

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Школа будущего»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического
совета МБОУ СОШ «Школа будущего»

«29» августа 2018 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ «Школа будущего»

Голубицкий А.В.

Приказ № 601 от «29» августа 2018 г.

Программа внеурочной деятельности

КУРСА «Умелые ручки»

(наименование программы)

общекультурное

(направленность)

7 -10 лет

(возраст детей)

4 года

(срок реализации)

п.Большое Исаково
2018

Рабочая программа кружка «Умелые ручки»

(художественно-эстетическое направление)

1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Программа кружка «Умелые ручки» предназначена для занятий с учащимися 1-4 класса во 2 половине дня. На её изучение отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 135 часов.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

В связи с этим задачами кружка являются:

- развитие личностных качеств: активности, инициативы, воли, любознательности и т.п., познавательной деятельности: внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи, творческих способностей;
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

- Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.
- освоение первоначальных навыков работы на компьютере с использованием интегрированной графической среды ПервоЛого, овладение умением работать с различными видами информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой, обучении основам алгоритмизации и программирования, приобщение к проектно-творческой деятельности.

Решение данных задач способствует:

- выработке осознанных навыков в работе на компьютере, в том числе при обработке различных видов информации
- формированию алгоритмического мышления школьников
- развитию навыков проектно-творческой деятельности
- воспитанию целеустремленности и результативности в процессе решения учебных задач

2.Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности.

Программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В результате обучения по данной программе учащиеся научатся и получат возможность научиться:

- различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоят новую технику - декупаж.
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать композиции с изделиями.

А также:

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

- узнают о народных промыслах.

Предметные:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Метапредметные:

- обучение умению планирования своей работы;

Личностные:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.
- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;

3. Основное содержание программы по курсу

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Работа с бумагой, картоном

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

Работа с тканью

Вышивка является одним из самых популярных видов рукоделия. Когда зародилась вышивка, точно сказать нельзя, но находки археологов говорят о том, что в Древней Руси (IX-X вв.) вышивка была не только известна, но и распространена как среди крестьян, так и среди знатных людей (они украшали свою одежду золотым шитьем). С приходом христианства на Руси стали украшать вышитыми изделиями окна, зеркала и иконы.

Самой популярной техникой была вышивка крестом, так как крест всегда рассматривался как оберег, который защищает от сглаза, наговора и нечистой силы. Кроме того, каждая вышивка имела свою символику: «ромб», «круг» или «розетка» означали солнце, жизнь, тепло; женская фигурка и райское дерево были символами плодородия, а птица — прихода весны.

Конструирование

В процессе работы младшие школьники создают различные по сложности, но доступные для выполнения конструкции из легкообрабатываемых материалов, пользуясь различными инструментами и приспособлениями. У детей отрабатываются навыки и умения, расширяется политехнический кругозор. Получая от учителя теоретические сведения, учащиеся узнают много новых слов, за счет технической терминологии происходит расширение словарного запаса.

Работа с пластическим материалом.

Глина (пластилин)

Самыми популярными материалами для лепки являются пластилин и глина, хотя лепкой также можно назвать валяние скульптур и различных элементов декора (гипса, бронзы или мрамора). Лепка как таковая существует с незапамятных времен. Еще Библия гласит, что первый человек был сотворен Богом из глины. Глина является вторичным продуктом земной коры, осадочной горной породой, которая образовалась в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания.

Глина бывает красная, желтая, белая и голубая. На цвет глины влияют добавки других минералов. И нет ничего удивительного в том, что история человечества оказалась тесно связана с этим природным материалом. Еще в глубокой древности люди обратили внимание, что глина, если ее увлажнить, становится мягкой, и из нее очень удобно лепить разные предметы.

Сейчас лепка из глины — одно из любимейших занятий народных умельцев. Лепка из глины умиротворяет и успокаивает, дает выход эмоциям, учит концентрироваться и просто доставляет удовольствие. Свойства глины уникальны: ее консистенция может меняться в зависимости от количества добавленной в нее воды. Глина может быть жидкой и твердой, ее легко крошить, ломать, скатывать, размазывать, именно поэтому глину очень любят дети.

Работа на компьютере (с использованием интегрированной графической среды Логомиры)

Создание творческих проектов с использованием программы Power Point

Некоторые учащиеся хотят не просто играть или набирать текст на компьютере, а желающими реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. Как показывает практика, интерес к занятиям подобного плана очень велик из-за использования и реализации самых различных наклонностей, способностей, увлечений, развивает образное мышление, учит детей анализировать объект и действие, создавать собственное творение, учит работать в различных компьютерных программах, осваивать новейшие информационные технологии.

Учебно- тематический план.

Название раздела	Основные виды деятельности
Работа с природным материалом	Сбор природного материала. Аппликация. Изготовление поделок. Оформление выставки.
Работа с бумагой, картоном	Измерения, вырезание, аппликации
Работа с тканью	Вырезание по шаблону. Вышивка. Аппликации. Изготовление мягких игрушек.
Конструирование	разметка, геометрические фигуры, работа с конструктором
Работа с пластическим материалом	Конструктивный способ, скульптурный способ, комбинированный способ (раскатывание, скатывание, сплющивание, сгибание, вытягивание, вдавливание, оттягивание, скручивание, прищипывание)
Работа на компьютере (с использованием интегрированной графической среды Логомиры)	проектная деятельность
Создание творческих проектов с использованием программы Power Point	проектная деятельность

**Тематическое планирование курса
(1 класс)
33 ч**

№ п/п	Наименование тем	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Ручной труд “Ёжик”.	1	0,5	0,5
2	Нетрадиционное рисование “В саду созрели яблоки”.	1	0,5	0,5
3	Знакомство с оригами “Пароход”.	1	0,5	0,5
4	Рисование “Осеннее дерево”.	1	0,5	0,5
5	Аппликация “Осеннее дерево”.	1	0,5	0,5
6	Нетрадиционное рисование. “Ветка рябины”.	1	0,5	0,5
7	Оригами “Щенок. Котёнок”.	1	0,5	0,5
8	Рисование “Пасмурный осенний день”.	1	0,5	0,5
9	Аппликация (объёмная) “Лилия”.	1	0,5	0,5
10	Нетрадиционное рисование “Осенние листья”.	1	0,5	0,5
11	Оригами Композиция “Два весёлых гуся”.	1	0,5	0,5
12	Рисование “Мамочка милая моя”.	1	0,5	0,5
13	Тестопластика “Чудо-ёлка”.	1	0,5	0,5
14	Нетрадиционное рисование “Нарядная ёлочка”.	1	0,5	0,5
15	Оригами “Еловые шишки на ветке”.	1	0,5	0,5
16	Рисование “Сказочный дворец”.	1	0,5	0,5
17	Ручной труд “Ангелочек”.	1	0,5	0,5
18	Нетрадиционное рисование “Зимняя ночь”.	1	0,5	0,5
19	Оригами “Снежинка”.	1	0,5	0,5
20	Ручной труд “Валентинка”.	1	0,5	0,5

21	Рисование “Пограничник с собакой”.	1	0,5	0,5
22	Аппликация “Корзина с цветами в подарок маме” .	1	0,5	0,5
23	Нетрадиционное рисование “Хмурый день”.	1	0,5	0,5
24	Аппликация «Рыбка»	1	0,5	0,5
25	Рисование «Подводный мир»	1	0,5	0,5
26	Лепка «Кактус в горшочке»	1	0,5	0,5
27	Нетрадиционное рисование «Звёздное небо»	1	0,5	0,5
28	Оригами Композиция “Луговые цветы”	1	0,5	0,5
29	Коллективная работа. Рисование «На далёкой планете»	1	0,5	0,5
30	Подготовка к выставке.	2	-	2
31	Итоговая выставка за учебный год.	1	-	1
	Итого	33		

Тематическое планирование курса

(2 класс)

64 ч

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		общее	теоретических	практических
1	Ручной труд “Барашек на лугу”.	1	0,5	0,5
2	Нетрадиционное рисование “Золотая осень”.	1	0,5	0,5
3	Оригами. “Осенний урожай”.	1	0,5	0,5
4	Рисование “Совушка-сова”.	1	0,5	0,5
5	Ручной труд “Цыплёнок”.	1	0,5	0,5
6	Нетрадиционное рисование “Ветка рябины”.	1	0,5	0,5
7	Оригами “Петя – петушок”.	1	0,5	0,5
8	Рисование “Хмурый ветреный день”.	1	0,5	0,5
9	Ручной труд “Заснеженное дерево”.	1	0,5	0,5
10	Нетрадиционное рисование “Я в волшебном лесу”.	1	0,5	0,5
11	Оригами. “Георгины”.	1	0,5	0,5
12	Рисование “Животные жарких стран”.	1	0,5	0,5
13	Ручной труд “Дедушка Мороз”.	1	0,5	0,5
14	Нетрадиционное рисование “Зимний лес”.	1	0,5	0,5
15	Оригами Композиция “Зайцы на опушке”.	1	0,5	0,5
16	Рисование “Портрет сказочного героя”.	1	0,5	0,5
17	Работа с гипсом. “Морские жители”.	1	0,5	0,5
18	Нетрадиционное рисование “Белая берёза”.	1	0,5	0,5
19	Оригами “Баба-Яга”.	1	0,5	0,5
20	Рисование “Лыжная прогулка”.	1	0,5	0,5

21	Аппликация (объёмная) “Подарок папе”.	1	0,5	0,5
22	Нетрадиционное рисование “Зимний пейзаж”.	1	0,5	0,5
23	Оригами. “Роза”.	1	0,5	0,5
24	Рисование по сказкам Г.Тукая.	1	0,5	0,5
25	Работа с гипсом “Подарок маме”	1	0,5	0,5
26	Нетрадиционное рисование “Берег реки”.	1	0,5	0,5
27	Оригами Композиция “Рыбки в озере плескались”.	1	0,5	0,5
28	Рисование “Ажурные рыбки”.	1	0,5	0,5
29	Аппликация “Утка с утятами”.	1	0,5	0,5
30	Нетрадиционное рисование “ Попугай”.	1	0,5	0,5
31	Оригами “Ветка сирени”.	1	0,5	0,5
32	Рисование “Летающие тарелки и пришельцы из космоса”.	1	0,5	0,5
33	Ручной труд “Букет из цветов”.	1	0,5	0,5
34	Развлечение “В гостях у Самоделкина”.	1	0,5	0,5
Итого		34		

**Тематическое планирование курса
(3 класс)
34 ч**

Наименование раздела	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
I. Работа с пластическими материалами (6 ч)	1.Лепка овощей и фруктов.	1ч	-	1
	2.Лепка героев мультфильмов	1ч	0,5	0,5
	3. "Рисование жгутиками"	1ч	0,5	0,5
	4. Лепка посуды	1ч	-	1
	5.Лепка животных. Дымковские игрушки	1ч	0,5	0,5
	6.Работа с солёным тестом. Изготовление сувениров к Новому году	1 ч	0,5	0,5
II.Работа с бумагой и картоном (7 ч)	1.Оригами "Сказочные животные"	1 ч	-	1
	2.Оригами "Цветы"	1ч	-	1
	3.Геометрические фигуры	1ч	-	1
	4.Аппликация "Тележка с овощами"	1ч	-	1
	5. Аппликация "Ваза с цветами"	1ч	-	1

	6. Аппликация "Сказочный остров"	1ч	0,5	0,5
	5. Изготовление новогодней гирлянды. Новогодние снежинки	1 ч	-	1
III.Работа с природным материалом (6 ч)	1. "Животные леса"	1ч	0,5	0,5
	2. "Растения лесной полянки"	1ч	0,5	0,5
	3.Сказочные персонажи	1ч	0,5	0,5
	4.Морские обитатели	1ч	0,5	0,5
	5. Композиция "Зима в лесу"	1ч	0,5	0,5
	6. Аппликация "Сказочная птица"	1ч	0,5	0,5
IV.Конструирование (5 ч)	1. Транспорт	1ч	0,5	0,5
	2.Торговый центр	1ч	0,5	0,5
	3.Бассейн	1ч	-	1
	2. Мой двор	1ч	-	1
	3.Город будущего	1ч	0,5	0,5
V.Работа с тканью (3 ч)	1. Знакомство с видами швов	1ч	1	-
	2.Пришивание пуговиц "Весёлые цветы"	1ч	-	1

	3.Вышивка "Ягоды"	1ч	-	1
VI.Работа на МАК буках с использованием интегрированной графической среды ПервоЛого (7 ч)	1. Интегрированная среда ПервоЛого. Рабочее поле, инструменты, формы	2ч	1	1
	2. Работа с рисунком и формами Черепашки.	1ч	-	1
	3. Объекты, управление объектами (программирование черепашки).	1ч	-	1
	4. Взаимодействие объектов	1ч	-	1
	5. Создание простейших мультимедийных проектов.	2ч	1	1
Итого: 34 часа				

**Тематическое планирование курса
(4 класс)
34 ч**

Наименование раздела	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			теоретических	практических
I. Работа с природным материалом – 6 часов	1. «Чем мы будем заниматься на кружке?» Техника безопасности. Экскурсия в природу. Панно «Чудеса из леса».	2ч	1	1
	2. "Осенний букет"	1ч	0,5	0,5
	3"Сова"	1ч	0,5	0,5
	4. "Домик "	1ч	-	1
	5. Рамочка для фотографии.	1ч	0,5	0,5
II. Папье - маше – 5 часов	1. Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше».	1 ч	-	1
	2. Блюдце, чашка, тарелка.	2ч	-	2
	3. Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей)	1ч	-	1
	4. Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик». Составление проектной работы «Удивительный мир папье – Маше»	1ч	-	1
III. Соленое тесто - 5 часов	1. Вводное занятие «Волшебное тесто»	1ч	0,5	0,5
	2. Способы изготовления изделий. Листья и цветы. Плетеный венок.	1ч	0,5	0,5
	3. Обитатели морей. осьминог. Морская звезда. Рыбки. Подводное царство.	1ч	0,5	0,5
	4. «Дерево».	1ч	0,5	0,5
	5."Подсолнух". «Волшебный мир соленого теста».	1ч	0,5	0,5
IV. Декупаж - 5 часов.	1. Знакомство с техникой «декупаж».	1ч	0,5	0,5
	2. Принципы работы с деревянной поверхностью. Декупаж с салфеткой.	1ч	0,5	0,5
	3. Декупаж на двух небольших досточках	1ч	-	1

	4. Декупаж на канве, свече, баночке (на выбор)	2ч	-	2
V. Плетение из газетных трубочек - 5 часов.	1. Освоение техники.	1ч	0,5	0,5
	2. Рамка для фотографии	1ч	-	1
	3. Салфетница.	1ч	-	1
	4 Плетение корзины. Выставка готовых работ.	2ч	-	2
VI. Глина – 8 часов.	1. Организационное занятие. Беседа. Освоение простейших приемов народной росписи.	2ч	1	1
	2. Освоение простейших приемов народной росписи.	1ч	-	1
	3. Дымковская игрушка (барыня, индюк).	1ч	-	1
	4. Филимоновская игрушка (барашек).	1ч	-	1
	5. Роспись готовых изделий. Оформление выставки.	2ч	-	2
	6 Творческий отчёт в конце года.	1ч	1ч	-
Итого: 34 часа				

Содержание программы (1 класс)

№	Темы занятий	Основное содержание	Основные формы работы		Средство обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
			Характеристика деятельности педагога	Характеристика деятельности ученика			
1 класс (33 ч)							
1	Работа с природным материалом “Ёжик”.	Инструктаж по технике безопасности. Создавать образ животного с помощью природного материала – сухие берёзовые листья. Дополнять аппликацией детали – глаза, яблоко.	Подготовка и проведение инструктажа. Организация работы обучающихся	Лекция, работа по шаблону.	Картон голубого цвета, цветная бумага, шаблоны, ножницы, просушенные и ломаные берёзовые листья, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
2	Нетрадиционное рисование “В саду созрели яблоки”.	Учить рисовать яблоки на ветках, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка. Расширять знания детей о фруктах, побуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.	Организация работы обучающихся. Активизация учащихся начальных классов	Беседа, самостоятельная и групповая практическая работа	Альбомный лист, гуашь, две кисточки (мягкая и жёсткая), палитра для проверки цвета, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт

3	Знакомство с оригами «Пароход»	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	Лекция. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Беседа, практическая работа	Белая бумага формат А-4, ножницы.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
4	Рисование “Осеннее дерево”.	Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли “ближе” и “дальше”; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приёмом вертикального мазка.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа	Альбомный лист, тонированный на 1/3 зелёной краской, гуашь, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
5	Аппликация “Осеннее дерево”.	Учить детей выполнять дерево, листву, землю приёмом обрывания; закрепить навык работы с клеем.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа	Картон голубого цвета, цветная бумага, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание аппликации	Устный зачёт

6	Нетрадиционное рисование “Ветка рябины”. (рисование ватными палочками)	Учить анализировать натуру, выделять её признаки, особенности. Учить рисовать ягоды рябины ватными палочками, с умеренным нажимом на неё. Закреплять умение рисовать приёмом примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, восприятия.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа	Ветка рябины, альбомный лист, гуашь, ватные палочки, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
7	Оригами “Щенок. Котёнок”.	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа	Цветная бумага формат А-4, ножницы.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
8	Рисование “Пасмурный осенний день”.	Продолжать развивать у детей передавать в рисунке связное содержание; развивать представление о том, что через набор красок (колорит) можно передать в рисунке определённую погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа	Серые листы бумаги с широкой полосой земли, гуашь, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт

9	Объёмная аппликация “Лилия”.	Учить детей делать объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами. Учить закруглять кончики листьев с помощью ножниц, украшать серединку цветка пшеном.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа	Картон зелёного цвета, белая бумага, шаблоны, простой карандаш, пшено, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание аппликации	Устный зачёт
10	Нетрадиционное рисование. “Осенние листья” (отпечаток листьев).	Познакомить детей с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа	Лист тёмного цвета, гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
11	Оригами Композиция «Два весёлых гуся».	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию.	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Практическая работа	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
12	Рисование “Мамочка милая моя”.	Познакомить детей с портретом – одним из видов изобразительного искусства. Учить рисовать портрет мамы,	Дискуссия. Организация работы и активизация	Дискуссия, практическая работа. Активная	Презентация. Альбомные листы, простые карандаши,	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Участие в творческих конкурсах.

		стараясь передать сходства (цвет волос и форма причёски, цвет глаз, одежда и т.д.). познакомить с пропорциями и симметрией человеческого лица. Закреплять умение делать лёгкий набросок простым карандашом, а затем рисовать акварелью. Пробудить в детях желание отразить в рисунке чувство нежности, любви к маме.	учащихся.	вовлеченность в творческий процесс.	акварель, кисти.		
13	Тестопластик а “Ёлочные игрушки”.	Учить создавать новогодние игрушки в технике тестопластика – лепка из солёного теста или вырезание формочками для лепки фигурок животных и бытовых предметов.	Организация работы и активизация учащихся.	Самостоятельная и групповая работа, практическая работа.	Солёное тесто, формочки, доски, салфетки. гуашь, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание поделок	Участие в творческих конкурсах.
14	Нетрадиционное рисование “Нарядная ёлочка”.	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки в технике акварель + восковые мелки для украшения ёлочки. Закреплять умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в деятельность	Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь, акварель, ёлочные игрушки.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт

15.	Оригами Новогодняя открытка “Еловые шишки на ветке”.	Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку.	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Активная вовлеченность в деятельность.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
16	Рисование “Сказочный дворец”.	Учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решётки, балконы, различные колонны и т.д.), подчеркнуть возможности необычной формы окон, колонн, дверей, красивых куполообразных крыш; учить делать набросок простым карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в деятельность	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, палитра, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
17	Ручной труд “Ангелочек”.	Учить детей делать объёмную игрушку из неполного круга. Учить работать с ватой. Закреплять умение работать по шаблону. Развивать интерес к оформлению.	Организация работы учащихся	Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Шаблоны, бумага синего, белого, жёлтого цвета, ножницы, простой карандаш, вата, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

18	Нетрадиционное рисование “Зимняя ночь” (чёрно-белый граттаж).	Познакомить с новой техникой – чёрно-белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи, упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Полукартон, свеча, тушь или гуашь чёрного цвета, жидкое мыло, заострённая палочка, эскизы.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
19	Оригами “Снежинка”.	Познакомить детей с новой базовой формой «угольник». Учить находить углы на листе бумаги, складывать заготовку несколько раз. Вырезать ажурные снежинки. Развивать фантазию.	Организация работы учащихся	Активная вовлеченность в деятельность.	Бумага белого цвета и “холодных” цветов, ножницы.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
20	Ручной труд “Валентинка”.	Учить детей делать “Валентинку”. Закреплять навык работы по шаблону. Учить украшать “Валентинку” по контуру яичной скорлупой, придавая ей выразительность и объёмность.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Шаблоны, красный картон, мелкая яичная скорлупа, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание открытки	Устный зачёт
21	Рисование “Пограничник с собакой”.	Учить детей создавать в рисунке образ воина-защитника, передавать характерные особенности одежды, оружия, позы человека. Закреплять умение рисовать крупно	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий	Альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварель,	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Участие в творческих конкурсах.

		стоящую собаку, красиво располагая изображение на листе. Учить использовать навыки рисования простым карандашом, фломастерами. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества.		процесс.	принадлежности для рисования.		
22	Объёмная аппликация “Корзина с цветами в подарок маме”.	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать бьёмную композицию из цветов. Развивать чувство прекрасного, желание сделать подарок своими руками.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Голубой картон, цветная бумага, гофрированная бумага, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание аппликации	Участие в творческих конкурсах.
23	Нетрадиционное рисование. “Хмурый день” (пластилинография).	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Активная вовлеченность в деятельность.	Картон, доска, пластилин, стеки, вода, тряпочка, губка.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
24	Аппликация “Рыбка” (украшение конфетти).	Учить вырезать рыбку по шаблону, придавать ей завершенность и выразительность через конфетти. Воспитывать усидчивость,	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность	Картон голубого цвета, разноцветное конфетти, шаблоны, цветная	Соблюдение ТБ, создание аппликации	Устный зачёт

		умение доводить работу до конца.		в творческий процесс.	бумага, принадлежности для аппликации.		
25	Нетрадиционное рисование “Подводный мир”	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике – восковые мелки+акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать выражение, чувство композиции.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Презентация. Голубой или белый лист формата А-3, восковые мелки, акварель, эскизы, иллюстрации принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
26	Лепка “Кактус в горшочке”.	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки, продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную ему форму. Учить использовать возможности бросового материала (н-р зубочистки) для придания объекту завершенности и выразительности.	Беседа. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Набор пластилина, зубочистки, принадлежности для лепки.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
27	Нетрадиционное	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение	Беседа. Задания на развитие	Беседа. Практическая	Презентация. Альбомный лист,	Соблюдение ТБ, создание	Устный

	рисование. “Звёздное небо”.	красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью техник – набрызг, печать поролоном по трафарету.	умений и навыков, необходимых в работе.	работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	трафареты, поролоновый тампон, зубная щётка и палочка для набрызга, эскизы, иллюстрации, принадлежности для рисования.	рисунка	зачёт
28	Оригами Композиция “Луговые цветы”.	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распутившегося цветка, создавать общую композицию.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Активная вовлеченность в деятельность.	Презентация. Картон голубого цвета формата А-3, цветная бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
29	Рисование “На далёкой планете”.	Закрепить навык работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты, космонавта и т.д. Развивать фантазию, воображение при рисовании космоса. Закреплять умение рисовать одним цветом по другому по мере высыхания, дополнять рисунок интересными и необычными деталями. Учить использовать пространство	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Альбомный листы, тонированные разными цветами, гуашь, палитры, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Участие в творческих конкурсах.

		переднего и заднего плана.					
30	Подготовка к выставке. Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Детские работы, выполненные за учебный год.	Соблюдение ТБ, создание альбомов	Демонстрация альбомов
31	Итоговая выставка за учебный год.	Подвести итог работы за учебный год.	Создание праздничной атмосферы	Активная вовлеченность в творческий процесс.	Детские работы, выполненные за учебный год.	Оформление выставки	Выставка «Наше творчество»

Содержание программы (2 класс)

№	Темы занятий	Основное содержание	Основные формы работы		Средство обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
			Характеристика деятельности педагога	Характеристика деятельности ученика			
2 класс (34 ч)							
1	Работа с природным материалом “Барашек на	Инструктаж по технике безопасности. Создавать образ животного с помощью природного материала – сухие	Подготовка и проведение инструктажа. Организация	Лекция, работа по шаблону.	Картон жёлтого цвета, цветная бумага, шаблоны, ножницы,	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

	лугу”.	берёзовые листья. Дополнять аппликацию деталями из цветной бумаги. Развивать умение работать по шаблонам. Воспитывать аккуратность.	работы обучающихся		просушенные и ломаные берёзовые листья, принадлежности для аппликации.		
2	Нетрадиционное рисование “Золотая осень” . (тычок)	Уточнять и расширять представления об осени. Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка. Развивать творчество и фантазию.	Организация работы обучающихся. Активизация учащихся начальных классов	Беседа, самостоятельная и групповая практическая работа	Альбомный лист, гуашь, две кисточки (мягкая и жёсткая), палитра для проверки цвета, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
3	Оригами “Осенний урожай”.	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию овощей и фруктов	Лекция. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Беседа, практическая работа	Картон голубого цвета, цветная бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
4	Рисование “Совушка-сова” . (графика)	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – графикой, познакомить с одним из технических приёмов изображения в графике –	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа	Альбомный лист, простой карандаш.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт

		штриховым рисунком. Учить изображать сову карандашными штрихами, рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке лёгкие вспомогательные линии для передачи строения птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз.					
5	Ручной труд “Цыплёнок”.	Учить создавать игрушку в технике бумажной пластики. Развивать творчество, умение передавать образ.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа	Цветная бумага, клей, ножницы, кисточка для клея, клей, салфетка, тряпочка.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
6	Нетрадиционное рисование “Ветка рябины”. (пластлинография)	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости. Упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди. Учить новому приёму –	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа	Ветка рябины, набор пластилина, основа, доска, приспособления для резания одинаковых форм.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт

		пластилиновой росписи.					
7	Оригами “Петя- Петушок”.	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Используя новую базовую форму складывать крылья и хвост для петуха.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа	Цветная бумага, ножницы	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
8	Рисование “Хмурый ветреный день”.	Учить отражать в рисунке ветренную погоду через изображение наклонённых в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через подбор соответствующих красок; изображать в рисунке разные виды деревьев, располагая их на широкой полосе земли небольшими группками, учить детей приглушать яркий цвет красок.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа	Тонированные листы бумаги (серое небо, неяркая трава), гуашь, палитра, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
9	Ручной труд “Заснеженное дерево”.	Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу “холодной” осени. Учить использовать способ обрывания, передавать “снежное” состояние	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа	Картон тёмного цвета, бумага чёрного и коричневого цвета, манка, принадлежности	Соблюдение ТБ, создание аппликации	Устный зачёт

		через нетрадиционный материал – манку.			для аппликации.		
10	Нетрадиционное рисование “Я в волшебном лесу”. (печать, тычок)	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками выразительности образа леса – печать поролона по трафарету, способ тычка, Развивать чувство композиции.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа	Альбомный лист, жёсткая и мягкая кисти, трафареты, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
11	Оригами. “Георгины”.	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию воспитателя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Практическая работа	Цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
12	Рисование “Животные жарких стран”.	Закреплять знания детей о тёплых цветах, их оттенках и способах их получения. Познакомить детей с изображениями различных животных жарких стран, способами их рисования, цветом окраски. Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Поощрять	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Презентация. Альбомные листы, простые карандаши, акварель, палитры, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Участие в творческих конкурсах.

		интересные решения в композиции. Закреплять умение рисовать животное на четырёх ногах. Развивать любознательность.					
13	Ручной труд “Дедушка Мороз”.	Учить детей делать объёмную игрушку из неполного круга. Закреплять умение работать по шаблону. Учить работать с ватой, скатывая её комочки между ладошками. Развивать целостное восприятие предмета.	Организация работы и активизация учащихся.	Самостоятельная и групповая работа, практическая работа.	Картон синего цвета, цветная бумага, вата, шаблоны, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделок	Участие в творческих конкурсах.
14	Нетрадиционное рисование “Зимний лес”. (чёрно-белый граттаж)	Учить детей рисовать зимний лес в технике чёрно-белый граттаж. Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в деятельность	Картон для граттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, тушь, жидкое мыло	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
15.	Оригами. “Зайцы на опушке”.	Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой.	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Коллективная работа. Активная вовлеченность в деятельность.	Картон голубого цвета, белая бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

16	Рисование “Портрет королевы Зимы”.	Учить детей создавать портретный образ королевы Зимы, подвести итог к живописному и декоративному решению образа королевы Зимы. Учить детей видеть образ и дорисовывать его. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в деятельность	Гуашь, акварель, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
17	Работа с гипсом “Морские жители”.	Учить детей работать с гипсом, раскрашивать их гуашью, создавать выразительный образ. Развивать целостное восприятие предмета.	Организация работы учащихся	Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Фигурки из гипса, формочки, гипс, гуашь, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
18	Нетрадиционное рисование “Белая берёза” (рисование на ткани)	Учить отражать особенности изображаемого предмета при рисовании на ткани. Закреплять умение переносить рисунок на ткань, наносить резерв на контур. Развивать чувство композиции.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Рамка, ткань, карандаш, гуашь, кисти, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
19	Оригами “Баба-Яга”.	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она	Организация работы учащихся	Активная вовлеченность в деятельность.	Цветная бумага, ножницы.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

		используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.					
20	Рисование “Лыжная прогулка”.	Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, передавая характерные особенности и соблюдая пропорции. Самостоятельно составлять композицию, создавать зимний пейзаж, изображать деревья и кусты. Совершенствовать умение рисовать цветными карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Видеоролик. Тонированный светло-голубым цветом альбомный листы, цветные карандаши.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
21	Объёмная аппликация “Подарок папе”.	Учить делать подарок папе из гофрированной бумаги в виде объёмной аппликации. Закреплять навык складывать детали несколько раз, делать надрезы. Воспитывать аккуратность, желание сделать подарок. Закрепить навык работы с ножницами, клеем.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Картон синего цвета, гофрированная бумага красного цвета, бумага зелёного, чёрного, жёлтого цвета, самоклеящаяся бумага золотистого	Соблюдение ТБ, создание аппликации	Участие в творческих конкурсах.

					цвета, принадлежности для аппликации.		
22	Нетрадиционное рисование “Зимний пейзаж”. (кляксография).	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа. Учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять деталями изображение.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Цветная тушь, альбомный лист, соломенная трубочка, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Участие в творческих конкурсах.
23	Оригами “Роза».	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию учителя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Активная вовлеченность в деятельность.	Картон жёлтого цвета, бумага красного и зелёного цвета, ножницы, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
24	Рисование по сказкам Г.Тукая.	Учить детей рисовать по выбору сюжет по сказкам Г.Тукая. передавать в рисунке определённое место действия и время суток. Изображать сказочных персонажей во	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий	Альбомный лист, простой карандаш, акварель, гуашь, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт

		взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений. Закреплять навык рисования акварелью, гуашью.		процесс.			
25	Работа с гипсом “Подарок маме”	Учить детей делать подарок маме из гипса - кулон. Закреплять умение работать гуашь по гипсу, украшая оформительским гелем. Воспитывать аккуратность, желание сделать подарок.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Презентация. Фигурки из гипса, гуашь, цветные нитки “Ирис”, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
26	Нетрадиционное рисование “Берег реки”. (по-сырому)	Развивать умение рисовать по сырому, смешивать краски прямо на листе. Развивать творчество, фантазию, придумывать сюжет.	Беседа. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Принадлежности для рисования, крупный тампон для смачивания листа.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
27	Оригами “Рыбы в озере плескались”.	Учить складывать бумагу, используя разные базовые формы, объединяясь в пары создавать композицию.	Беседа. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Беседа. Практическая групповая работа. Активная вовлеченность в творческий	Презентация. Картон голубого цвета, цветная бумага, ножницы, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание композиций	Устный зачёт

				процесс.			
28	Рисование “Ажурные рыбки”.	Учить детей рисовать тушью и пером сказочных ажурных рыбок. Совершенствовать умение составлять узор в чёрно-белой гамме. Расширять знания детей о видах и возможности графики. Тренировать в различных приёмах рисования пером, учить рисовать перьями разной толщины, с разным нажимом. Будить стремление пробывать рисовать разными материалами.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Активная вовлеченность в деятельность.	Презентация. Альбомные листы, тонированные голубым и зеленоватым тоном, чёрная тушь, перья трёх видов.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
29	Аппликация “Утка с утятами”	Закреплять умение выполнять сюжетную аппликацию. Создавать образ птиц с помощью природного материала – вербы. Дополнять аппликацию деталями из цветной бумаги. Воспитывать аккуратность.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Картон голубого цвета, цветная бумага, верба, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание аппликации	Участие в творческих конкурсах.
30	Нетрадиционное рисование “ Попугай”. (тычок).	Учить рисовать попугаев, расширять знания детей об экзотических птицах. Развивать эстетическое восприятие ярких, разнообразных цветов.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий	Альбомный лист, гуашь, две кисточки (мягкая и жёсткая), палитра для проверки	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт

				процесс.	цвета, принадлежности для рисования.		
31	Оригами “Ветка сирени”.	Учить по словесному объяснению мастерить заготовки разной формы и размера, соединять детали между собой. Объединяясь, составлять красивые букеты из веток сирени.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Активная вовлеченность в творческий процесс.	Бумага сиреневого и зелёного цвета, ножницы, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
32	Рисование. “Летающие тарелки и пришельцы из космоса”	Продолжать знакомить детей с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать её содержание. Учить располагать рисунок на всём листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звёзды, летающие тарелки, инопланетян, кометы и т.д.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Альбомный лист, гуашь, палитра, предметы для рисования, иллюстрации о космосе.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	выставка
33	Ручной труд “Букет из цветов” (цветные нитки).	Учить детей выполнять работу из цветных ниток. Достичь понимания детьми того, что результат зависит от творческого отношения к труду; показать детям, что нитки могут менять своё назначение. Развивать	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Активная вовлеченность в творческий процесс.	Квадраты из цветного картона, цветные нитки, листочки от искусственных цветов, принадлежности	Соблюдение ТБ, создание поделки	выставка

		интерес к занятию.			для аппликации.		
34	Развлечение “В гостях у Самоделкина”	Доставить детям радость от праздника. Развивать творческие способности детей, желание занимать творческой деятельностью.	Организация конкурсов	Активная вовлеченность в творческий процесс.	Детские работы, мячи, платки, верёвка, ватман, фломастеры	Соблюдение ТБ, создание творческих композиций	Награждение по итогам

Содержание программы (3 класс)

№	Темы занятий	Основное содержание	Основные формы работы		Средство обучения и воспитания	Ожидаемые результаты	Формы контроля
			Характеристика деятельности педагога	Характеристика деятельности ученика			
3 класс (34 ч)							
1	Лепка овощей и фруктов.	Инструктаж по технике безопасности. Учить детей, используя различные приёмы лепки, создавать композицию овощей и фруктов. Воспитывать аккуратность.	Подготовка и проведение инструктажа. Организация работы обучающихся	Лекция, работа по шаблону.	Пластилин, стеки, досточки, натуральные фрукты и овощи	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
2	Лепка героев мультфильмов	Уточнять и расширять представления о способах изображения объёмных фигур. Продолжать закреплять умение детей лепить целое из частей.	Организация работы обучающихся. Активизация учащихся	Беседа, самостоятельная и групповая практическая	Презентация. Пластилин, стеки, досточки,	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

		Развивать творчество и фантазию.	начальных классов	работа			
3	Рисование жгутиками	Учить детей, используя различные приёмы рисования, создавать композицию по замыслу.	Лекция. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Беседа, практическая работа	Картон, пластилин, стеки, досточки.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
4	Лепка посуды	Организация рабочего места. Познакомить с новыми приёмами лепки посуды из целого куска пластилина. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа	Картон, пластилин, стеки, досточки.	Соблюдение ТБ, создание композиции	Устный зачёт
5	Лепка животных. Дымковские игрушки	Организация рабочего места. Технология выполнения животных из пластилина, приёмы лепки. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия. Развивать творчество, умение передавать образ.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа	Презентация. Необходимый материал для лепки.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

6	Работа с солёным тестом. Изготовление сувениров к Новому году	Беседа на тему « История Нового года». Знакомство с техникой приготовления теста и его окрашивания. Анализ деталей будущего изделия.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа	Учебный видеоматериал, влажные салфетки, соленое тесто, стеки.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
7	Оригами "Сказочные животные"	Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию. Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа	Цветная бумага, ножницы	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
8	Оригами "Цветы"	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию учителя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа	Цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
9	Геометрические фигуры	Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа	Цветная бумага, ножницы	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

10	Аппликация "Тележка с овощами"	Понятие «аппликация». Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу осени. Учить использовать способ обрывания. Развивать чувство композиции.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание аппликации	Устный зачёт
11	Аппликация "Ваза с цветами"	Учить детей складывать знакомые базовые формы, следуя словесному указанию учителя, делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Практическая работа	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание аппликации	Устный зачёт
12	Аппликация "Сказочный остров"	Анализ деталей будущего изделия. Подбор материалов для изготовления изделия. Выполнение изделия. Поощрять интересные решения в композиции. Развивать любознательность.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание аппликации	Участие в творческих конкурсах.
13	Изготовление новогодней гирлянды. Новогодние снежинки	Учить детей делать объёмную игрушку из неполного круга. Закреплять умение работать по шаблону. Учить работать с ватой, скатывая её комочки между ладошками. Развивать целостное	Организация работы и активизация учащихся.	Самостоятельная и групповая работа, практическая работа.	Цветная бумага, вата, шаблоны, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделок	Участие в творческих конкурсах.

		восприятие предмета.					
14	Работа с природным материалом. Животные леса	Закреплять умение изображать животное на четырёх ногах. Развивать любознательность. Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в деятельность	Шишки, жёлуди, ореховая и яичная скорлупа, веточки, пластилин, цв.картон, ножницы	Соблюдение ТБ, создание поделок	Устный зачёт
15.	Работа с природным материалом. Растения лесной полянки	Организация рабочего места. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Коллективная работа. Активная вовлеченность в деятельность.	Сухие листья различного размера, формы, окраски, лист картона, ножницы	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
16	Работа с природным материалом. Сказочные персонажи	Изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений. Закреплять навык работы с природным материалом. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в деятельность	Шишки, жёлуди, ореховая и яичная скорлупа, веточки, пластилин, цв.картон, ножницы	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

17	Работа с природным материалом. Морские обитатели	Учить детей работать с природным материалом - камешками, раскрашивать их гуашью, создавать выразительный образ. Развивать целостное восприятие предмета.	Организация работы учащихся	Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Камешки различных размеров и форм, гуашь, принадлежности для рисования и аппликации.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
18	Работа с природным материалом. Композиция "Зима в лесу"	Беседа о хвойных деревьях. Выделение характерных признаков елки. План изготовления изделий. Выполнение изделия. Развивать чувство композиции.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Веточки хвойных пород, крупы, вата, пластилин белого цвета, нижняя часть коробки из-под конфет.	Соблюдение ТБ, создание композиции	Устный зачёт
19	Работа с природным материалом. Аппликация "Сказочная птица"	Продолжать учить изображать сказочных персонажей. Закреплять навык работы с природным материалом. Развивать фантазию, чувство прекрасного.	Организация работы учащихся	Активная вовлеченность в деятельность.	Шишки, перья, листья, пластилин, семена-крылатки, принадлежности для аппликации	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
20	Конструирование. Транспорт	Вводная беседа « Что можно сделать из коробок». Анализ деталей будущего изделия. Выполнение изделия. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий	Видеоролик. Коробки различных размеров, цветная бумага, картон, клей, ножницы.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

				процесс.			
21	Конструирование. Торговый центр	Организация рабочего места. Правила работы с инструментами. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Закреплять навык делать надрезы. Воспитывать аккуратность. Закрепить навык работы с ножницами, клеем.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Презентация. Коробки различных размеров, цветная бумага, картон, клей, ножницы.	Соблюдение ТБ, создание композиции	Участие в творческих конкурсах.
22	Конструирование. Бассейн	Создание различных по сложности, но доступных для выполнения конструкции из легкообрабатываемых материалов, пользуясь различными инструментами и приспособлениями. Отрабатывать навыки и умения, расширять политехнический кругозор.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Презентация. Коробки различных размеров, цветная бумага, картон, клей, ножницы.	Соблюдение ТБ, создание поделка	Участие в творческих конкурсах.
23	Конструирование. Мой двор	Вводная беседа о дворах и двориках. Составление плана работы. Коллективное выполнение работы. Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в	Активная вовлеченность в деятельность.	Презентация. Коробки различных размеров, цветная бумага, картон, клей, ножницы,	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

		словесному указанию учителя.	работе.		конструктор Лего		
24	Конструирование. Город будущего	Организация рабочего места. Правила работы с инструментами. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия. Выставка готовых изделий.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Презентация. Коробки различных размеров, цветная бумага, картон, клей, ножницы, конструктор Лего	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт
25	Знакомство с видами швов	Познакомить с видами ручных швов. Способствовать формированию приобретенных навыков, как теоретических, так и практических. Развивать моторику рук.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Презентация. Ткань, игла, нитки, ножницы	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
26	Пришивание пуговиц "Весёлые цветы"	Закрепить умение пришивать пуговицы, располагать их в соответствии с линиями рисунка. Развивать идейно-художественное мышление, творчество, фантазию, придумывать сюжет.	Беседа. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Лист картона, карандаш, пуговицы различных размеров и цветов, нитки, игла, ножницы	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт

27	Вышивка "Ягоды"	Познакомить с правилами зашивания ткани и движения рук во время работы. Закрепить умение вдевать нитки в иглу в 1, 2 сложения. Воспитать аккуратность и усидчивость. Развивать умение создавать композицию.	Беседа. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Беседа. Практическая групповая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Пяльца, ткань, цветные нитки «Снежинка», игла, ножницы	Соблюдение ТБ, создание композиций	Устный зачёт
28-29	Интегрированная среда ПервоЛого. Рабочее поле, инструменты, формы	Познакомить с новой формой работы на компьютере. Помочь реализовать творческие способности. Выполняя практические задания учителя, развивать образное мышление, учить анализировать объект и действие.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Активная вовлеченность в деятельность.	Учебный видеоматериал, макбуки	Соблюдение ТБ, создание текста, рисунка	Устный зачёт
30	Работа с рисунком и формами Черепашки.	Учить работать в различных компьютерных программах, осваивать новейшие информационные технологии.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Учебный видеоматериал, макбуки	Соблюдение ТБ, создание законченных фрагментов	Устный зачёт
31	Объекты, управление объектами (программиро	Осуществить помощь ученикам в создании проектов в среде ЛогоМиры по различным темам. Знакомство с мультипликацией,	Организация работы и активизация	Практическая работа. Активная вовлеченность	Учебный видеоматериал, макбуки	Соблюдение ТБ, создание законченных	Устный зачёт

				ученика			
4 класс (34 ч)							
1-2	«Чем мы будем заниматься на кружке?» Техника безопасности. Экскурсия в природу. Панно «Чудеса из леса».	Инструктаж по технике безопасности. Вводная беседа о правилах поведения на экскурсии. Беседа об осенней природе. Выявление характерных признаков для данного времени года. Наблюдение за природой осенью. Сбор природного материала.	Подготовка и проведение инструктажа. Организация работы обучающихся	Лекция, работа с природным материалом.	Картон жёлтого цвета, цветная бумага, шаблоны, ножницы, просушенные и ломаные берёзовые листья, принадлежности для аппликации.	Соблюдение ТБ, создание панно	Устный зачёт
3	"Осенний букет"	Уточнять и расширять представления об осени. Научить конструировать цветы из кленовых листьев. Развивать творчество и фантазию.	Организация работы обучающихся. Активизация учащихся начальных классов	Беседа, самостоятельная и групповая практическая работа	Кленовые листья, образцы готовых цветов	Соблюдение ТБ, создание букета	Устный зачёт
4	"Сова"	Организация рабочего места. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений	Лекция. Задания на развитие умений и навыков,	Беседа, практическая работа	Шишки, жёлуди, каштаны, пластилин, семена-крылатки	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

		между деталями изделия. Выполнение изделия.	необходимых в работе.				
5	"Домик "	Организация рабочего места. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа	Природный материал: солома, веточки, цветной картон	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
6	Рамочка для фотографии.	Закреплять навык работы с природным материалом. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.	Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа	Веточки, шнур, цветной картон, клей, ножницы.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
7	Вводное занятие «Удивительн ый мир папье – маше».	Познакомить с историей технологии «Папье-маше», с её особенностями. Рассказать о рецепте приготовления клея и о технике безопасности при работе с клеем. Научить обклеивать основание, измельчив предварительно газетные листы.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа	Презентация. Образцы готовых работ, газета, клей, кисточка, Блюдце, чашка, тарелка (по выбору детей)	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
8-9	Блюдце, чашка,	Грунтовка водоземulsionной краской. Раскрашивание изделий	Организация работы и активизация	Практическая работа	Блюдце, чашка, тарелка (по выбору детей),	Соблюдение ТБ, создание	Устный зачёт

	тарелка.	гуашевыми красками.	учащихся.		заготовки изделий, водоэмульсионная краска, гуашь.	поделки	
10-11	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей). Составление проектной работы «Удивительный мир папье – Маше»	Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги. Приемы смешивания гуашевых красок.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа	Предметы, по форме выбранного животного, газета, клей, кисточка, гуашь.	Соблюдение ТБ, создание поделки, книжки-раскладушки и	Устный зачёт
12	Вводное занятие «Волшебное тесто»	Организация рабочего места . Научить готовить солёное тесто	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа	Клеёнка, ёмкость для приготовления теста, вода, соль, мука.	Соблюдение ТБ	Устный зачёт
13	Способы изготовления изделий.	Вырезание по шаблону. Обработка подручными средствами. Отпечатки на тесте.	Беседа. Организация работы и	Беседа. Практическая работа	Цветной картон, солёное тесто, стеки, подручные	Соблюдение ТБ, создание поделок	Устный зачёт

	Листья и цветы. Плетеный веночек.	Выпуклые рельефы. Раскатывание колбасок из теста.	активизация учащихся.		средства (колпачки, карандаш), ножницы		
14	Обитатели морей. Осьминог. Морская звезда. Рыбки. Подводное царство.	Учить детей работать с солёным тестом, изображать жителей подводного царства, раскрашивать их гуашью, создавать выразительный образ. Развивать целостное восприятие предмета.	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Практическая работа	Нижняя часть коробки из-под конфет, солёное тесто, стеки, подручные средства (колпачки, карандаш), ножницы, гуашь, кисти	Соблюдение ТБ, создание коллективной работы	Устный зачёт
15	«Дерево».	Научить изображать дерево, пропуская тесто через чеснокодавку.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Цветной картон, солёное тесто, стеки, подручные средства (колпачки, карандаш), ножницы, чеснокодавка	Соблюдение ТБ, создание поделки	Участие в творческих конкурсах.
16	"Подсолнух". «Волшебный мир соленого теста».	Организация рабочего места. Изготовление поделки по готовому эскизу. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений	Организация работы и активизация учащихся.	Самостоятельная и групповая работа, практическая	Цветной картон, солёное тесто, стеки, семена подсолнечника	Соблюдение ТБ, создание поделок	выставка

		<p>между деталями изделия. Выполнение изделия. . Оформление выставки.</p>		<p>работа.</p>			
17	<p>Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж».</p>	<p>Дать общую характеристику и представление о технике декупаж и методе работы в этой технике.</p>	<p>Беседа. Организация работы и активизация учащихся.</p>	<p>Беседа. Активная вовлеченность в деятельность</p>	<p>Презентация, образцы готовых работ</p>	<p>Соблюдение ТБ</p>	<p>Устный зачёт</p>
18.	<p>Принципы работы с деревянной поверхностью Декупаж с салфеткой.</p>	<p>Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.</p>	<p>Коллективная работа. Активная вовлеченность в деятельность.</p>	<p>Деревянные дощечки, наждачная бумага, бумажная салфетка, грунтовка</p>	<p>Соблюдение ТБ, создание поделки</p>	<p>Устный зачёт</p>
19	<p>Декупаж на двух небольших досточках</p>	<p>Понятие цветового круга и правилах смешивания красок. Составление палитры к выбранному изображению. Работа с темной и светлой поверхностями. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению</p>	<p>Беседа. Организация работы и активизация учащихся.</p>	<p>Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в деятельность</p>	<p>Гуашь, акварель, деревянные дощечки, наждачная бумага, бумажная салфетка, грунтовка</p>	<p>Соблюдение ТБ, создание поделки</p>	<p>Устный зачёт</p>

		образа.					
20-21	Декупаж на канве, свече, баночке (на выбор)	Учить детей работать в новой технике, выполнять декупаж на других типах поверхностей (металл, гипс, ткань, свечи). Формирование художественно-творческой активности личности.	Организация работы учащихся	Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Учебный видеоматериал, свечи, салфетка, ножницы	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
22	Плетение из газетных трубочек. Освоение техники.	Познакомить с техникой плетения из газетных трубочек. Научить скручивать заготовки двумя способами.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Презентация, образцы готовых работ, газета, клей	Соблюдение ТБ, создание заготовок	Устный зачёт
23	Рамка для фотографии	Организация рабочего места. Технология выполнения изделия. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия. Развивать творчество, умение передавать образ. Изготовление и покраска рамки.	Организация работы учащихся	Активная вовлеченность в деятельность.	Заготовки из газетных трубочек, кисть, краска	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
24	Салфетница.	Организация рабочего места. Технология выполнения изделия. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия. Развивать	Беседа. Организация работы и активизация	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность	Заготовки из газетных трубочек, кисть, краска	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт

		творчество, умение передавать образ. Изготовление газетных колец. Сборка и покраска изделия.	учащихся.	в творческий процесс.			
25-26	Плетение корзины. Выставка готовых работ.	Плетение основы корзины. Плетение корзины, плетение ручки. Покраска изделия. Оформление выставки.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Заготовки из газетных трубочек, кисть, краска	Соблюдение ТБ, создание поделки	выставка
27-28	Организационное занятие. Освоение простейших приемов народной росписи.	Организация рабочего места. Технология выполнения изделия. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия. Развивать творчество, умение передавать образ. Рисование цветных кругов, пятен, точек по мотивам дымковской росписи	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Презентация. Цветная гуашь, альбомный лист, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Участие в творческих конкурсах.
29	Освоение простейших приемов народной росписи.	Организация рабочего места. Технология выполнения изделия. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия. Развивать творчество, умение передавать образ. Рисование в полосе узоров	Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Активная вовлеченность в деятельность.	Презентация. Цветная гуашь, альбомный лист, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание рисунка	Устный зачёт

		из форм растительного мира					
30	Дымковская игрушка (барыня, индюк).	Организация рабочего места. Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись. Технология выполнения животных из глины, приёмы лепки. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия. Развивать творчество, умение передавать образ. Закреплять навык рисования акварелью, гуашью.	Беседа. Организация работы и активизация учащихся.	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Презентация. Глина, принадлежности для работы с глиной, гуашь, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
31	Филимоновская игрушка (барашек).	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись. Организация рабочего места. Технология выполнения изделия. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия. Развивать творчество, умение передавать образ.	Дискуссия. Организация работы и активизация учащихся.	Дискуссия, практическая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Презентация. Глина, принадлежности для работы с глиной, гуашь, принадлежности для рисования.	Соблюдение ТБ, создание поделки	Устный зачёт
32-33	Роспись готовых изделий. Оформление выставки.	Декоративная роспись готовых игрушек. Выставка готовых работ.	Беседа. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в	Беседа. Практическая работа. Активная вовлеченность в творческий	Принадлежности для рисования, готовые изделия	Соблюдение ТБ, создание поделок	выставка

			работе.	процесс.			
34	Творческий отчёт в конце года.	Подготовка творческих работ к выставке.	Беседа. Задания на развитие умений и навыков, необходимых в работе.	Беседа. Практическая групповая работа. Активная вовлеченность в творческий процесс.	Готовые работы, подготовленные к выставке	Праздничное настроение	выставка

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);**
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);**
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);**

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;**
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;**
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;**
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.**

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;**
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;**
- групповой – организация работы в группах;**
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
7. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - *Послушная глина*. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;
8. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - *Соленое тесто* Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
9. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
10. Иванова А.А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001 г.
11. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава, 1984.
12. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство издательского объединения Высшая школа –1989.
13. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.
14. М Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.