?v=t9ENbG-jIc0 httDs://www.youtube.com/watch?v=LDNiWa7SBPg&t=1s

					настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.		
--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу:	2	0	0				
-------------------	---	---	---	--	--	--	--

2. Народная музыка России

2.1	Повсюду музыка слышна.	1	0	1	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.	Устный опрос; Самооценка.	httDs://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
2.2	ДУША МУЗЫКИ -	1	0	1	Знакомство с особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.	Самооценка.	httDs://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ httDs://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY httDs://www.youtube.com/watch?v=tm9iNyxE1RU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI Ps httDs://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1WD5c
2.3	МЕЛОДИЯ.	1	0	0	Знакомство с манерой	Устный опрос; Самооценка.	httDs://www.youtube.com/watch?v=dnBQ59Cmw

					исполнения мелодии.		httDs://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK 316A&t=1s
--	--	--	--	--	---------------------	--	--

Итого по разделу:	3	0	2				
-------------------	---	---	---	--	--	--	--

3. Музыкальная грамота

3.1	Музыка зимы.	1	0	1	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.	Устный опрос; Самооценка	httDs://www.youtube.com/watch?v=Ln NFLc0DKM https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA 837M&t=1s
3.2	Пришло Рождество, начинается торжество Родной обычай старины.	1	0	0	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.	Самооценка.	httDs://www.youtube.com/watch?v=JzBmEoB970I httDs://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM

3.3	Музыкальная азбука.	0,5	0	1	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.	Устный опрос.	http://www.youtube.com/watch?v=LDNiWa7SBPg
3.4	«Музыкальные инструменты.	0,5	0	1	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.	Самооценка.	http://www.youtube.com/watch?v=LDNiWa7SBPg
Итого по разделу:		3	0	3			

4. Классическая музыка							
4.1	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Устный опрос.	http://resh.edu.ru/subiect/lesson/5957/start/225872/ https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y https://www.youtube.com/watch?v=7DlDGnwgAc https://www.youtube.com/watch?v=aZOpbzvxiLc https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHi4cJ4E
4.2	«Музикальные инструменты	1	0	1	«Я - дирижёр» - игра - имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.	Самооценка.	https://resh.edu.ru/subiect/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuOkEX-snms
4.3	Разговор о музыке «Музыка вокруг нас»	1	0	1	Слушание детских пьес. Демонстрация возможностей инструментов.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subiect/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6BwedU https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80

						httDs://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s
						httDs://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U
Итого по разделу:	3	0	2			
5. Духовная музыка						
5.1	Край, в котором ты живёшь.	1	0	0	Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.	Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=52KiwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM
Итого по разделу:	1	0	0			
6. Народная музыка России						
6.1	Поэт художник композитор.	1	0	0	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора, песен, посвящённых своей малой родине.	Устный опрос. httDs://resh.edu.ru/subiect/lesson/5956/start/303112/
6.2	Музыка утра, музыка вечера.	1	0	1	Прослушивание музыкальных произведений.	Устный опрос. httDs://resh.edu.ru/subiect/lesson/3994/start/226649/

Итого по разделу:	2	0	1			
7. Музыка в жизни человека						
7.1	Музыкальные портреты.	1	0	1	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.	Устный опрос. httDs://www.youtube.com/watch?v=lDfddbbecvLY httDs://www.youtube.com/watch?v=8BGid1-k8l0&t=2s
7.2	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	0	1	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.	Самооценка с использованием «Оценочного листа». httDs://www.youtube.com/watch?v=3MsahgICO00 httos://www.youtube.com/watch?v=vmSLDKNtXAo httDs://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iO httDs://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng
7.3	Музы не	1	0	0	Дискуссия в	Устный опрос. https://resh.edu.ru/subiect/lesson/4150/start/226712/

	молчали.				классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?		httDs://www.youtube.com/watch?v=Gi6AE_KSsNE
7.4	Мамин праздник.	1	0	0	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/ watch?v=O - W t4vuu4bw&t=3s
Итого по разделу:		4	0	2			
8. Музыкальная грамота							
8.1	Динамика.	1	0	1	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении динамики.	Самооценка.	httDs://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0 https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s
Итого по разделу:		1	0	1			

9. Музыка народов мира							
9.1	Музыкальные инструменты	1	0	1	Знакомство с особенностями музыкального инструментами. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос.	http://resh.edu.ru/subiect/lesson/5227/start/226793/ http://resh.edu.ru/subiect/lesson/4182/start/226773/ http://resh.edu.ru/subiect/lesson/5254/start/226815/ https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw
							https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo
Итого по разделу :		1	0	1			
10. Классическая музыка							
10.1	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	1	0	1	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s https://www.youtube.com/watch?v=RgM6F_Sdtz7c https://www.youtube.com/watch?v=J_oXp18R0AYk
							https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCW_pRuo https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo

10.2	Музыка вокруг нас".	1	0	0	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.	Самооценка.	httDs://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk httDs://www.youtube.com/watch?v=DmbzrGOK-Go
10.3	Музыка вокруг нас" Скрипка, виолончель.	1	0	0	Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/ watch?v=IjG7F Gria-8 httDs://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkatO3c
Итого по разделу:		3	0	1			

11. Музыка театра и кино

11.1	Опера - сказка. «Ничего на свете лучше нету».	2	0	1	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/ watch?v=pEcXIBKOaM&t= 15s https://www.youtube.com/watch?v=76Vat ZDfB8 https://www.youtube.com/ watch?v=pIHrk9W vtJ s https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBO https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8vY8
------	---	---	---	---	--	---	---

					Игра «Угадай по голосу».		httDs://www.youtube.com/watch?v=i4wwv7CEHws
							httDs://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE
Итого по разделу:	2	1	1				
Резерв	8						
Общее количество часов по программе:	33	1	14				

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1. Музыка в жизни человека							
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=HiDiOCvO4sO&t=3s httDs://www.youtube.com/watch?v=aHuiOsTDYUA&t=6s

					образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.		
1.2	Музыкальные портреты.	1	0	0	Разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9M306Cidog4&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=fJ0whRpkJxM&t=1s
1.3	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Проблемная ситуация:зачем люди танцуют?	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=aZ0obzvxiLc&t=5s https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s
1.4	Главный музыкальный символ.	1	0	0	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkavp54w&t=2s

					историей создания, правилами исполнения.		
Итого по разделу :	4	0	1				
2. Музыкальная грамота							
2.1	Мелодия.	1	0	0	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=03oMeVghmTw&t=2s httDs://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1 YE&t=3s
2.2	Сопровождение.	1	0	1	Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление	Практическая работа.	httDs://www.youtube.com/watch?v=7DlDGnvgAc&t=1s httDs://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s httDs://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&t=1s

					наглядной графической схемы.		
2.3	Песня.	2	0	0	Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=VINkiKDXFYc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=GIvvOvVHvH8&t=1s https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok
2.4	Тональность. Гамма.	1	0	1	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=a3xNgGcgxxY

				фразу».		
Итого по разделу :	5	0	2			
3. Классическая музыка						
3.1	Композиторы - детям.	1	0	0	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.	Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5mGHE&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSEIRk&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0
3.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента	Практическая работа. http://music-fantasv.ru/materials/chavkovskiv-detskiv-albom https://DroDianino.ru/komDozitory-detvam-chajkovskij-detskij-albom#um http://muzDrosvetitel.ru/Drokofdetskmuzyka.htm

					(исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем.		
3.3	Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель.	1	0	0	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Устный опрос.	http://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY
Итого по разделу :		3	0	1			
4. Духовная музыка							
4.1	Звучание храма.	1	0	0	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=AxUg wD-jAg&t=1s

					изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.		
4.2	Песни верующих.	1	0	0	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=ua6w3b0x4xY&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sorfh8aYug
Итого по разделу:		2	0	0			
5. Музыкальная грамота							
5.1	Интервалы.	2	0	1	Различение на слух диссонансов и консонансов,	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=9xhEvSt1ws

					параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.		
Итого по разделу:	2	0	1				
6. Народная музыка России							
6.1	Русский фольклор.	1	0	1	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKOG6xMvg https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFIG&t=44s https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIa6-cO&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s
6.2	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	0	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных	Устный опрос.	https://ru.wikiDedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viJO52GwYBw&t=1s

				инструментов.		
6.3	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа. httDs://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXmDO
6.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	1	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Практическая работа. httDs://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGOC8&t=1s
Итого по разделу:		4	0	3		

7.1	Вариации.	1	0	1	Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.	Практическая работа.	httDs://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U
Итого по разделу :		1	0	1			
8. Музыка театра и кино							
8.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	0	0	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https ://www.youtube. com/watch? v=-eVXj_4lHB_6w&t=2 s httDs://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM
8.2	Театр оперы и балета.	1	0	0	Знакомство со знаменитыми музыкальными	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk

				театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.		https://www.youtube.com/watch?v=DsZaGffBF6E
8.3	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.	Практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizvM https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1 rvZU https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0 https://www.youtube.com/watch?v=roOr677Ydis https://www.youtube.com/watch?v=roOr677Ydis
Итого по разделу:		4	0	1		
9. Классическая музыка						
9.1	Программная музыка.	1	0	1	Рисование образов программной музыки.	Практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGj vw

						httDs://www.youtube.com/watch?v=DGOIBmVbzaw
9.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование » оркестром.	Устный опрос. httDs://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A https://www.youtube.com/watch?v=tbbavRoNwxA
Итого по разделу:		2	0	1		

10. Музыкальная грамота

10.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.	Устный опрос. httDs://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s httDs://www.youtube.com/watch?v=O8nNBvKt3wO httDs://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk
10.2	Лад.	1	0	1	Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.	Самооценка с использованием «Оценочного листа». https://www.youtube.com/watch?v=OIkOIK1Z36Q
Итого по разделу :		2	0	1		

11. Классическая музыка						
11.1	Композиторы - детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=atCdvY26SsO&t=3s https://www.youtube.com/watch?v=o3GaUvW1sOI
11.2	Европейские композиторы-классики.	1	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных	Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=9Qi9NxO708

					<p>образов, музыкально выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p>	
11. 3	Русские композиторы- классики.	1	0	1	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы)</p>	<p>Практическая работа.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s</p>

					<p>народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p>		
11. 4	Мастерство исполнителя.	1	1	1	Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.youtube.com/watch?v=QIhMD0gmM8M
Итого по разделу :		4	0	2			
12. 1	Искусство времени.	1	0	0	Проблемная ситуация: как музыка	Устный опрос.	http://www.youtube.com/watch?v=lDuO645Lsi8&t=212s

				воздействует на человека?		
Итого по разделу:	1	0	0			
Резерв:						
Общее количество часов по программе:	34	1	14			

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Контрольные работы	Практические работы	Виды деятельности		
1. Музыка в жизни человека						
1.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями.	Практическая работа. http://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ http://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE http://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw https://www.youtube.com/watch?v=cIsB_ddhi_IdU https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E

1.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8
Итого по разделу :		2	0	1			
2. Классическая музыка							
2.1	Вокальная музыка.	1	0	0	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE httDs://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM https://www.youtube.com/ watch?v=0xDsNj_IhtRQ httDs://www.youtube.com/watch?v=-DLQKUetVGo https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOlPQkVk https://www.youtube.com/ watch?v=jiF_3BWX3EY_0

Итого по разделу :		1	0	0			
3. Музыка театра и кино							
3.1	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=8FiNNdLYoGY httDs://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5Dd0sc httDs://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQtoK8
3.2	Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	1	Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM
Итого по разделу:		2	0	1			
4. Музыкальная грамота							
4.1	Музыкальный язык.	0,5	0	0	Наблюдение за изменением музыкального образа при	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA

					изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).		
4.2	Ритмические рисунки в размере 6/8.	0,5	0	1	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.youtube.com/watch?v=MORvSt05I9U
Итого по разделу:		1	0	1			
5. Музыка в жизни человека							
5.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки, посвящённой	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4m gw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecvLY

					образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.		
5.2	Музыкальные портреты.	2	0	1	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	httDs://www.youtube.com/watch?v=bGACY-0lA9A
Итого по разделу:		3	0	1			
6. Классическая музыка							
6.1	Композиторы - детям.	2	0	0	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=Lt hUoB5bis httDs://www.youtube.com/watch?v=t0W4EkOUCeW https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc
6.2	Программная	1	0	1	Слушание произведений	Устный опрос.	httDs://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/

	музыка.			программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.		httDs://www.youtube.com/watch?v=OTJ6ZuI8nlk httDs://www.youtube.com/watch?v=OOGaSi89a2E
--	---------	--	--	--	--	--

Итого по разделу:	3	0	1			
-------------------	---	---	---	--	--	--

7. Музыкальная грамота

7.1	Музыкальный язык.	1	0	0	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.	Устный опрос. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
7.2	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых	Самооценка с использованием «Оценочного листа». https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/

					присутствуют данные элементы.		
Итого по разделу:	2	0	1				
8. Духовная музыка							
8.1	Искусство Русской православной церкви.	2	0	0	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=XpY_GgtrMTYs https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY https://www.youtube.com/watch?v=kfmTv0CvP6A
8.2	Религиозные праздники.	1	0	1	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s
Итого по разделу:	3	0	1				
9. Музыкальная грамота							
9.1	Размер.	1	0	1	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig

					размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).		
--	--	--	--	--	---	--	--

Итого по разделу :	1	0	1				
--------------------	---	---	---	--	--	--	--

10. Народная музыка России

10. 1	Сказки, мифы и легенды.	3	0	0	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sa16U
10. 2	Народные праздники.	1	0	1	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.	Практическая работа.	httDs://www.youtube.com/watch?v=zSSrifDnD1k

Итого по разделу:	4	0	1				
-------------------	---	---	---	--	--	--	--

11. Музыка театра и кино

11. 1	Балет. Хореография - искусство танца.	1	0	0	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA
							httDs://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc

					яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.		httDs://www.youtube.com/ watch?v=z_g5lc1zPx_gg httDs://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUikbDE
11. 2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Рисование героев, сцен из опер.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU httDs://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaav0 https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-0 https://www.youtube.com/watch?v=wiPuivxW2s0 https://www.youtube.com/watch?v=ro0r677Ydis https://www.youtube.com/ watch?v=08vPvk0gPnU https://www.youtube.com/watch?v=VZv1iI5NbX4 https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4 https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg https://www.youtube.com/watch?v=v0I1R41avKY
11.	Сюжет	1	0	0	Знакомство с	Самооценка с	https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2aY5cJc

3	музыкального спектакля.				либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.	использование метода «Оценочного листа».	http://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI http://www.youtube.com/watch?v=iBhCT5m4vcs
11. 4	Оперетта, мюзикл.	1	0	1	Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.	Устный опрос.	http://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZvGbSE
Итого по разделу:		5	0	2			

12. Классическая музыка

12. 1	Оркестр.	1	0	1	Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение(с ориентацией на нотную запись) ритмической	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=v sdkdEbbfM http://www.youtube.com/watch?v=6iS7afZ1DOU
----------	----------	---	---	---	---	----------------------	--

					партитуры для 2-3 ударных инструментов.		
12. 2	Музыкальные инструменты. Флейта.	0,5	0	0	Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc httDs://www.youtube.com/watch?v=ads0m8gOBVE
12. 3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	0,5	0	1	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	Самооценка с использованием м «Оценочного листа».	httDs://www.youtube.com/watch?v=8aoXgiNmPXs httDs://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw httDs://www.youtube.com/watch?v=nYbzMuDFrnA https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE
12. 4	Русские композиторы-классики.	1	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	Устный опрос.	httDs://resh.edu.ru/subiect/lesson/4472/start/227979/ https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtOTKE

					Фрагменты вокальных, инструментальных , симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.	
12. 5	Европейские композиторы-классики.	2	1	0	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.	Устный опрос. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=aoXam6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0 https://www.youtube.com/watch?v=XTXNafUWT5E https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04W_sa&t=1

§

<https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY>

<https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A>

<https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI>

<https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4>

<https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U>

<https://www.youtube.com/watch?v=fCidnaSZZdg&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo>

<https://www.youtube.com/watch?v=C6-iMO3Z0QY>

<https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxwnshyw&t=4s>

<https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI>

<https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8>

https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4

Итого по разделу: 5 1 2

13. Музыкальная грамота

13.	Дополнительны е обозначения	1	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s
-----	--------------------------------	---	---	---	--	---------------	---

	в нотах.				записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.		http://vk.com/video591279089_456239145
--	----------	--	--	--	---	--	---

Итого по разделу:	1	0	0				
-------------------	---	---	---	--	--	--	--

14. Современная музыкальная культура

14.1	Джаз.	1	0	1	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.	Практическая работа.	http://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbD0
------	-------	---	---	---	--	----------------------	---

Итого по разделу:	1	0	1				
-------------------	---	---	---	--	--	--	--

Резерв:							
---------	--	--	--	--	--	--	--

Общее количество часов по программе:	34	1	14				
--------------------------------------	----	---	----	--	--	--	--

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1. Классическая музыка						
1.1	Вокальная музыка.	1	0	1	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.	Практическая работа. httDs://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LaA httDs://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k
1.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Просмотр фильма об устройстве оркестра.	Устный опрос. httDs://my.mail.ru/mail/bvD.52/video/3/141.html
Итого по разделу:		2	0	1		
2. Народная музыка России						
2.1	Жанры	1	0	1	Различение на слух	Практическая httDs://vk.com/video57612968_456239362

	музыкального фольклора.			контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.	работа.	
--	-------------------------	--	--	---	---------	--

Итого по разделу:	1	0	1			
-------------------	---	---	---	--	--	--

3. Музыкальная грамота

3.1	Мелодия.	0,5	0	0	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnvY httDs://www.youtube.com/watch?v=2C35vTDu70s&t=8s
3.2	Интервалы.	0,5	0	1	Освоение понятия	Практическая	httDs://www.youtube.com/watch?v=DYZilGU9PGO&t=2

				«интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	работа.	s httDs://www.voutube.com/watch?v=TASFxVi2n-8 httDs://www.voutube.com/watch?v=vO6fRbIZDaE https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&t=1
Итого по разделу:	1	0	1			

4. Музыка в жизни человека

4.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI https://ok.ru/video/2225451569487 https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkTiJng
4.2	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLv9Eg1A&t=1 67s https://www.youtube.com/watch?v=rapFpdkvHsE 7s

				импровизациях.		
Итого по разделу:	2	0	1			
5. Классическая музыка						
5.1	Композиторы - детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный опрос. httDs://www.youtube.com/watch?v=Bv0XFJ5v8O0
5.2	Вокальная музыка.	1	0	1	Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4 https://www.youtube.com/watch? v=GV_01c-fOS9k https://www.youtube.com/watch?v= HPO4uD2 -O
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления	Самооценка с использованием «Оценочного листа». httDs://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9ovBj4 https://www.youtube.com/watch? v=hLvTUaskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=xaaaJiVIzng https://www.youtube.com/watch?v=AOiI8emis8I&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=ViXOiOWXZ88

7.1	Звучание храма.	1	0	0	Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=0D301vXipk&t=11s
7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	0	0	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	httDs://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugaM httDs://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxiao
7.3	Религиозные праздники.	1	0	1	Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.	Практическая работа.	httDs://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s httDs://www.youtube.com/watch?v=MSU7VflwOho https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI

Итого по разделу:	3	0	1			
-------------------	---	---	---	--	--	--

8. Народная музыка России

8.1	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музикальная викторина на знание тембров народных инструментов.	Практическая работа. https://www.youtube.com/watch?v=L_S_Gkoas2tQ
8.2	Первые артисты, народный театр.	1	0	0	Разучивание, исполнение скоморошин.	Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmIZW2r0
8.3	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Самооценка с использованием «Оценочного листа». https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgDDE&t=10s

8.4	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBa&t=20s
8.5	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	httDs://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfAL^0s
Итого по разделу:		5	0	2			

9. Музыка народов мира

9.1	Музыка наших соседей.	1	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос.	httDs://resh.edu.ru/subiect/lesson/4612/start/55262/ httDs://resh.edu.ru/subiect/lesson/5278/start/85959/
9.2	Кавказские	1	0	0	Разучивание и исполнение песен,	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subiect/lesson/4609/start/69492/

	мелодии и ритмы.				танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/
9.3	Музыка Японии и Китая.	1	0	1	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/
9.4	Музыка Средней Азии.	1	0	0	Двигательная игра - импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/
Итого по разделу:		4	0	2			

10. 1	Дополнительные обозначения в нотах.	0,5	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCv7k
10. 2	Вариации.	0,5	0	1	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.	Практическая работа.	httDs://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCv7k
Итого по разделу :		1	0	1			
11. Музыка театра и кино							
11. 1	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Анализ выразительных средств, создающих образы главных	Самооценка с использованием «Оценочного	httDs://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM

				героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	листа».	
11. 2	Балет. Хореография - искусство танца.	1	0	1	Просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.	Практическая работа. httDs://www.youtube.com/watch?v=DVXkB1WmOOs
11. 3	Оперетта, мюзикл.	1	0	0	Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	Самооценка с использованием «Оценочного листа». httDs://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlDfA https://www.youtube.com/watch?v=aJVkKnm7C8

Итого по разделу:	3	0	1			
12. Музыка народов мира						
12. 1	Певец своего народа.	1	0	0	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.	Устный опрос. httDs://www.voutube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y httDs://www.voutube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN2o httDs://www.voutube.com/watch?v=mUQHGoxrz-8 httDs://www.voutube.com/watch?v=mnaWB0xSDfe https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk https://www.youtube.com/watch? v=u9UMAssACEQ
12. 2	Диалог культур.	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.	Устный опрос. httDs://www.voutube.com/watch?v=cXC2DZ2O9P8&t=1s

Итого по разделу :		2	0	0			
13. Классическая музыка							
13. 1	Русские композиторы-классики.	1	0	0	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос.	httDs://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4
13. 2	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	httDs://www.youtube.com/watch?v=ND_gcrvF_01Kc&t=2s httDs://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGoJE8E&t=1s

					образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.		
13. 3	Мастерство исполнителя.	1	1	1	Создание коллекции записей любимого исполнителя.	Практическая работа.	httDs://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s
Итого по :		4	1	1			
Общее количество часов по программе:		34	1	14			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 - 4 классы. - М.: Просвещение, 2019.

2. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nscc.1september.ru>
7. Российская Электронная Школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

Приложение к РП учебного
предмета «Музыка»

Календарно-тематическое

планирование по предмету «Музыка» в

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по факту
Модуль 1. Музыка в жизни человека			
1	И муга вечная со мной!		
2	Хоровод муз.		
Модуль 2. Народная музыка России			
3	Повсюду музыка слышна.		
4	ДУША МУЗЫКИ - МЕЛОДИЯ.		
5	Музыка зимы.		
6	Пришло Рождество, начинается торжество Родной обычай старины.		
Модуль 3. Музыкальная грамота			
7	Музыкальная азбука.		
8	«Музыкальные инструменты.		
9	«Садко». Из русского былинного сказа.		
Модуль 4. Классическая музыка			
10	«Музыкальные инструменты (арфа - фортепиано).		
11	Разговор о музыке «Музыка вокруг нас»		
12	Край, в котором ты живёшь.		
Модуль 5. Духовная музыка			
13	Поэт художник композитор.		
14	Музыка утра, музыка вечера.		

Модуль 6. Народная музыка России

15	Музыкальные портреты.		
16	У каждого свой музыкальный инструмент.		

Модуль 7. Музыка в жизни человека

17	Музы не молчали.		
18	Динамика.		
19	Мамин праздник.		
20	Музыкальные инструменты		
21	«Чудесная лютня». Звучащие картины.		
22	Музыка в цирке.		
23	Дом, который звучит.		

Модуль 8. Музыкальная грамота

24	Опера - сказка.		
----	-----------------	--	--

Модуль 9. Музыка народов мира

25	«Ничего на свете лучше нету».		
----	-------------------------------	--	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:	25
--------------------------------------	----

Приложение к РП учебного

предмета «Музыка»

Календарно-тематическое**планирование по предмету «Музыка» во**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по факту

Модуль 1. Музыка в жизни человека

1	Здравствуй, Родина моя!	01.09.2022	
2	Расскажи сказку.	08.09.2022	

3	Танцы, танцы, танцы...	15.09.2022	
4	Гимн России.	22.09.2022	
Модуль 2. Музыкальная грамота			
5	Мелодия.	29.09.2022	
6	Эти разные марши.	06.10.2022	
7	Колыбельные.	20.10.2022	
8	Мама.	27.10.2022	
9	Тональность. Гамма.	03.11.2022	
Модуль 3. Классическая музыка			
10	Природа и музыка. Прогулка.	10.11.2022	
11	Музыкальные инструменты.	17.11.2022	
12	Музыкальные инструменты.	01.12.2022	
Модуль 4. Духовная музыка			
13	Великий колокольный звон.	08.12.2022	
14	Сергий Радонежский. Молитва.	15.12.2022	
Модуль 5. Музыкальная грамота			
15	Александр Невский.	22.12.2022	
16	Александр Невский.	29.12.2022	
Модуль 6. Народная музыка России			
17	Разыграй песню.	12.01.2023	
18	Русские народные инструменты.	19.01.2023	
19	Проводы зимы. Встреча весны.	26.01.2023	
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	02.02.2023	
Модуль 7. Музыкальная грамота			
21	Плясовые наигрыши.	09.02.2023	
Модуль 8. Музыка театра и кино			
22	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	16.02.2023	
23	Театр оперы и балета.	02.03.2023	

24	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	09.03.2023	
25	Волшебная палочка. Опера "Руслан и Людмила".	16.03.2023	

Модуль 9. Классическая музыка

26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	23.03.2023	
27	Звучит нестареющий Моцарт.	30.03.2023	

Модуль 10. Музыкальная грамота

28	Волшебный цветик-семицветик.	13.04.2023	
29	Два лада.	20.04.2023	

Модуль 11. Классическая музыка

30	Симфоническая сказка.	27.04.2023	
31	И всё это - Бах!	04.05.2023	
32	Всё в движении.	11.05.2023	
33	Первый. Мир композитора.	18.05.2023	

Модуль 12. Музыка в жизни человека

34	Природа и музыка.	25.05.2023	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		34	

Приложение к РП учебного

предмета «Музыка»

Календарно-тематическое

планирование по предмету «Музыка» в

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по факту

Модуль 1. Музыка в жизни человека

1	Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.	01.09.2022	
2	Виват Россия!	08.09.2022	

Модуль 2. Музыкальная грамота

3	Наша слава - русская держава.	15.09.2022	
---	-------------------------------	------------	--

Модуль 3. Музыка театра и кино

4	Опера «Иван Сусанин».	22.09.2022	
---	-----------------------	------------	--

5	Кантата «Александр Невский».	29.09.2022	
---	------------------------------	------------	--

Модуль 4. Музыкальная грамота

6	Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	06.10.2022	
---	--	------------	--

Модуль 5. Музыка в жизни человека

7	Утро.	20.10.2022	
---	-------	------------	--

8	Портрет в музыке.	27.10.2022	
---	-------------------	------------	--

9	В каждой интонации спрятан человек.	03.11.2022	
---	-------------------------------------	------------	--

Модуль 6. Классическая музыка

10	В детской.	10.11.2022	
----	------------	------------	--

11	Игры и игрушки.	17.11.2022	
----	-----------------	------------	--

12	На прогулке.	01.12.2022	
----	--------------	------------	--

Модуль 7. Музыкальная грамота

13	Вечер.	08.12.2022	
----	--------	------------	--

14	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	15.12.2022	
----	---	------------	--

Модуль 8. Духовная музыка

15	Радуйся, Мария! Богородице Деvo, радуйся!	22.12.2022	
----	---	------------	--

16	Древнейшая песнь материнства.	29.12.2022	
----	-------------------------------	------------	--

17	Вербное воскресенье. Вербочки.	12.01.2023	
----	--------------------------------	------------	--

Модуль 9. Музыкальная грамота

18	Святые земли русской.	19.01.2023	
----	-----------------------	------------	--

Модуль 10. Народная музыка России

19	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старинны.	26.01.2023	
----	--	------------	--

20	Былина о Садко и Морском царе. Океан - море синее.	02.02.2023	
----	--	------------	--

21	Лель, мой Лель.	09.02.2023	
----	-----------------	------------	--

22	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	16.02.2023	
----	--	------------	--

Модуль 11. Музыка театра и кино

23	Балет «Спящая красавица».	02.03.2023	
24	Опера "Руслан и Людмила".	09.03.2023	
25	Опера «Снегурочка».	16.03.2023	
26	Опера «Орфей и Эвридики».	23.03.2023	
27	В современных ритмах.	30.03.2023	

Модуль 12. Классическая музыка

28	Музыкальное состязание.	13.04.2023	
29	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	20.04.2023	
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	27.04.2023	
31	Сюита «Пер Гюнт».	04.05.2023	
32	«Героическая». Мир Бетховена.	11.05.2023	

Модуль 13. Музыкальная грамота

33	Чудо-музыка.	18.05.2023	
----	--------------	------------	--

Модуль 14. Современная музыкальная культура

34	Острый ритм - джаза звуки.	25.05.2023	
----	----------------------------	------------	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:	34
--------------------------------------	----

Приложение к РП учебного предмета

«Музыка»

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Музыка» в 4 классе

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по факту
Модуль 1. Классическая музыка			

	Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей.		
1		01.09.2022	

	Царит гармония оркестра. Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька.		
2		08.09.2022	

Модуль 2. Народная музыка России

	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	15.09.2022	
--	---	------------	--

Модуль 3. Музыкальная грамота

	Я пойду по полю белому. На великий праздник собралася Русь!	22.09.2022	
4			

Модуль 4. Музыка в жизни человека

	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	29.09.2022	
5			

	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	06.10.2022	
6			

Модуль 5. Классическая музыка.

	Мелодия.	20.10.2022	
7			
8	Счастье в сирени живёт.	27.10.2022	
9	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы	03.11.2022	
10	Старый замок.	10.11.2022	
11	Музыкальные инструменты.	17.11.2022	

Модуль 6. Современная музыкальная культура

	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.	01.12.2022	
12			

Модуль 7. Духовная музыка

	Святые земли Русской.	08.12.2022	
13			

14	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	15.12.2022	
15	Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел волияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	22.12.2022	

Модуль 8. Народная музыки России

16	Музыкальные инструменты России.	29.12.2022	
17	Оркестр русских народных инструментов.	12.01.2023	
18	Композитор - имя ему народ.	19.01.2023	
19	Музыкант-чародей.	26.01.2023	
20	Народные праздники. «Троица».	02.02.2023	

Модуль 9. Музыка народов мира

21	Музыкальная культура республики Мордовия.	09.02.2023	
22	Музыкальная культура республики Ингушетия.	16.02.2023	
23	Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.	02.03.2023	
24	Музыкальная культура республики Северная Осетия-Алания.	09.03.2023	

Модуль 10. Музыкальная грамота

25	Вариации на тему рококо.	16.03.2023	
----	--------------------------	------------	--

Модуль 11. Музыка театра и кино

26	Опера «Иван Сусанин».	23.03.2023	
27	Балет «Петрушка».	30.03.2023	
28	Театр музыкальной комедии.	13.04.2023	

Модуль 12. Музыка народов мира

29	Русский Восток.	20.04.2023	
30	Музыкальный сказочник.	27.04.2023	

Модуль 13. Классическая музыка

31	Прелюдия. Годы странствий.	04.05.2023	
32	Патетическая соната.	11.05.2023	
33	Исповедь души. Революционный этюд.	18.05.2023	

34	Мастерство исполнителя.	25.05.2023	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:	34		