

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Школа будущего»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

Курс внеурочной деятельности

«Киностудия. Школьное телевидение»

(наименование программы)

естественнонаучная

(направленность)

9-10 лет

(возраст детей)

1 год

(срок реализации)

Программу составили:

Никитенкова Тамара Александровна

Рубец Елена Викторовна

Латышева Наталья Анатольевна

(ФИО)

Учителя начальных классов

(должность)

п. Большое Исаково
2018

Пояснительная записка

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д.

Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Рабочая программа рассчитана на 315 часов, и предполагает выпуск передач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое, развлекательное.

Работа объединения «Школьное телевидение» организована на совместную работу со Школьным самоуправлением, администрацией школы.

Цели и задачи

Цели

«Школьное телевидение» создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на его базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Задачи

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;
 - развивать медиакультуру учащихся;
 - формировать ИКТ - компетентности учащихся;
 - развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;
 - формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
 - формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
-

- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

В работе учащихся возможны следующие основные направления деятельности

Информационная.

«Школьное телевидение» - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы и поселка.

Образовательная.

Подготовка программ требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора, оператора, монтажера. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм и телепередач, работа с аудиотехникой и видеотехникой. В результате работы с детьми по выпуску телепередач возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная.

Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе школьного телевидения позволяет с пользой занять их свободное время, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

Тематика передач: выпуск информационных программ; тематические выпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы; праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря; музыкальные (поздравительные) программы по заявкам участников образовательного процесса; конкурсы и викторины (2-3 раза в год).

Примерные темы конкурсов: «Моя школа», «Коллективный портрет класса», «Однажды на уроке» и др. По предложенным на конкурсе темам ребята пишут сочинения, эссе, стихи, берут интервью, делают презентации, видеоролики, анимации. Во время проведения в школе «Недели (месячника) знаний» можно использовать такую форму работы, как викторина по предмету. Традиционные рубрики передач:

«Учись учиться», «Говорит дежурный класс», «Спортивные новости», «Рассказы о профессиях», «Вести из класса», «Встречи с прекрасным» и др.

Каждую тему передачи надо стараться облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

Контроль результатов

Инструментарий для оценивания - творческие работы учащихся.

Обучение проводится в относительно замкнутых устойчивых группах до 15 человек.

Отслеживание ведётся формами: собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение, индивидуальная и групповая работа.

Режим занятий

Программа рассчитана на 7 часов в неделю.

Учебный период

Начало учебного периода – 1 сентября;

Окончание учебного периода – 25 мая.

Во время занятий необходима атмосфера доверительности и «безцензурности». Занятия строятся на основе живого непосредственного общения друг с другом и с обучающим пространством.

Школьное телевидение обладает следующими преимуществами:

Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов	Из них	
			Теория	Практика
п/п				
1 модуль «Медиакультура» - 34 часа.				
1	Вводное занятие	1	1	
2	Фотография	5	1	4
3	Звукозапись	5	1	4
4	Кино	7	2	5
5	Телевидение	7	2	5
6	Видео	8	2	6
7	Итоговое занятие	1	1	
	Итого	34	10	24
2 модуль «Медиакультура» - 105 часов.				
8	Вводное занятие	1	1	
9	Кино	16	6	10
10	Телевидение	25	6	19
11	Видеосъемка	27	5	22
12	Итоговое занятие	1	1	
	Итого	70	19	51
3 модуль «Мир мультимедиа технологий» - 105 часов.				
13	Компьютерная графика.	12	4	8

14	Создание презентаций в среде PowerPoint	15	6	9	
15	Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live	27	10	17	
16	Основы работы с фото и видео камерой	15	5	10	
17	Фото и видеосъемка	36	1	35	
	Итого	105	41	64	
4 модуль «Оператор-режиссер авторского Видео» - 29 часа.					
18	Вводно-ознакомительная беседа	1	1		
19	Техника безопасности	1	1		
20	Основы художественного творчества	4	2	2	
21	Основы операторского мастерства.	23	4	19	
	Итого	29	8	21	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 модуль «Медиакультура» - 34 часа.							
1	Вводное занятие Инструктаж по Технике безопасности в кабинете и выездах в экспедиции. Безопасность – основополагающее требование	Инструктаж по технике безопасности. Беседа о правилах поведения при проведении экскурсионных поездок и выездных занятий	Подготовка и проведение инструктажа. Организация работы обучающихся	Лекция, просмотр тематических видеороликов	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Соблюдение ТБ	Устный зачёт
Фотография (5 ч.)							
2	Фотографии – застывшее мгновение.	Теория	Организация работы обучающихся. Активизация обучающихся.	Беседа, самостоятельная и групповая практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Знания о первом этапе рождения фотографии, ее особенностях	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации
3	О чем может рассказать	Практика	Подготовка материала к	Самостоятельная и групповая	объяснительно-иллюстративный с	Знания о первом этапе	Участие в программах

	фотография.		занятию.	практическая работа	применением ИКТ	рождения фотографии, ее особенностях	
4	Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии.	Практика	Подготовка материала к занятию.	Самостоятельная и групповая практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Знания о первом этапе рождения фотографии, ее особенностях . Умения-высказываться в рамках заданной темы, применяя свой жизненный и учебный опыт уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации
5	Фотография и картина - чем они отличаются.	Практика	Подготовка материала к занятию.	Самостоятельная и групповая практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, применяя свой жизненный и учебный опыт уметь слушать	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретичес

						собеседника, оппонировать ему	кой информации
6	Работа с фотографией	Практика	Подготовка материала к занятию.	Самостоятельная и групповая практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Знания о первом этапе рождения фотографии, ее особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, применяя свой жизненный и учебный опыт уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации
Звукозапись (5 ч.)							
7	Где используется звукозапись?	Теория	Подготовка материала к занятию.	Самостоятельная и групповая практическая работа	игровая ситуация, проектная деятельность	Умения-высказываться в рамках	Устный ответ, аргументир

						заданной темы, применяя свой жизненный и учебный опыт уметь слушать собеседника, оппонировать ему	ование, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации
8	Игра-драматизация под звукозапись.	Практика	Подготовка материала к занятию.	Самостоятельная и групповая практическая работа	игровая ситуация, проектная деятельность	Умения-высказываться в рамках заданной темы, применяя свой жизненный и учебный опыт уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации
9	Слушание радиопередач для детей.	Практика . радиопередачи для детей.	Подготовка материала к занятию.	Самостоятельная и групповая практическая работа	игровая ситуация, проектная деятельность	Знания о первом этапе рождения киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретичес

						темы, применяя свой жизненный и учебный опыт	кой информации
10	Собственная творческая деятельность. Записать чтения стихотворений	Практика. Записывание чтения стихотворений	Подготовка материала к занятию.	Самостоятельная и групповая практическая работа	игровая ситуация, проектная деятельность	Знания о первом этапе рождения киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, применяя свой жизненный и учебный опыт	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации
11	Собственная творческая деятельность. Записать беседы	Практика . . Запись беседы	Подготовка материала к занятию.	Самостоятельная и групповая практическая работа	игровая ситуация, проектная деятельность	Знания о первом этапе рождения киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, применяя свой жизненный и	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации

						учебный опыт	
Кино (8 ч.)							
12	Кино - экранное искусство. Кино как "ожившее" изображение.	Кино. кадр, фотография, монтаж, синтез искусств, живпись, архитектура, графика, театр, временные искусства	Подготовка материала к занятию.	Самостоятельная и групповая практическая работа	игровая ситуация, проектная деятельность	Знания о первом этапе рождения киноискусства, его особенностях Усвоение программы	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации
13	Звук на экране.	Исторические предпосылки - наскальные рисунки, рисунки в Древнем Египте (в гробницах фараонов), рисунки на колонне Траяна и т. п. - стремление человечества запечатлеть «движение жизни».	Подготовка материала к занятию.	Самостоятельная и групповая практическая работа	игровая ситуация, проектная деятельность	Умения-высказываться в рамках заданной темы, применяя свой жизненный и учебный опыт уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации
	Цвет в	Кино. визуальный	Организация	Самостоятельная и	игровая ситуация,	Умения-	Устный

14	фильме.	ряд. кадр, монтаж, синтез искусств. художественный образ Практика	работы учащихся.	групповая практическая работа	проектная деятельность	высказываться в рамках заданной темы, применяя свой жизненный и учебный опыт уметь слушать собеседника, оппонировать ему	ответ, аргументирование,
15	Кадр в фильме: из чего состоит фильм?	Пластическое богатство фильма: ритм, метафоричность, композиция кадра, движение камеры, использование виража. Практика	Организация работы учащихся.	Кино. визуальный ряд. кадр, монтаж, синтез искусств. художественный образ	игровая ситуация, проектная деятельность	Умения-высказываться в рамках заданной темы, применяя свой жизненный и учебный опыт уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации
16	Кино и другие виды искусства.	Работа движущейся камерой Теория	Организация работы учащихся.	Кино. визуальный ряд. кадр, монтаж, синтез искусств. художественный образ	проектная деятельность, ИКТ	Знания о выразительных средствах кинематографа, первом этапе	Устный ответ, аргументирование

						рождения киноискусства, его особенностей	
17	Монтаж в фильме.	Работа движущейся камерой Практика	Организация работы учащихся.	Кино. визуальный ряд. кадр, монтаж, синтез искусств. художественный образ	игровая ситуация, проектная деятельность	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, аргументирование
18	Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма.	Работа движущейся камерой. Практика	Организация работы учащихся.	Кино. визуальный ряд. кадр, монтаж, синтез искусств. художественный образ	проектная деятельность, ИКТ	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный зачёт
Телевидение (7 ч.)							
19	Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются?	Теория	Подготовка материала к занятию.		игровая ситуация, проектная деятельность	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, аргументирование
20	Первое	Практика	Подготовка материала к		объяснительно-иллюстративный с	Навыки-восприятие	Устный ответ,

	представление о видеозаписи.		занятию.		применением ИКТ	визуальной информации, умение вести дискуссию	аргументирование
21	Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье.	Теория	Подготовка материала к занятию.		объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, аргументирование
22	Телевидение как домашнее кино.	Практика	Подготовка материала к занятию.		объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, аргументирование
23	Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются.	Практика	Подготовка материала к занятию.		объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести	Устный ответ, аргументирование

						дискуссию		
24	Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач.	Практика	Подготовка материала к занятию.		игровая ситуация, проектная деятельность	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, аргументирование	
25	Игра в телепередачу.	Практика	Подготовка материала к занятию.		игровая ситуация, проектная деятельность	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Плановый зачет	
Видео (9 ч.)								
26	Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопозаказ). Когда они используются.	Теория	Подготовка материала к занятию.	Съемка отдельных сюжетов.	Мультимедийные технологии.	Знания о развитии отечественного киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной	Устный ответ, аргументирование	

						<p>темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему</p> <p>Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети</p> <p>Интернет исторического материала о кинематографии</p>	
27	Видеомагнитофон и видеокамера.	Теория	Подготовка материала к занятию.	Съемка отдельных сюжетов.	Мультимедийные технологии.	Знания о развитии отечественного киноискусства, его особенностях	Устный ответ, аргументирование
28	Творческая работа: съемки небольших	Практика	Организация работы	Съемка отдельных сюжетов.	Материалы, канцелярские принадлежности,	Умения-высказываться в рамках	Устный ответ, аргументир

	видеосюжетов.		учащихся.		мультимедийные технологии.	заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	ование
29	Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.	Практика	Организация работы учащихся.	Съемка отдельных сюжетов.	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематографе	Устный ответ, аргументирование
30	Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.	Практика	Организация работы учащихся.	Съемка отдельных сюжетов.	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Знания о развитии отечественного киноискусства, его особенностях	

31	Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.	Практика	Организация работы учащихся.	Съемка отдельных сюжетов.	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематографе	
32	Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.	Практика	Организация работы учащихся.	Съемка отдельных сюжетов.	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ. Выполнение творческой работы
33	Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.	Практика	Организация работы учащихся.	Съемка отдельных сюжетов.	Мультимедийные технологии	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника,	Устный ответ. Выполнение творческой работы

						оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	
34	Итоговое занятие	Теория	Просмотр работ детей	Демонстрация сюжетов	Мультимедийные технологии	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Зачет
2 модуль «Медиакультура» - 70 часов.							
36	Вводное занятие	Теория	Подготовка материала к занятию.	Знакомятся с цифровой техникой (видеокамера, фотоаппарат)	Материалы, канцелярские принадлежности	Знания о развитии отечественного киноискусства, его	Устный ответ. Выполнение творческой работы

						особенности навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематографе		
Кино (16 ч.)								
37	Развитие представления о кадре.	Теория	Подготовка материала к занятию.	Видеосъемка. Монтаж	Мультимедийные технологии	Знания о первых этапах развития зарубежного и отечественного киноискусства, его особенностях	Устный ответ.	
38	План. Представление об общем, среднем,	Кино. визуальный ряд. кадр, монтаж, синтез искусств. художественный	Подготовка материала к занятию. Пластическое	Видеосъемка. Монтаж	Мультимедийные технологии	Знания о первых этапах развития	Устный ответ. Выполнение	

	крупном, самом крупном плане.	образ, композиция, камера, однокадровый ролик, однокадровый монтаж, театр Теория	богатство фильма: ритм, метафоричность, композиция кадра, движение камеры, использование виража. Однокадровые ролики (однокадровый монтаж).			зарубежного и отечественного киноискусства, его особенности	творческой работы, поисковой работы в Интернете
39	Монтаж. Развитие представления о его возможностях.	Пластическое богатство фильма: ритм, метафоричность, композиция кадра, движение камеры, использование виража. Однокадровые ролики (однокадровый монтаж). Практика	Подготовка материала к занятию. Ранние комедии Знакомство с программой Pinnacle Studio14	Видеосъемка. Монтаж. Работа в программе Pinnacle Studio14	Мультимедийные технологии	Знания о первых этапах развития зарубежного и отечественного киноискусства, его особенности	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
40	Работа с мультфильмами. Анализ полнометражных	Становление языка кино на основе синтеза искусств. Формирование	Подготовка материала к занятию Знакомство с	Усвоение материала. Пластическое богатство фильма:	Мультимедийные технологии	Умения-высказываться в рамках заданной	Выполнение творческой работы,

	ого мультипликационного фильма.	специфического языка кино. Невербальный язык, полный знаков и символов, нацеленный на диалог, на восприятие зрителя. синтез живописи, архитектуры, музыки, литературы, театра - возникновение художественного образа нового типа. .Практика	программой Pinnacle Studio14	ритм, метафоричность, композиция кадра, движение камеры, использование виража. Однокадровые ролики (однокадровый монтаж).		темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	поисковой работы в Интернете
41	Работа с фильмом-экранизацией: знакомство с литературным источником, просмотр и обсуждение фильма.	Развитие литературной традиции («маленький человек»). кинопрофессий и кинематографических школ. Практика	Подготовка материала к занятию Ранние комедии Ч. Чаплина. «Малыш» Знакомство с программой Pinnacle Studio14	Усвоение материала. Знания о развитии немомо кинематографа , его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Мультимедийные технологии	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
42	Звуки и музыка в	Развитие литературной	Подготовка материала к	Знания о развитии немомо	Мультимедийные	Умения-высказываться	Выполнение

	фильме.	традиции («маленький человек»). кинопрофессий и кинематографических школ. Расцвет творчества Ч. Чаплина. От кинокомедий «Огни большого города»(1931) и «Новые времена»(1936) до «Великого диктатора»(1940) Практика	занятию Знакомство с программой Pinnacle Studio14	кинематографа , его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	технологии	ся в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	творческой работы, поисковой работы в Интернете
43	Фильмы художественные и документальные. Чем они отличаются?	Хроника, документальное кино, кинопредприятие, национализация. Агитфильм, киномонтаж, кинонатурщик, репетиционный метод Теория	Подготовка материала к занятию Знакомство с программой Pinnacle Studio14	Знания о развитии киноискусства стилевых направлениях конструктивизма, дадаизма и сюрреализма и их особенностях, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Мультимедийные технологии	Знания о первых этапах развития зарубежного и отечественного киноискусства , его особенностях	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете

44	Общие законы экрана. Художественный вымысел и правда жизни.	Сценарий, сцена, бит, арка, линия героя, линейный и нелинейный сценарий, жанр, вестерн, криминальный фильм, комедия, драма, реализм Теория	Организация работы учащихся. Знакомство с программой Pinnacle Studio14	Беседа, самостоятельная и групповая практическая работа	Мультимедийные технологии	Знания о первых этапах развития зарубежного и отечественного киноискусства, его особенностях	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
45	Фантазия художника и отражение подлинных фактов. Роль автора и его позиции в создании художественного произведения и произведения документального.	Окончание Первой мировой войны и расстановка политических сил в Германии 20-х годов. Эстетические принципы экспрессионизма в фильме Теория	Организация работы учащихся. Знакомство с программой Pinnacle Studio14	Беседа, самостоятельная и групповая практическая работа	Мультимедийные технологии	Знания о первых этапах развития зарубежного и отечественного киноискусства, его особенностях	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете

46	Художественный кинематограф: обращение к миру чувств и поступков человека. Роль автора в создании художественного фильма.	Изменение киноязыка с приходом в кино звука и цвета. Киноискусство тоталитаризма. Развитие кино как массового искусства. Теория	Организация работы учащихся. Знакомство с программой Pinnacle Studio14	Беседа, самостоятельная и групповая практическая работа	Развитие киножанров на основе использования музыки. Мультимедийные технологии	Знания о первых этапах развития зарубежного и отечественного киноискусства, его особенностях	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
47	Документальный кинематограф: правда жизни и роль автора в передаче ее на экране. Авторская позиция. Научно-популярное кино.	Идейно-эстетическая платформа неореализма. Тип и типаж, герой, автор. Контрапункт, открытый финал, драматургия, сценарий, неореализм Практика	Организация работы учащихся. Знакомство с программой Pinnacle Studio14	Самостоятельная и групповая практическая работа	Мультимедийные технологии	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематографе	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
48	Фильм - сказка.	Практика	Подготовка демонстрационного	Самостоятельная и групповая практическая	Мультимедийные технологии	Навыки-восприятие визуальной	Выполнение творческой

			<p>материала проведённых ранее мероприятий по данной теме. Составление творческих заданий. Активизация учащихся Жанры фильмов - сказок.</p>	<p>работа</p>		<p>информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематографе</p>	<p>работы, поисковой работы в Интернете</p>
49	<p>Фантастический фильм.</p>	<p>Практика</p>	<p>Подготовка демонстрационного материала проведённых ранее мероприятий по данной теме. Составление творческих заданий. Активизация учащихся Жанры фантастически</p>	<p>Самостоятельная и групповая практическая работа</p>	<p>Мультимедийные технологии</p>	<p>Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематографе</p>	<p>Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете</p>

			х фильмов.				
50	Приключенческий фильм. Особенности жанра.	Практика	Подготовка демонстрационного материала проведённых ранее мероприятий по данной теме. Составление творческих заданий. Активизация учащихся Жанры приключенческих фильмов.	Самостоятельная и групповая практическая работа	Мультимедийные технологии	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематографе	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
51	Фильм-детектив.	Практика	Подготовка демонстрационного материала проведённых ранее мероприятий по данной теме. Составление творческих	Самостоятельная и групповая практическая работа	Мультимедийные технологии	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет исторического	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете

			заданий. Активизация учащихся Жанры детективов.			о материала о кинематографе		
52	Мультфильм.	Практика	Подготовка демонстрационного материала проведённых ранее мероприятий по данной теме. Составление творческих заданий. Активизация учащихся Жанры мультфильмов.	Самостоятельная и групповая практическая работа	Мультимедийные технологии	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематографе	Устный зачет	
Телевидение (25 ч.)								
53	Просмотр, обсуждение и оценка телевизионных передач.	Практика	Подготовка демонстрационного материала проведённых ранее	Самостоятельная и групповая практическая работа	Мультимедийные технологии, ватманы, канцелярские принадлежности, маркеры	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ,	

			мероприятий по данной теме. Составление творческих заданий. Активизация учащихся			навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематографе	
54	Специфика телевидения: эффект присутствия, быстрота передачи информации, массовость аудитории.	Теория	Подготовка демонстрационного материала проведённых ранее мероприятий по данной теме. Составление творческих заданий. Активизация учащихся	Беседа	Мультимедийные технологии, ватманы, канцелярские принадлежности, маркеры	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематографе	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации.
55	Основные телевизионные жанры.	Теория	Организация работы обучающихся. Активизация подростков. Жанры кинематографа	Беседа	Мультимедийные технологии, ватманы, канцелярские принадлежности, маркеры	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника,	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии

			.Демонстрация примеров «Прямого эфира»			оппонировать ему	визуальной и теоретической информации.
56	Телевизионная программа - сочетание передач различных жанров.	Теория	Подготовка демонстрационного материала проведённых ранее мероприятий по данной теме. Составление творческих заданий. Активизация учащихся Демонстрация примеров «Прямого эфира»	Беседа	Мультимедийные технологии	Знания о развитии киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет историческог	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации.
57	Сравнение фрагментов передач «Поле чудес» и «Что? Где? Когда?»	Теория	Сравнение, анализ, синтез	Аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической	Мультимедийные технологии		Устный ответ

				информации.		о материала о кинематогра фе	
58	Передачи, в которых есть «прямой эфир»	Теория	Подготовка демонстрацио нного материала проведённых ранее мероприятий по данной теме. Составление творческих заданий. Активизация учащихся	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете	Мультимедийные технологии	Знания о развитии киноискусст ва , его особенностя х Умения- высказывать ся в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонироват ь ему	
59	Знакомство с понятиями «репортаж», «интервью».	Практика	Подготовка демонстрацио нного материала проведённых ранее мероприятий по данной теме. Составление творческих заданий.	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете	Мультимедийные технологии	Навыки- восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет историческог о материала	Устный ответ

			Активизация учащихся Выбор темы, позиция, отбор материала и т.д.).			о кинематографе	
60	Работа над репортажем, интервью.	Практика	Выбор темы, позиция, отбор материала и т.д.).	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете	Мультимедийные технологии	Знания о развитии киноискусства, его особенностях	Устный ответ,
61	Работа над репортажем, интервью.	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете	Мультимедийные технологии	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет	Устный ответ,

						историческог о материала о кинматогра фе	
62	Работа <u>над</u> репортажем, интервью.	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете	Мультимедийные технологии	Знания о развитии киноискусст ва , его особенноств х	Устный ответ
63	Работа над репортажем, интервью.	Общая характеристика кино Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете	Мультимедийные технологии	Умения- высказывать ся в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонироват ь ему Навыки- восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет историческог о материала	Устный ответ

						о кинематографе	
64	Роль автора в создании телевизионной передачи (выбор темы, позиция, отбор материала и т.д.).	Общая характеристика кино Практика	Выбор темы, позиция, отбор материала и т.д.	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете	Мультимедийные технологии	Знания о развитии киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематогра	Устный ответ
65	Подготовка к выходу в эфир школьных новостей.	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете	Мультимедийные технологии		Устный ответ

						фе	
66	Подготовка к выходу в эфир школьных новостей.	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете	Мультимедийные технологии		Устный ответ
67	Подготовка к выходу в эфир школьных новостей.	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете	Мультимедийные технологии	Знания о развитии киноискусства, его особенностях	Устный ответ
68	Подготовка к выходу в эфир школьных новостей.	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете	Мультимедийные технологии	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет	Устный ответ

						историческог о материала о кинматогра фе	
69	Подготовка к выходу в эфир школьных новостей.	Практика	Монтаж	Запись звука, монтаж	Мультимедийные технологии	Знания о развитии киноискусст ва , его особенностя х	Устный ответ
70	Подготовка к выходу в эфир школьных новостей.	Практика	Монтаж	Запись звука, монтаж,	Мультимедийные технологии	Умения- высказывать ся в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонироват ь ему Навыки- восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и сети Интернет историческог о материала	Устный ответ

						о кинематографе	
71	Подготовка к выходу в эфир школьных новостей.	Практика	Монтаж	Запись звука	Мультимедийные технологии		Устный ответ
72	Реклама на телевидении. Назначение рекламы: для чего снимают и показывают рекламу.	Теория	Помощь в монтаже, раскадровке	Запись звука, монтаж	Мультимедийные технологии	Знания о развитии киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки поиска и	Устный ответ
73	Создание рекламного ролика	Практика	Помощь в монтаже, раскадровке	Создание альбомов, презентаций, монтаж видео	Мультимедийные технологии		Устный ответ

						сети Интернет историческог о материала о кинематогра фе	
74	Создание <u>рекламного ролика</u>	Практика	Монтаж	Создание альбомов	Мультимедийные технологии		Устный ответ
75	Создание рекламного ролика	Практика	Монтаж	Создание альбомов	Мультимедийные технологии	Знания о развитии киноискусства, его особенностях	Устный ответ
76	Создание рекламного ролика	Практика	Монтаж	Создание альбомов		Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ

						навыки поиска и сети Интернет исторического материала о кинематографе	
77	Создание рекламного ролика	Практика	Наблюдение и оценивание работ	Демонстрация рекламного ролика	Мультимедийные технологии	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Итоговый зачет

Видеосъемка (27 ч.)

78	Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана.	Жанр, жанровое решение, изобразительная композиция, деталь, ракурсная съемка. Ракурс. Киноязык Теория	Выбор сюжета.	Учащиеся рассматривают и анализируют содержание различных видеороликов	Мультимедийные технологии	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Восприятие визуальной и теоретической информации
79	Видеосъемка ситуации «Мне скучно». Разбор различных	Жанр, жанровое решение, изобразительная композиция, деталь,	Выбор сюжета.	Учащиеся рассматривают и анализируют содержание различных	Мультимедийные технологии	Навыки-восприятие визуальной информации,	Восприятие визуальной и теоретической

	ситуаций.	ракурсная съемка. Ракурс. киноязык Теория		видеороликов		умение вести дискуссию	информации .
80	Видеосъемка ситуации «Мне скучно». Написание сценария.	Практика	Выбор сюжета. Помощь в видеосъемке	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки- восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
81	Видеосъемка ситуации «Мне скучно»	Практика	Монтаж	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
82	Видеосъемка ситуации «Наш секрет». Разбор различных	Теория	Выбор сюжета. Организация работы учащихся..	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные	Навыки- восприятие визуальной информации, умение вести	Устный ответ, аргументиро вание, нимание при

	ситуаций.			фотоаппарат сюжеты	технологии.	дискуссию	восприятии визуальной и теоретической информации
83	Видеосъемка ситуации «Наш секрет». Написание сценария.	Практика	Организация работы учащихся..	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
84	Видеосъемка ситуации «Наш секрет»	Практика	Монтаж	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
85	Видеосъемка ситуации «Наш секрет»	Практика	Монтаж	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
86			Организация	Учащиеся снимают	Материалы,	Навыки-	Устный

	Видеосъемка ситуации «Записка». Разбор различных ситуаций.	Теория	работы учащихся..	на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации.
87	Видеосъемка ситуации «Записка». Написание сценария.	Практика	Монтаж	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
88	Видеосъемка ситуации «Записка»	Практика	Организация работы учащихся..	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
89	Видеосъемка ситуации «Записка»	Практика	Монтаж	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь	Выполнение творческой работы, поисковой работы в

				фотоаппарат сюжеты	технологии.	слушать собеседника, оппонировать ему	Интернете
90	Видеосъемка ситуации «Ссора». Разбор различных ситуаций.	Теория	Организация работы учащихся..	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
91	Видеосъемка ситуации «Ссора». Написание сценария.	Практика	Монтаж	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
92	Видеосъемка ситуации «Ссора»	Практика	Монтаж	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
93	Видеосъемка ситуации «Ссора»	Практика	Монтаж	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь	Выполнение творческой работы, поисковой

				фотоаппарат сюжеты	технологии.	слушать собеседника, оппонировать ему	работы в Интернете
94	Видеосъемка за рисовок	Практика	Организация работы учащихся..	Создание альбомов	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
95	Видеосъемка зарисовок	Практика	Организация работы учащихся..	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
96	Видеосъемка зарисовок	Практика	Монтаж	Создание альбомов	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
97	Видеосъемка	Практика	Организация	Учащиеся снимают	Материалы,	Умения-вести	Выполнение

	зарисовок		работы учащихся..	на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	творческой работы, поисковой работы в Интернете
98	Видеосъемка зарисовок	Практика	Монтаж	Создание альбомов	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
99	Видеосъемка игрового фильма	Практика	Организация работы учащихся..	Учащиеся снимают на школьную видеокамеру и цифровой фотоаппарат сюжеты	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
100	Видеосъемка	Практика	Монтаж	Создание альбомов	Материалы, канцелярские	Умения-вести видеосъемку в	Выполнение творческой

	игрового фильма				принадлежности, мультимедийные технологии.	рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	работы, поисковой работы в Интернете
101	Видеосъемка игрового фильма	Практика	Монтаж	Создание альбомов	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
102	Видеосъемка игрового фильма	Практика	Организация работы учащихся..	Создание альбомов, монтаж видео	Материалы, канцелярские принадлежности, мультимедийные технологии.	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
103	Видеосъемка игрового фильма	Практика	Монтаж	Создание альбомов, монтаж видео	Материалы, канцелярские принадлежности,	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной	Выполнение творческой работы,

					мультимедийные технологии.	темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	поисковой работы в Интернете
104	Итоговое занятие. Презентация работ.	Практика	Просмотр работ. Анализ и предложения	Презентация работ.	Мультимедийные технологии.	Умения-воспроизводит ь авторскую работу , уметь слушать собеседника, принимать критику	Публикации лучших работ в школьных СМИ
3 модуль «Мир мультимедиа технологий» - 105 часов.							
Компьютерная графика (12 ч.)							
105	Коллаж, фотомонтаж и Office Picture Manager	Теория	Подготовка демонстрационн ого материала проведённых ранее мероприятий по данной теме. Составление творческих заданий. Активизация учащихся	Лекция, просмотр тематических видеороликов		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
106	Коллаж, фотомонтажи	Практика	Организация работы	Работавпрограмме Office Picture		Навыки-восприятие визуальной	Устный ответ, Выполнение

	Office Picture Manager		учащихся..	Manager		информации, умение вести дискуссию	творческой работы, поисковой работы
107	Снимок без фотоаппарата. Print Screen - помощник фотографа	Теория	Подготовка демонстрационного материала проведённых ранее мероприятий по данной теме. Составление творческих заданий. Активизация учащихся	Лекция, просмотр тематических видеороликов		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
108	Снимок без фотоаппарата. Print Screen - помощник фотографа	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
109	Удивительные возможности сканера. Сканограмма	Теория	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой

						дискуссию	работы
110	Удивительные возможности сканера. Сканограмма	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
111	Анимация и её последствия. Создаём движение	Теория	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
112	Анимация и её последствия. Создаём движение	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
113	Зачётная работа по теме "Компьютерная графика"	Практика	Подготовка материала к занятию	Практическая работа		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести	Устный ответ, Выполнение творческой работы,

						дискуссию	поисковой работы	
114	Зачётная работа по теме "Компьютерная графика"	Практика	Подготовка материала к занятию	Практическая работа		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы	
115	Дополнительно. Рисунки символами	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы	
116	Дополнительно. Рисунки символами	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы	
Создание презентаций в среде PowerPoint (15 ч.)								
117	Мультимедиа технологии. Что	Знакомство с программой PowerPoint	Подготовка материала к	Выполнение творческой работы		Навыки-восприятие	Устный ответ,	

	такое презентация	. Теория	занятию			визуальной информации, умение вести дискуссию	Выполнение творческой работы, поисковой работы
118	Создадим презентацию, напишем рассказ. Вставка текста на слайд	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете		Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
119	Наведём красоту и порядок. Требования к тексту и заголовкам	Теория	Подготовка материала к занятию	Лекция, просмотр тематических видеороликов		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
120	Как привлечь внимание. Рисунки на слайдах	Теория	Подготовка материала к занятию	Лекция, просмотр тематических видеороликов		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника,	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы

						оппонировать ему	
121	Рамки и рамочки. Форматирование и сжатие рисунков	Теория	Организация работы учащихся..	Лекция, просмотр тематических видеороликов		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
122	Использование анимации на слайдах презентации	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
123	Как не заблудиться. Гиперссылки на слайдах	Теория	Подготовка материала к занятию	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы

						ему	
124	Слайд - фильм. Смена слайдов по времени	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
125	Смотрим и слушаем. Музыкальное сопровождение презентации	Теория	Подготовка материала к занятию	Лекция, просмотр тематических видеороликов		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
126	Настройка показа презентации	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы

127	Итоговая работа. Мультфильмы своими руками	Практика	Подготовка материала к зачету	Выполнение творческой работы		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
128	Мультфильмы своими руками	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
129	Дополнительно. Обработка рисунков для web и презентаций	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
130			Подбор	Выполнение		Умения-вести	Устный

	Мультзачёт	Практика	материала для зачетной работы	творческой работы		видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
131	Мультзачёт	Практика	Подбор материала для зачетной работы	Выполнение творческой работы		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Зачетная работа
Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live (27 ч.)							
132	Создание фильмов. Сценарий и монтаж	Теория	Подбор материала для занятия	Лекция, просмотр тематических видеороликов		Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
133	Основные сведения о	Теория	Подбор материала для	Лекция, просмотр тематических	объяснительно-иллюстративный с	Умения-вести видеосъемку в	Устный ответ,

	сборниках, проектах и фильмах.		занятия	видеороликов	применением ИКТ	рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Выполнение творческой работы, поисковой работы
134	Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма.	Теория	Подбор материала для занятия	Просмотр тематических видеороликов	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
135	Импорт материалов.	Теория	Подбор материала для занятия	Просмотр тематических видеороликов	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
136	Монтаж и сохранение проекта.	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной	Устный ответ, Выполнение творческой

						темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	работы, поисковой работы
137	Эффекты проекта.	Теория	Организация работы учащихся..	Просмотр тематических видеороликов	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
138	Эффекты проекта.	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
139	Уровень звука.	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь	Устный ответ, Выполнение творческой работы,

						слушать собеседника, оппонировать ему	поисковой работы
140	Текстовое сопровождение	Теория	Подбор материала для занятия	Просмотр тематических видеороликов	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
141	Текстовое сопровождение	Теория	Подбор материала для занятия	Просмотр тематических видеороликов	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
142	Текстовое сопровождение	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой

						собеседника, оппонировать ему	работы
143	Текстовое сопровождение	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно- иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
144	Текстовое сопровождение	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно- иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
145	Текстовое сопровождение	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно- иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника,	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы

						оппонировать ему	
146	Текстовое сопровождение	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
147	Текстовое сопровождение	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
148	Кино и музыка	Теория	Подготовка материала к занятию	Просмотр тематических видеороликов	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы

						ему	
149	Кино и музыка	Теория	Подготовка материала к занятию	Просмотр тематических видеороликов	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
150	Кино и музыка	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
151	Кино и музыка	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы

152	Кино и музыка	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
153	Кино и музыка	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, Выполнение творческой работы, поисковой работы
154	Кино и музыка	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ

155	Кино и музыка	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ
156	Кинозачёт. Защита проекта	Практика	Просмотр, обсуждение и анализ работ	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ
157	Защита проекта	Практика	Просмотр, обсуждение и анализ работ	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ
158	Защита проекта	Практика	Просмотр,	Выполнение	объяснительно-	Умения-вести	Плановый

			обсуждение и анализ работ	творческой работы	иллюстративный с применением ИКТ	видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	зачет
--	--	--	---------------------------	-------------------	----------------------------------	---	-------

Основы работы с фото и видеокамерами (15 ч.)

159	История фотографии	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ
-----	--------------------	--------	--------------------------------	------------------	--	--	--------------

160	Знакомство с устройством фотоаппарата	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ
-----	---------------------------------------	--------	--------------------------------	------------------	--	--	--------------

161	Уход ха фотоаппаратом	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы
162	Уход ха фотоаппаратом	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации . Выполнение

							творческой работы, поисковой работы
163	Правила фотосъемки	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы
164	Правила фотосъемки	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и

						ему	теоретическ ой информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы
165	Знакомство с устройством видеокамеры	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретическ ой информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы
166	Уход за видеокамерой	Практика	Организация работы	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с	Умения-вести видеосъемку в рамках	Устный ответ, аргументиро

			учащихся..		применением ИКТ	заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	вание, нение при восприятии визуальной и теоретической информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы
167	Уход за видеокамерой	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, нение при восприятии визуальной и теоретической информации . Выполнение творческой работы, поисковой

							работы
168	Правила видеосъемки	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы
169	Правила видеосъемки	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации

							Выполнение творческой работы, поисковой работы
170	Правила видеосъемки	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	дискуссия, объяснение	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации Выполнение творческой работы, поисковой работы
171	История создания цифровой и видеокамеры	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии

						собеседника, оппонировать ему	визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы
172	Уход и работа с цифровыми носителями	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы
173	Уход и работа с цифровыми	Практика	Организация работы	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с	Умения-вести видеосъемку в рамках	Устный ответ, аргументиро

	носителями		учащихся..		применением ИКТ	заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	вание, нение при восприятии визуальной и теоретической информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы
Фото и видеосъемка (36 ч.)							
174	Приемы работы с фотоаппаратом	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации.	дискуссия, объяснение	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, нение при восприятии визуальной и теоретической информации . Выполнение творческой работы, поисковой

							работы
175	Первые шаги фотосъемки	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	дискуссия, объяснение	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы
176	Первые шаги фотосъемки	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	дискуссия, объяснение	Умения-вести видеосъемку в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации

							Выполнение творческой работы, поисковой работы
177	Обработка полученного материала	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	проектная деятельность, ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему, развивать чувство прекрасного	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации Выполнение творческой работы, поисковой работы
178	Обработка полученного материала	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	проектная деятельность, ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии

						оппонировать ему, развивать чувство прекрасного	визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы
179	Зимняя фотосъемка.	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	дискуссия, объяснение	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему, развивать чувство прекрасного	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
180	Зимняя	Практика	Монтаж	Выполнение	проектная	Умения-высказываться	Устный ответ,

	фотосъемка.			творческой работы	деятельность, ИКТ	в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему, развивать чувство прекрасного	аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
181	Фотосъемка зимних пейзажей	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	дискуссия, объяснение	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему, развивать чувство прекрасного	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой

							работы, поисковой работы в Интернете
182	Основы фотографирова ния детей	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	игровая ситуация, проектная деятельность	Умения- высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки- восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументиро вание, нимание при восприятии визуальной и теоретическ ой информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
183	Основы фотографирова ния детей	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	игровая ситуация, проектная деятельность	Умения- высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать	Устный ответ, аргументиро вание, нимание при восприятии визуальной

						ему Навыки- восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	и теоретическ ой информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
184	Основы фотопортрета. С чего начинается хороший портрет	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	дискуссия, объяснение	Умения- высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки- восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументиро вание, нимание при восприятии визуальной и теоретическ ой информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете

185	Основы фотопортрета. С чего начинается хороший портрет	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	дискуссия, объяснение	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
186	Ночная фотосъемка. Правила ночной фотосъемки	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	игровая ситуация, проектная деятельность	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации

						умение вести дискуссию,	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
187	Макросъемка.	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	игровая ситуация, проектная деятельность	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
188	Макросъемка.	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	дискуссия, объяснение	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь	Устный ответ, аргументирование, умение при

						слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
189	Приемы работы с видеокамерой	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	игровая ситуация, проектная деятельность	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в

							Интернете
190	Приемы работы с видеокамерой	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	игровая ситуация, проектная деятельность	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
191	Первые шаги видеосъемки	Практика	Организация работы учащихся..	Видеосъемка. Обработка материала	ПК, программы Windows игровая ситуация, проектная деятельность	Умения-слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической

							информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
192	Первые шаги видеосъемки	Практика	Организация работы учащихся..	Видеосъемка. Обработка материала	Move Maker, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
193	Просмотр и обсуждение полученного	Практика	Просмотр видеосъемок	Сбор информации.	ПК, программы Windows	Умения-высказываться в рамках	Устный ответ, аргументиро

	материала					заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	вание, нение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
194	Перенос и сохранение видеосъемки на другие носители	Практика	Организация работы учащихся..	Сбор информации.	Move Maker, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, нение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы,

							поисковой работы в Интернете
195	Фоторепортаж. Знакомство с видами фоторепортажа.	Практика	Организация работы учащихся..	Сбор информации. Видеосъемка.	ПК, программыWindows	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
196	Фоторепортаж. Знакомство с видами фоторепортажа.	Практика	Организация работы учащихся..	Сбор информации. Видеосъемка.	ПК, программыWindows	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и

						Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	теоретической информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
197	Интервью. Подготовка к интервью	Практика	Организация работы учащихся..	Сбор информации. Видеосъемка.	Move Maker, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете

198	Проба интервью. Работа над ошибками	Практика	Организация работы учащихся..	Сбор информации. Видеосъёмка.	ПК, программы Windows	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
199	Запись интервью с педагогами школы	Практика	Организация работы учащихся..	Сбор информации. Видеосъёмка.	Move Maker, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации

						умение вести дискуссию,	Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
200	Запись интервью с педагогами школы	Практика	Монтаж	Сбор информации. Видеосъемка.	ПК, программы Windows	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
201	Запись интервью с учениками школы	Практика	Монтаж	Сбор информации. Видеосъемка.	Move Maker, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь	Устный ответ, аргументирование, умение при

						слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
202	Запись интервью с учениками школы	Практика	Организация работы учащихся..	Сбор информации. Видеосъемка.	ПК, программы Windows	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в

							Интернете
203	Фотосъемка ветеранов педагогического труда	Практика	Организация работы учащихся..	Сбор информации. Видеосъемка.	Move Maker, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
204	Обработка полученного материала	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	ПК, программы Windows дискуссия, объяснение	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической

						визуальной информации, умение вести дискуссию,	информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
205	Обработка полученного материала	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	Move Maker, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
206	Фото и видеосъемка будущих	Практика	Организация работы	Сбор информации. Видеосъемка.	ПК, программы Windows	Умения-высказываться в рамках	Устный ответ, аргументиро

	выпускников		учащихся..			заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	вание, нение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
207	Обработка полученного материала	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, нение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы,

							поисковой работы в Интернете
208	Обработка полученного материала	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
209	Обработка полученного материала	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и

						дискуссию,	теоретическ ой информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
--	--	--	--	--	--	------------	--

4 модуль «Оператор-режиссер авторского Видео» - 29 часов.

210	Вводно-ознакомительная беседа	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Знания о развитии анимационного киноискусства, его особенностях	Устный ответ
211	Техника безопасности	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации.	дискуссия, объяснение	Знания по ТБ	Устный ответ

Основы художественного творчества (4 ч.)

212	Основы современной ТВ-ой и видео-продукции, механизмы ее производства и	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации.	дискуссия, объяснение	Знания о развитии анимационного киноискусства, его особенностях	Устный ответ, аргументирование, мнение при восприятии
-----	---	--------	--------------------------------	------------------	-----------------------	---	---

	продвижения на рынок.					Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в сети Интернет	визуальной и теоретической информации Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
213	Автор, образ, зритель. Структура человеческой личности. Структура зрелищного пространства. Композиция. Художественные стили в телевизионном зрелище.	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации.	дискуссия, объяснение	Знания о развитии анимационного киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации

	Структура литературного сценария.					слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в сети Интернет	. Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
214	Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ.	Практика	Монтаж	Сбор информации.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой

						поиску информации в сети Интернет	работы в Интернете
215	Практическая работа: участие в видеосъемках разговорной передачи, собственных авторских этюдов. Анализ зрелищного пространства отснятых материалов.	Практика	Монтаж	Практическая работа:	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в сети Интернет	Устный ответ, аргументирование, применение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
Основы операторского мастерства (23 ч.)							
216	Основы операторского мастерства . Техника безопасности.	Теория	Подготовка материала к занятию	Наблюдение.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Знания о развитии анимационного киноискусства	Устный ответ, аргументирование, применение при

						, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в сети Интернет	восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
217	Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации.	Теория	Подготовка материала к занятию	Наблюдение.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Знания о развитии анимационного киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках	Устный ответ, аргументирование, применение при восприятии визуальной и теоретической

						заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в сети Интернет	ой информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
218	Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой.	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации. Видеосъемка.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой

						навыки работы по поиску информации в сети Интернет	работы, поисковой работы в Интернете
219	Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра.	Теория	Подготовка материала к занятию	Сбор информации. Видеосъемка.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Знания о развитии анимационного киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в	Устный ответ, аргументирование, применение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете

						сети Интернет	
220	Драматургический сюжет в кадре. Оптическое искажение. Ракурс. Крупность планов.	Практика	Организация работы учащихся..	Практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Знания о развитии анимационного киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в сети Интернет	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
221	Оптические искажения. Ракурс.	Практика	Организация работы	Практическая работа	объяснительно-иллюстративный с	Знания о развитии анимационног	Устный ответ, аргументиро

	Крупность планов.		учащихся..		применением ИКТ	о киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в сети Интернет	вание, применение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
222	Практическая работа: видеосъемка.	Практика	Монтаж	Сбор информации. Видеосъемка.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать	Устный ответ, аргументирование, применение при восприятии визуальной

						ему Навыки- восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в сети Интернет	и теоретическ ой информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
223	Практическая работа: видеосъемка.	Практика	Монтаж	Сбор информации. Видеосъемка.	объяснительно- иллюстративный с применением ИКТ	Умения- высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки- восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в	Устный ответ, аргументиро вание, нимание при восприятии визуальной и теоретическ ой информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете

						сети Интернет	
224	Практическая работа: видеосъемка.	Практика	Монтаж	Сбор информации. Видеосъемка.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в сети Интернет	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
225	Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре.	Практика	Организация работы учащихся..	Практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретическ

						восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию, навыки работы по поиску информации в сети Интернет	ой информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
226	Панорама, трансфокация, перевод фокуса.	Практика	Организация работы учащихся..	Практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Знания о развитии анимационного киноискусства, его особенностях Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете

						навыки работы по поиску информации в сети Интернет	
227	Субъективная и объективная камеры. Внутри кадровый монтаж	Практика	Организация работы учащихся..	Практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Знания о развитии киноискусства, его особенностях	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
228	Внутрикадровый монтаж	Практика	Организация работы учащихся..	Практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии

						<p>оппонировать ему</p> <p>Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,</p>	<p>визуальной и теоретической информации</p> <p>· Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете</p>
229	Видеосъемка этюдов.	Практика	Организация работы учащихся..	Сбор информации. Видеосъёмка.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	<p>Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему</p>	<p>Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации</p> <p>· Выполнение творческой работы, поисковой работы в</p>

							Интернете
230	Видеосъемка этюдов.	Практика	Монтаж	Сбор информации. Видеосъёмка.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации. Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
231	Видеосъемка этюдов.	Практика	Монтаж	Сбор информации. Видеосъёмка.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической

							информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
232	Видеосъемка этюдов.	Практика	Монтаж	Сбор информации. Видеосъемка.	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, умение при восприятии визуальной и теоретической информации · Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
233	Анализ отснятого материала.	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с	Умения-высказываться в рамках	Устный ответ, аргументиро

					применением ИКТ	заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	вание, нение при восприятии визуальной и теоретической информации . Выполнение творческой работы, поисковой работы в Интернете
234	Анализ отснятого материала.	Практика	Монтаж	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, нение при восприятии визуальной и теоретической информации . Выполнение творческой работы,

							поисковой работы в Интернете
235	Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.	Практика	Организация работы учащихся..	Выполнение творческой работы	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему Навыки-восприятие визуальной информации, умение вести дискуссию,	Устный ответ, аргументирование, внимание при восприятии визуальной и теоретической информации.
236	Защита работ.	Практика	Подготовка материала к зачету	Защита творческой работы	проектная деятельность, ИКТ	Умения-высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Планируемый зачет
237	Защита работ.	Практика	Подготовка материала к зачету	Защита творческой работы	проектная деятельность, ИКТ	Навыки-восприятие визуальной	Планируемый зачет

						информации, умение вести дискуссию,	
238	Защита работ.	Практика	Подготовка материала к зачету	Защита творческой работы	проектная деятельность, ИКТ	Умения- высказываться в рамках заданной темы, уметь слушать собеседника, оппонировать ему	Планируемы й зачет

Планируемым результатом

является выпуск телепередач по четырем направлениям:

- *спортивно-оздоровительное*
- *гуманитарное (нравственное)*
- *художественно-эстетическое*
- *гражданско-патриотическое*

Материально-методическое обеспечение

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программное обеспечение для курса внеурочной деятельности является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft:

Методическое обеспечение

Основные формы занятий

Основной формой обучения является практическая работа, которая выполняется индивидуально и группами.

Приёмы и методы организации занятий

С точки зрения подачи учебного материала на занятиях используются следующие методы:

- словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- наглядные методы (демонстрация мультимедийных презентаций, фильмов);
- практические методы (упражнения);

С точки зрения творческой активности учащихся используются следующие методы:

- репродуктивные методы (выполнения заданий по образцу);
- исследовательские методы (учащиеся сами открывают необходимую информацию);
- эвристические методы (частично-поисковые, с возможностью выбора нескольких вариантов);
- проблемные методы (методы проблемного изложения, когда дается лишь часть готового знания).

Материально-техническое обеспечение

операционная система Windows 7;

- графический редактор Paint;
- текстовый процессор Word;
- программа презентаций PowerPoint ;
- Windows Movie Maker - стандартная программа Windows
- программный диск Pinnacle Studio HD

Учебно-материальная база.

1. Видеокамера
2. Цифровая фотокамера
3. Штативы для в/камер
4. Выносной микрофон
5. Компьютер (2-3 шт.) для обработки изображения и звука
6. Ткань и конструктивные элементы для оформления съемочного павильона
7. Видеокассеты miniDV
8. CD-R диски
9. DVD-R диски
10. Картридж для принтера
11. Аккумуляторы для в/камер
12. Оперативная память 500 МВ

Учебно-методическое обеспечение программы

Список литературы

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. КишикА.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
6. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.