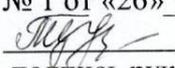


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
«Школа будущего»

ПРИНЯТО
Протокол заседания
методического объединения
учителей русского языка и лит-ры
№ 1 от «26» 08 2016г.
 Шукина Т.А.
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по воспитательной
работе
 Шукина А.Ю.
«29» 08. 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Голубицкий А.В.
Приказ №__ от «01» 09/16



Программа внеурочной деятельности
КРУЖКА

«Русская стилистика и культура речи».

Степень обучения (класс) 9 «А», «В» классы
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 68

Учителя Мирзоева Севиль Айдыновна

Направление: **Общеинтеллектуальное**
Класс - 9

Программа разработана на основе «Сборника элективных курсов. Русский язык». (Автор-составитель Н. М. Божко. – Волгоград: Учитель, 2007.) и типовой программы «Речь и культура общения». (Практическая риторика.: 5 – 9-е классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001 г.)

Авторы: Архарова Д.И., Долинина Т. А., Чудинов А. П.

п. Б. Исаково

2016-2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ

Рабочая программа по русской стилистике и культуре речи составлена на основе «Сборника элективных курсов. Русский язык». (Автор-составитель Н. М. Божко. – Волгоград: Учитель, 2007.) и типовой программы «Речь и культура общения». (Практическая риторика: 5 – 9-е классы. Книга для учителя. Часть 1. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001 г.) Авторы: Архарова Д.И., Долинина Т. А., Чудинов А. П.

Данный элективный курс предназначен для учащихся базового обучения (10 класса). Рассчитан на 34 часа.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей коллектива обучающихся 10 класса. Коллектив создан на базе двух классов данного ОУ. Это в основном дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу базового уровня. В классе 25 человек. Из них 1 учится на «5», 15 уч-ся- на «4», 9- на «3». Неудачников нет. Все дети из благополучных семей, находятся под контролем родителей. Индивидуальная работа со слабоуспевающими учащимися ведется во внеурочное время по вторникам.

При реализации программы для данного класса используются **такие методы и приёмы работы**, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся, с их творческой активностью.

Особое внимание уделяется подбору таких заданий и упражнений, которые позволяют учащимся выяснить важные особенности авторского повествования и создать собственное высказывание.

При обсуждении теоретических **вопросов учитель использует такие приёмы**, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

Положительный эффект дают следующие **методические приёмы**:

- Проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого», «хороший», «дурной» и истинный вкус – можно ли о них спорить»;
- Самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
- Рецензирование;
- Сообщения как результат наблюдений; аналитическое восприятие предложенного текста;
- Творческие задания аналитического характера;
- Творческие задания, ориентированные на создание собственного научно-учебного или публицистического текста;
- Аналитическое восприятие письменного текста с последующим обобщением;

- Аналитическое восприятие на слух текста, содержащего теоретические сведения об изучаемом материале;
- Сопоставительный анализ теоретических обобщений, сделанных учениками при выполнении различных упражнений;

Игровые задания: коммуникативные игры, помогающие выявить проблемы слушания и проанализировать их.

Для достижения результата предполагаю использовать следующие образовательные технологии:

1. ПРОЕКТНАЯ.
2. ГРУППОВАЯ РАБОТА, коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)
3. РАЗВИВАЮЩИЕ информационно-коммуникационные технологии;
4. Здоровьесберегающие технологии.

Стилистика - наука разветвлённая и многосторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. Деятельность эта разнообразна: научные книги, выступления, газетные очерки, радиотелерепортажи, служебные документы, произведения классиков, современных писателей, наконец, повседневная бытовая речь.

Стилистика связана с разделами языковедения, изучающими развитие и современное состояние системы языка, то есть его словарного состава, грамматики, произношения; но более всего у стилистики точек соприкосновения и общих проблем с культурой речи, орфоэпией и словоупотреблением. В культуре речи мы имеем дело, например, с оценками качественной стороны и грамматических форм. Стилистика оценивает их соответствие современной литературной норме, то есть более или менее строгому правилу; культура речи – уместность и целесообразность их употребления, степень выразительности.

В стилистике можно выделить четыре основных раздела каждый из которых имеет свой предмет и особые методы исследований.

1. Грамматическая стилистика.

- Стилистическая окраска слов.
- Фразеологические выражения.
- Грамматические формы.
- Различные типы предложений.
- Произносительные нормы.

2. Функциональная стилистика.

- Исторически сложившаяся система стилей, различающихся целью высказывания, сферой применения, способами использования, организацией языковых средств.
- Связь стилей речи и литературных жанров.

3. Стилистика текста.

- Закономерность связи строения текста с личностью автора.

4. Практическая стилистика.

- Помогает исправить отдельные ошибки в тексте.

Цели элективного курса:

- Углубить и расширить основные понятия о языковых стилях.
культуре речи;
- Способствовать росту речевой культуры школьника;
- Научить различным приёмам использования выразительных средств в речи

Задачи обучения:

- Продолжить работу по преодолению психологической и речевой «зажатости» обучаемых;
- Знакомить учащихся с особенностями употребления той или иной стилистической конструкции и использование её в речи;
- Сопоставлять данные в тексте синонимические варианты выражения одной и той же мысли;
- Самостоятельно употреблять ту или иную стилистическую структуру предложения в собственной речи;
- Пользоваться нормативными словарями и справочной литературой.

Данный элективный курс предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышение роли самостоятельности учащихся, а также практическое применение знаний на всех этапах жизненного пути.

В результате изучения курса **учащиеся должны уметь:**

- Говорить и слушать, отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- Владеть устной и письменной речью;
- Владеть навыками стилистической правки текста;
- Проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач;
- Уметь сформулировать и словесно оформить свою интерпретацию авторского замысла текста;
- При работе с текстом рецензии или сочинения подобрать систему доводов, необходимые примеры, иллюстрирующие доводы автора аналитического текста;

- Следовать этикетным правилам слушания;
- Уметь корректировать свой первоначальный «сценарий» диалога по параметрам речевого события.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архарова Д.И., Долинина Т. А., Чудинов А. П. Речь и культура общения (Практическая риторика: 5-9-е классы. Книга для учителя. Екатеринбург: ИД «Сократ», 2001.
2. Речь и культура общения. Практическая риторика. Учебное пособие для 9-го класса общеобразовательных школ. Екатеринбург. Издательство «Сократ», 2004.
3. Русский язык. 10 – 11 классы. Автор-составитель Н. М. Божко. Издательство «Учитель». Волгоград, 2007.
4. Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой. Материалы для внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. Москва, «Просвещение». 1988.
5. Кудряцева Т. С. Русский язык. Деловой этикет. Пособие для учащихся старших классов. «Юнвес». Москва. 1997.
6. Матвеева Т, В. 15 уроков по культуре речи. Практикум для учащихся старших классов общеобразовательных школ. Издательство «Сократ». Екатеринбург. 1998.
7. Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? Книга для учащихся старших классов средней школы. Москва. «Просвещение». 1988

**СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«Беседы о русской стилистике и культуре речи».
10 класс**

№ п\п	ТЕМА УРОКА	Все го ча сов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Формы и методы обучения	Виды деятельности учащихся	Дата план.	Дата факт
	І. Стилистика и культура речи (13ч.)							
1.	Введение. «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура» (Д. С. Лихачёв)	1	Язык как единство взаимосвязанных сторон – системы и функционирования. Значимость функциональной (речевой) стороны языка.	Уметь говорить, слушать и слышать	Беседа	Устный опрос. Сочинение-миниатюра.		
2.	Место стилистики в системе наук языкознания.	1	Функционирование языка – основа стилистики.	навык анализа структуры и признаков текста, умение определять средства связи предложений в тексте	Беседа. Редактирование собственного текста. Устранение ошибок в предложении.	Реферат.		
3-4	Практикум. Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста.	2	Понятие о стилистике и культуре речи. Основные разделы стилистики. Стилистические средства частей речи.	навык анализа текста, умение составлять план текста, определять тему, основную	Практикум. Урок в форме заседания клуба «Любители и почитатели			

5-6	Практическая стилистика.	2	Стилистические качества служебных слов и междометий.	мысль	языкознания» Выполнение упражнений повышенной трудности.	Словарная работа. Современный лексикон.		
7-8	Функциональная и коммуникативная стилистика.	2	Стилистические ресурсы языка Функциональные стили речи	навык анализа текста, умение характеризовать типы и стили речи	Игра «На лингвистической конференции»			
9-10	Практикум. Формирование коммуникативных единиц.	2	Функциональные стили речи Нормативная стилистика. Принцип «экономии». Тенденции практической стилистики. Выразительные средства языка, стилистическая окраска,	умение определять характерные признаки стиля речи, навык анализа текста	Практикум. Урок в форме заседания клуба «Любители и почитатели русского языка». Работа со словом, словарем.	Экскурсия на производство.		
11-12	Практикум. Формирование коммуникационных единиц.	2	грамматическая форма. Определение и составные части культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность,	умение определять тему, основную мысль, проблематику текста навык анализа текстов различных стилей, умение анализировать употребленные автором средства выразительности	Практикум. Работа с поэтическим и прозаическим текстами.	Словарный диктант.		
13.	Что такое культура речи?	1	выразительность, богатство, чистота, логичность. Средства языка, обеспечивающие качества правильной		Беседа по вопросам с привлечением письменных ответов учащихся. Работа	Словарная работа. Взаимопроверка.		

			<p>речи: нормы русского литературного языка; словарное богатство языка; эмоциональная стилистическая окраска слов и синтаксических конструкций.</p> <p>Понятие о науке «риторика». Риторика Древней Греции и Рима. Ораторы и ораторская речь. Риторика Средневековья и эпохи Возрождения.</p>	<p>умение определять характерные признаки и качества хорошей речи. Проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач;</p>	<p>с текстом рассказа А. П. Чехова «Детвора»</p>			
14-15	<p>II. Стилистика и риторика (7ч.)</p> <p>О древней науке риторике.</p>	2	<p>Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах лит. языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы.</p>		<p>Устное выступление-защита. Защита рефератов-проектов.</p>	<p>Редактирование рефератов. Оценка проектов.</p>		
16.	<p>Книжнославянская письменная традиция.</p>	1	<p>Истоки возникновения и развитие теории «трёх стилей» на Руси.</p> <p>Стилистическое</p>	<p>Следовать этикетным правилам слушания;</p>	<p>Устное выступление учащегося. Работа со словарем.</p>	<p>Редактирование сообщений. Поисковая работа на примерах поэтических</p>		

17.	Три стиля в русском языке.	1	<p>расслоение языка. Логическая грамматика(А.А. Потебня).</p> <p>Новое отношение к языку и стилю. Эпоха Пушкина- начало современного русского литературного языка..</p>	Следовать этикетным правилам слушания	Лекция. Исследование текстов.	<p>текстов.</p> <p>Выводы, сделанные в ходе исследования текстов.</p>		
18.	Категории «высокого» и «низкого».	1	<p>Словари, фиксирующие нормы русского литературного языка.</p>	Следовать этикетным правилам слушания	Устное выступление учащегося. Исследование текстов Пушкина и Лермонтова.	Поисковая работа на примерах поэтических текстов и словаря.		
19-20	«Хороший», «дурной» и истинный вкус.	2	<p>Нормы ударения и произношения. Ошибки, связанные с нарушением норм русского литературного языка в устной и письменной речи и их предупреждение.</p> <p>Особая роль синтаксических</p>	Следовать этикетным правилам слушания Говорить и слушать, отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;	Лекция с элементами беседы. Исследование текстов.	Сочинение-размышление.		

21	<p>III.Стилистика и лексика (5ч.)</p> <p>Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.</p>	1	<p>средств в выражении экспрессивных качеств речи. Своеобразие синтаксической синонимии.</p> <p>Значение слова и его конкретное употребление. Творческие возможности языка.</p> <p>Сходства и различия звуковой формы слов. Рождение рифмы. Игра слов.</p>	<p>Владеть устной и письменной речью</p>	<p>Лекция с элементами беседы. Исследование (речь окружающих, надписи на заборах, в маршрутках)</p>	<p>Сочинение-описание.</p>		
22.	<p>Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика.</p>	1	<p>Фразеологические обороты. Происхождение и значение. Роль в речи. Инверсия в прозе и стихотворной речи.</p> <p>Понятие о периоде. Виды периодов. Абзац.</p>	<p>умение определять характерные признаки стиля речи, навык анализа текста</p>	<p>Лекция с элементами беседы. Работа со словарем.</p>	<p>Исследование на примерах поэтических текстов.</p>		
23-24.	<p>Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.</p>	2	<p>Виды и структура монологов и диалогов.</p>		<p>Семинар. Составление теста по проверке знаний уч-ся 5</p>	<p>Тест.</p>		

25.	«Забавные» и «коварные» созвучия.	1	Их роль и формы существования в речи. Время возникновения стилей, признаки, назначение и сфера употребления. Научный стиль речи; официально-деловой стиль; художественный стиль. Типичные нарушения норм в вышеуказанных стилях речи.	умение определять характерные признаки стиля речи, навык анализа текста	класса. Беседа. Исследование некоторых грамматических правил языка.	Письменный ответ на вопрос.		
26.	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.	1		умение определять характерные признаки стиля речи, навык анализа текста	Беседа. Работа с фразеологизмами.	Написание статьи в альманахах.		
27.	Период. Прозаическая строфа (абзац).	1	Форма слова и стиль. Жесты и слова. Стилистические средства частей речи.	умение определять характерные признаки стиля речи, навык анализа текста	Беседа. Исследование текстов Л.Н.Толстого.	Стилизация текста (под Толстого).		
28.	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога.	1		умение анализировать употребленные автором средства	Лекция. Анализ текста художественной литературы.	Письменный ответ на вопрос.		

29-30	Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.	2		выразительности стилистическое богатство русской фразеологии. экспрессивно окрашенная фразеология. навык анализа текстов различных стилей, умение анализировать употребленные автором средства выразительности навык анализа текстов различных стилей, умение анализировать употребленные автором средства выразительности	Семинар. Исследование текстов.	Выводы на основе практической работы.		
31-32	V. Слово и жест(4 ч.) Слово и жест.	2		умение определять характерные признаки стиля речи, навык анализа текста, умение различать тексты разных стилей, видеть навык анализа текстов различных стилей и типов речи	Лекция. Исследование фрагментов текста романа Пушкина «Евгений Онегин».			
33-34	Резервные уроки.	2						

				Уметь говорить, слушать и слышать умение анализировать употребленные автором средства выразительности.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--