

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
«Школа будущего»

ПРИНЯТО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
№ 1 от «26»_08_2016 г.

Н. Захарова Захарова Н.Н.
подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по воспитательной
работе

А.Ю. Шукина Шукина А.Ю.

«29»_08_2016 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Гонимов А.В.

Приказ № 1
от «01» 09. 2016г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Творческая мастерская»
(художественно-эстетическое направление)

Уровень обучения (класс) 1- 4 класс

Количество часов 68 ч

Учителя : Захарова Н.Н., Грабовская Н.Н., Смирнова Н. В., Озолина Е.А. ,

2016-2017 учебный год
п.Большое Исаково

Рабочая программа кружка «Творческая мастерская»

(художественно-эстетическое направление)

1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

В связи с этим задачами кружка являются:

- развитие личностных качеств: активности, инициативы, воли, любознательности и т.п., познавательной деятельности: внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи, творческих способностей;
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.
- освоение первоначальных навыков работы на компьютере с использованием интегрированной графической среды ПервоЛого, овладение умением работать с различными видами информации, в т.ч. графической,

текстовой, звуковой, обучении основам алгоритмизации и программирования, приобщение к проектно-творческой деятельности.

Решение данных задач способствует:

- выработке осознанных навыков в работе на компьютере, в том числе при обработке различных видов информации
- формированию алгоритмического мышления школьников
- развитию навыков проектно-творческой деятельности
- воспитанию целеустремленности и результативности в процессе решения учебных задач

2.Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности.

Программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В результате обучения по данной программе учащиеся научатся и получат возможность научиться:

- различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоят новую технику - декупаж.
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать композиции с изделиями.

А также:

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

Предметные:

-закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения,

литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

-обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

-обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Метапредметные:

-обучение умению планирования своей работы;

Личностные:

-развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

-развитие образного мышления и воображения;

-создание условий к саморазвитию учащихся;

-развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

-воспитание уважения к труду и людям труда;

-формирование чувства коллективизма;

-воспитание аккуратности;

3. Основное содержание программы по курсу

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе

знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Работа с бумагой, картоном

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

Работа с тканью

Вышивка является одним из самых популярных видов рукоделия. Когда зародилась вышивка, точно сказать нельзя, но находки археологов говорят о том, что в Древней Руси (IX-X вв.) вышивка была не только известна, но и распространена как среди крестьян, так и среди знатных людей (они украшали свою одежду золотым шитьем). С приходом христианства на Руси стали украшать вышитыми изделиями окна, зеркала и иконы.

Самой популярной техникой была вышивка крестом, так как крест всегда рассматривался как оберег, который защищает от сглаза, наговора и нечистой силы. Кроме того, каждая вышивка имела свою символику: «ромб», «круг» или «розетка» означали солнце, жизнь, тепло; женская фигурка и райское дерево были символами плодородия, а птица — прихода весны.

Конструирование

В процессе работы младшие школьники создают различные по сложности, но доступные для выполнения конструкции из легкообрабатываемых материалов, пользуясь различными инструментами и приспособлениями. У детей отрабатываются навыки и умения, расширяется политехнический кругозор. Получая от учителя теоретические сведения, учащиеся узнают много новых слов, за счет технической терминологии происходит расширение словарного запаса.

Работа с пластическим материалом.

Глина (пластилин)

Самыми популярными материалами для лепки являются пластилин и глина, хотя лепкой также можно назвать валяние скульптур и различных элементов декора (гипса, бронзы или мрамора). Лепка как таковая существует с незапамятных времен. Еще Библия гласит, что первый человек был сотворен Богом из глины. Глина является вторичным продуктом земной коры, осадочной горной породой, которая образовалась в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания.

Глина бывает красная, желтая, белая и голубая. На цвет глины влияют добавки других минералов. И нет ничего удивительного в том, что история человечества оказалась тесно связана с этим природным материалом. Еще в глубокой древности люди обратили внимание, что глина, если ее увлажнить, становится мягкой, и из нее очень удобно лепить разные предметы.

Сейчас лепка из глины — одно из любимейших занятий народных умельцев. Лепка из глины умиротворяет и успокаивает, дает выход эмоциям, учит концентрироваться и просто доставляет удовольствие. Свойства глины уникальны: ее консистенция может меняться в зависимости от количества добавленной в нее воды. Глина может быть жидкой и твердой, ее легко крошить, ломать, скатывать, размазывать, именно поэтому глину очень любят дети.

Работа на компьютере (с использованием интегрированной графической среды Логомиры)

Создание творческих проектов с использованием программы Power Point

Некоторые учащиеся хотят не просто играть или набирать текст на компьютере, а желающими реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. Как показывает практика, интерес к занятиям подобного плана очень велик из-за использования и реализации самых различных наклонностей, способностей, увлечений, развивает образное мышление, учит детей анализировать объект и действие, создавать собственное творение, учит работать в различных компьютерных программах, осваивать новейшие информационные технологии.

Учебно- тематический план.

Название раздела	Основные виды деятельности
Работа с природным материалом	Сбор природного материала. Аппликация. Изготовление поделок. Оформление выставки.
Работа с бумагой, картоном	Измерения, вырезание, аппликации,
Работа с тканью	Вырезание по шаблону. Вышивка. Аппликации. Изготовление мягких игрушек.
Конструирование	разметка, геометрические фигуры, работа с конструктором
Работа с пластическим материалом	Конструктивный способ, скульптурный способ, комбинированный способ (раскатывание, скатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, вдавливание, оттягивание, скручивание, прищипывание)
Работа на компьютере (с использованием интегрированной графической среды Логомиры)	проектная деятельность
Создание творческих проектов с использованием программы Power Point	проектная деятельность

Тематическое планирование курса (2 класс)

Наименование раздела	Тема	Количество часов
I. Работа с пластическими материалами	1.Лепка овощей и фруктов.	2ч
	2.Лепка героев мультфильмов	2ч
	3. "Рисование жгутиками"	2ч
	4. Лепка посуды	2ч
	5.Лепка животных. Дымковские игрушки	2ч
	6.Работа с солёным тестом. Изготовление сувениров к Новому году	4 ч
		14 часов
II.Работа с бумагой и картоном	1.Оригами "Сказочные животные"	2 ч
	2.Оригами "Цветы"	2ч
	3.Геометрические фигуры	2ч
	4.Аппликация "Тележка с овощами"	2ч
	5. Аппликация "Ваза с цветами"	2ч
	6. Аппликация "Сказочный остров"	2ч

	5. Изготовление новогодней гирлянды. Новогодние снежинки	4 ч
		16 часов
III.Работа с природным материалом	1. "Животные леса"	2ч
	2. "Растения лесной полянки"	2ч
	3.Сказочные персонажи	2ч
	4.Морские обитатели	2ч
	5. Композиция "Осень в лесу"	2ч
	6. Аппликация "Сказочная птица"	2ч
		12 часов
IV.Конструирование	1. Транспорт	2ч
	2.Торговый центр	2ч
	3.Бассейн	2ч
	2. Мой двор	2ч
	3.Город будущего	2ч
		10 часов
V.Работа с тканью	1. Знакомство с видами швов	2ч

	2.Пришивание пуговиц "Весёлые цветы"	2ч
	3.Вышивка "Ягоды"	2ч
		6 часов
VI.Работа на МАК буках с использованием интегрированной графической среды ПервоЛого	1. Интегрированная среда ПервоЛого. Рабочее поле, инструменты, формы	2ч
	2. Работа с рисунком и формами Черепашки.	1ч
	3. Объекты, управление объектами (программирование черепашки).	2ч
	4. Взаимодействие объектов	2ч
	5. Создание простейших мультимедийных проектов.	3ч
		10 часов
Итого: 68 часов		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
7. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - *Послушная глина*. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;
8. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - *Соленое тесто* Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
9. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
10. Иванова А.А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001 г.
11. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава, 1984.
12. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство издательского объединения Высшая школа –1989.
13. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.
14. М Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.